

Setmana Santa
Divendres Sant - nit 10h.
Processó Sant Enterrament
Girona 2000





PROGRAMA OFICIAL DE LA
JUNTA DE CONFRARIES
DE GIRONA

LA JUNTA DE CONFRARIES DE
SETMANA SANTA DE GIRONA

agraeix a l'Ajuntament, la Diputació i la Generalitat,
així com a les altres entitats i particulars
que ens han afavorit amb el seu ajut
i la seva col.laboració per tal de poder
atendre les despeses que comporta la
celebració de tots els actes
que es realitzen durant
la Setmana Santa, i que culminen amb la Processó
del Sant Enterrament del
Divendres Sant.

Edita:
JUNTA DE CONFRARIES

Portada:
SANTI ROCA D. COSTA

Realització:
IMPREMTA PAGÈS, S.A.
Tel. 972 42 01 07 - ANGLÈS (Girona)

Dipòsit Legal: GI-175-98



JUNTA DE CONFRARIES
DE SETMANA SANTA

Apartat de Correus 877 - 17080 GIRONA

índex

• EL PROGRAMA D'ENGUANY:

Pòrtic	5-6
Presentació	7
Programa d'Actes	8-9
Viacrucis	11-12
Jubileu de l'any 2000	13-14
El pregó d'enguany per Enric Mirambell i Belloc	15
Setmana Santa	17
Representació Grup Proscenium	18-19
Itinerari de la Processó del Sant Enterrament	20-21
Ordre de la Processó del Sant Enterrament	23
Exposició de Setmana Santa	25
La botiga al carrer de la Junta de Confraries	26-27
El cartell d'enguany: Santi Roca D. Costa	29
Les parròquies	31
El camí de les Creus	33

• LA PASSADA SETMANA SANTA:

El pregó 1999	37-41
Recull fotogràfic	42-43

• COL.LABORACIONS:

Són les 10 en punt	45
Recordant	47
El silenci de Setmana Santa	48
Calendari, Pasqua, canvi de segle	50-51
Maintenance des Confreries de Penitents	52-53
Restauració de passos	54-55
50è Aniversari Confraria de la Santa Faç	56-57
L'esperit del silenci	58-59
Maria Gay, nomenada confrare d'honor de la Puríssima Sang	61
Representació dels nostres cartells	62-63
El secretariat de les Congregacions dels Dolors de Catalunya	65-66
Cultes a celebrar per la Confraria Mare de Déu dels Dolors	67





LA PROCESSÓ DE L'ANY JUBILAR

Les celebracions de la Setmana Santa d'enguany, tant les litúrgiques com les populars, han de portar l'encuny de l'Any Jubilar. "Quan va arribar la plenitud del temps, Déu envià el seu Fill nascut d'una dona" (Gàlates 4,4). Celebrem els dos mil anys de l'entrada de Déu a la nostra història en la persona del seu Fill, Jesucrist. Un fet incompreensible per la capacitat humana. Ho creiem perquè tenim posada la fe en la paraula dels apòstols que convisqueren amb Ell i la Gran Tradició de l'Església ens en dóna garantia. La processó d'aquest Any Jubilar ha de suposar una empenta nova i fresca de l'esperit originari de la processó. És l'exhortació que faig d'entrada a la Junta de Confraries i a cada una de les confraries que participeu a la Processó del Divendres Sant de Girona.

El centre d'aquesta solemne manifestació religiosa és la persona de Jesús, les imatges del qual ens presenten els diferents moments de la seva passió i mort.

"Tots anàvem com ovelles disperses, cadascú seguia el seu camí; però el Senyor ha carregat damunt d'ell les culpes de tots nosaltres" (Isaïes 53,6). El marc que l'acompanya ha de desvetllar sentiments d'agraïment i de

lloança al seu amor. I, en conseqüència de canvi de vida. D'aquí ve que els promotors i els qui vetllen per la bona marxa de la processó han de ser les organitzacions netament cristianes. L'objectiu no és donar renom a la ciutat - aquest li vindrà, en tot cas, com una conseqüència - sinó posar de relleu la persona de Jesús i el seu evangeli.

La processó del Sant Enterrament és una veritable catequesi. Els passos del Calvari fan ressonar a l'interior de la persona que els acompanya o els contempla, sentiments nobles de sinceritat i solidaritat amb Jesús i amb aquells amb qui Jesús s'ha fet solidari. La part principal està en quelcom que no es pot mesurar ni podem veure. Em refereixo a l'interior de les persones que d'una forma o altra hi participen. Som allò que portem en la nostra intimitat.

Dissortadament aquest aspecte és el que avui està més amenaçat. La invasió de sorolls, d'imatges i de moviment ens dispersen. Justament la Processó de Girona destaca positivament pel seu silenci, especialment pel silenci dels qui hi participen d'una manera activa. Convé conservar aquest to i potenciar-lo, si cal. Avui, el silenci és un luxe. Un luxe gratuït que contribueix en la maduració de la persona. I en el silenci descobrir el propi "jo". Durant el curs de la processó deixem entrar la llum de la creu de Crist. Una llum acolorida per l'amor que Déu ens té.

Des d'aquestes ratlles felicito i a la vegada encoratjo a la Junta de Confraries i a cada Confraria en particular a preparar aquesta celebració de religiositat del poble i a ajudar els participants a viure-la des de la seva fe en Crist, per minsa que sigui. Què sabem de qui porta més o menys llum dintre seu. Que la Setmana Santa d'aquest Any Jubilar sigui marcada pel redreçament dels nostres camins vers al Senyor.

JAUME CAMPRODON

Bisbe de Girona



SETMANA SANTA DE L'ANY 2000

Ens trobem ja a les portes de la Setmana Santa. Una vegada més, la Junta de Confraries de Setmana Santa de Girona ha organitzat la Processó del Sant Enterrament del Divendres Sant i la resta d'actes que ens ajudaran a viure aquests dies tan significats del calendari litúrgic, amb una aportació de religiositat popular.

La data bé s'ho mereix: una àmplia comissió de la Junta de Confraries s'ha dedicat de ple a preparar l'edició del Programa de l'any 2000, l'any del Gran Jubileu. Hem volgut que fos un document ben estructurat i amb un bon contingut. Hi trobareu la programació d'enguany i les activitats de les Confraries, amb una àmplia referència a cadascun dels actes; la crònica de la passada Setmana Santa i diverses col·laboracions que giren a l'entorn del Jubileu, el canvi de segle,,,

El Programa d'enguany inicia la reproducció dels cartells que han anunciat la nostra Setmana Santa des del 1947. Caldran uns quants anys per poder-los incloure tots.

La Processó del Divendres Sant ha estat sempre l'acte central, aquell en què culminen els esforços de la Junta de Confraries. Amb motiu del Gran Jubileu, hem volgut intensificar aquesta dedicació i millorar l'impacte d'aquells elements que més conviden al recolliment: hem iniciat la restauració dels Misteris que acompanyen les Confraries, hem incrementat les bandes de música i hem modificat el tancament de la comitiva processional.

Una vegada més, per tant, hem intentat ser fidels a la responsabilitat que tenim encomanada des de fa més de cinc dècades i posem a les vostres mans, estimats confreres, el Programa Oficial d'enguany perquè pugueu participar més activament en la Setmana Santa gironina.

PROGRAMA D'ACTES

SETMANA SANTA GIRONA - 2000

ACTES DE LA JUNTA DE CONFRARIES

VIACRUCIS A LES CREUS

Lloc: Al Camí de les Creus.

Dies: Diumenges 12-03, 19-03, 26-03 i 2-04.

A les 16.30 h: sortida a peu de la Plaça dels Apòstols.

A les 16.15 h: sortida amb el Carrilet des del Pont de Pedra fins la primera capelleta.

CELEBRACIÓ DEL JUBILEU DEL 2000

Dia: 8 d'abril.

A les 16.00 h: a la Parròquia de Sant Feliu. Preparació de la Celebració, possibilitat de rebre el Sagrament del Perdó i assaig de cants.

A les 16.45: Entrada solemne en Processó a la Catedral.

A les 17.00 h: Inici de la celebració presidida pel Sr. Bisbe, imposició de la Medalla de la Junta de Confraries als membres que s'hi han incorporat darrerament. El cants aniran a càrrec del Cor Maragall de Girona.

EXPOSICIÓ EXPOSANTA 2000

Dies: 11, 12, 13 i 14 d'abril de les cinc de la tarda fins a dos quarts de vuit del vespre.

Dies: 15, 16, 17, 18, 19 i 20 d'abril d'onze a dues del matí i de cinc a nou del vespre.

PREGÓ

A càrrec del Dr. Enric Mirambell i Belloc.

Dia: Dilluns Sant 17 d'abril - **Hora:** a les vuit del vespre a la Fontana d'Or.

REPRESENTACIÓ: "MEMÒRIA DEL NATZARÈ"

Dia: Dimarts Sant, 18 d'abril de 2000.

A les vuit del vespre, a la Sala La Planeta (segona sessió el dijous 20 d'abril a les vuit del vespre).

PROCESSÓ DEL DIVENDRES SANT 21 D'ABRIL

A les 10.00 del vespre: Sortida de la Catedral de Girona.

ACTES EN QUÈ PARTICIPA LA JUNTA DE CONFRARIES

CELEBRACIONS A LA CATEDRAL

DIUMENGE DE RAMS

A les 11.00 h: Benedicció de Palmes i Rams a la plaça dels Apòstols de la Catedral. Benedicció de la restauració del Pas de l'Entrada de Jesús a Jerusalem. Processó d'entrada per la porta principal. Concelebració de l'Eucaristia.

DIMARTS SANT, a les 17.00 h: Missa Crismal.

DIJOUS SANT, a les 19.00 h: Missa vespertina del Sopar del Senyor.

DIVENDRES SANT

A les 11.00 h: Litúrgia de les hores

A les 17.00 h: Celebració de la Passió del Senyor.

DISSABTE SANT, a les onze de la nit: Vetlla Pasqual. Celebració de la Pasqua Jove.

DIUMENGE DE RESURRECCIÓ

A les 11.00 h: Missa Pasqual concelebrada, presidida pel Sr. Bisbe. Benedicció Papal.

MANAIES DE GIRONA

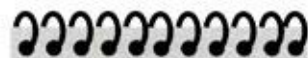
Sortida el dimecres 19 d'abril a les 20 h. per fer entrega del penó.

Sortida el Divendres Sant 21 d'abril a les 19.30 h. per recollir el penó i assistir a la Processó.



"la Caixa"

EL CAMÍ de les CREUS



VIACRUCIS:

Diumenges 12, 19 i 26 de març
i 2 d'abril

Lloc: Al camí de les Creus

Hora: 16'30 sortida a peu de la
Plaça dels Apòstols

16.15: sortida amb Carrilet des
del Pont de Pedra fins
a la primera capelleta

En el decurs de la Quaresma es promouen una varietat de manifestacions de religiositat popular que tenen com a màxima expressió la processó del Divendres Sant. Un acte tradicional que desperta interès a cert nombre de persones és el rès del Viacrucis. Celebrat durant els quatre diumenges de



Quaresma, el camí de Les Creus constitueix una manera més de promoure el culte públic i la devoció envers la Passió i Mort de Jesucrist. En aquest acte hi participa gent de la condició més variada, amb el denominador comú de la fe cristiana, ultrapassant així, el cercle dels catòlics practicants. És aquesta una manera de contribuir a fer viure planerament els misteris de la Redempció.

La ciutat de Girona té reservat un espai al bell mig de la naturalesa per a la celebració del Via-

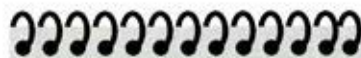
crucis: la muntanya del Calvari. Ubicada a la Torre Gironella, un cop passat el Portal de Sant Cristòfol, se'ns ofereix un paratge idíl·lic (amb la Vall de Sant Daniel com a rerafons) on es reparteixen les catorze estacions que constitueixen aquest itinerari. En cada una d'elles hi ha unes ceràmiques on es recullen els diferents passos de la Creu: des de l'agonia del Senyor fins al moment més important de la seva mort. La darrera estació està ubicada dins una petita esglésiola que és presidida per la imatge d'un Sant Crist.

La muntanya del Calvari ha estat sempre un espai molt visitat. En altres temps s'hi celebrava no només el rès del Viacrucis sinó també pregàries per altres intencions com foren les rogatives esmerçades a demanar el benefici de la pluja. Avui en dia, gràcies al progrés tècnic, ja no s'utilitza per a aquestes finalitats però no per això ha perdut utilitat ja que molts cristians s'hi apropen, en qualsevol època de l'any, per a recordar el darrer patiment del Senyor.

Tot i que avui el temps d'oci s'ha desplaçat en d'altres indrets, fóra bo que els gironins tornessin a recuperar com a centre d'interès aquest espai, ja sigui com a lloc d'oració o bé com a espai lúdic per a passeig o esbargiment. En aquest sentit la pràctica del Viacrucis, com altres devocions religioses, ha passat per moments de més prosperitat que l'actual. És possible que algunes persones, veient aquestes manifestacions, no captin el seu sentit en la totalitat. Però sempre que hi hagi fidels que, amb esperit de fe, es congreguin per a resar i meditar els misteris en les diferents estacions es podrà entendre l'amplitud d'aquesta pràctica.

La Junta de Confraries, darrerament, hi ha tingut un paper molt destacat ja que ha posat molt d'esforç a potenciar i mantenir la vigència d'aquesta tradició a la ciutat de Girona. Convé que aquestes manifestacions col·lectives perdurin en el temps ja que continuen donant a l'Església unes formes de devoció molt determinades que ens ajuden a entendre i fomentar la pastoral litúrgica. Aquestes pràctiques esdevenen una forma normalitzada de l'associacionisme seglar que permet descobrir que hi participa una religiositat de cor.

EL JUBILEU DE L'ANY 2000



JUBILEU 2000: Dia 8 d'abril

A les 16.00 h: A la parròquia
de Sant Feliu, Celebració i Cants
A les 16.45: Entada solemne en
Processó a la Catedral
A les 17.00: Inici de la celebració.

LA CELEBRACIÓ DEL GRAN JUBILEU de l'Any 2000 té per objectiu la glorificació de la Santíssima Trinitat. Vol ser una gran *pregària de lloança i d'acció de gràcies, sobretot pel do de l'Encarnació del Fill de Déu i de la Redempció* acomplerta per Ell. Es compleixen dos mil anys -deixant de banda l'exactitud del càlcul cronològic- del fet que Déu, perquè ens estima, va enviar el seu Fill com a Salvador del món. Jesús és el Fill de Déu fet home: és veritable Déu, com el Pare i l'Esperit Sant, i amb el Pare i l'Esperit Sant és un sol Déu; i és veritable home, igual en tot a nosaltres, però sense pecat. Jesús, el Fill de Déu fet home, fou lliurat a la mort pels nostres pecats i fou ressuscitat per fer-nos justos (cf. Rm 4,25). Les celebracions de l'Any Jubilar han de tendir a *confirmar i enfortir la fe i el testimoniatge dels cristians*. El jubileu és un any de gràcia del Senyor, any de perdó dels pecats i de les penes dels pecats, any de reconciliació entre els adversaris, any de múltiples conversions i de penitència sacramental i extrasacramental. La tradició dels anys jubilars està lligada a la concessió d'indulgències d'una manera més generosa que en altres anys. Tanmateix, el més important de l'Any Jubilar no són les indulgències, sinó la CONVERSIÓ:

"El goig d'un jubileu és sempre d'una manera particular el goig del perdó de les culpes, l'alegria de la conversió" (Encíclica Tertio Millennio Adveniente, 32):

QUÈ ENS DEMANA L'ESGLÉSIA. En la celebració de l'Any Jubilar l'Església ens demana:

- un fort desig de conversió i de renovació personal
- un clima de pregària sempre més intensa
- un solidari acolliment del proïsme, especialment dels més necessitats.

La conversió és el retorn joiós a Déu -que ens invita a rebre el perdó i la pau-; és l'alliberament del pecat i l'elecció del bé, manifestat pels valors ètics continguts en la llei natural, confirmada i aprofundida per l'Evangeli.

Per obtenir el perdó dels pecats greus ens cal acudir al sagrament de la Penitència o Reconciliació, que està format pel conjunt de tres actes posats pel penitent, i per l'absolució del prevere. Els actes del penitent són: el penediment, la confessió o manifestació dels pecats al prevere i el propòsit de complir la penitència i les obres de reparació. El penediment és el dolor dels pecats comesos amb el ferm propòsit de no tornar a pecar mai més. La confessió íntegra demana un examen de consciència fet a la llum de la Paraula de Déu (per exemple, a la llum dels Manaments de la Llei de Déu o del sermó de la Muntanya).

En la pregària esdevenim dòcils a la veu de l'Esperit, fidels en el seguiment de Crist, constants a escoltar la Paraula. Que l'any 2000 sigui un any intensament eucarístic: *En el sagrament de l'Eucaristia* el Salvador, encarnat en el sí de Maria fa vint segles, continua oferint-se a la humanitat com a font de vida.

El solidari acolliment del proïsme. El Papa ens invita a demanar que els deixebles de Jesús resplendim per l'amor envers els pobres i els oprimits, que siguem solidaris amb els necessitats i generosos amb les obres de misericòrdia, que siguem indulgents envers els germans per obtenir nosaltres mateixos indulgència i perdó, i que tots siguem una sola cosa, de manera que el món cregui en Jesús, enviat pel Pare.

QUE ENS OFEREIX L'ESGLÉSIA. En l'Any Jubilar, l'Església ens ofereix el do de la Indulgència Jubilar.

Què és la indulgència Jubilar? La reconciliació amb Déu -en el sagrament de la Penitència- no exclou la persistència d'algunes conseqüències del pecat, de les quals cal purificar-se. És cabdalment dins d'aquest àmbit, que pren relleu la indulgència, amb què s'expressa el do total de la misericòrdia de Déu.

Amb la indulgència es perdona al pecador penedit la pena temporal dels pecats ja perdonats en quan a la culpa. La indulgència de l'Any Jubilar és indulgència plenària, és a dir, allibera de tota la pena temporal deguda als pecats. La indulgència plenària pot rebre's només un cop al dia, i pot aplicar-se en sufragi de les ànimes dels difunts.

Què es requereix per a rebre el do de la Indulgència Jubilar?

Per a rebre el do de la indulgència plenària a les nostres diòcesis cal:

- Celebrar dignament la confessió sacramental, que de manera ordinària ha de ser en la seva forma individual i íntegra; amb una sola confessió, el fidel, durant un període prudent de temps, pot rebre o aplicar pels difunts el do de la indulgència plenària, àdhuc diàriament, un cop complerts els altres requisits exigits.

- La participació en l'Eucaristia (rebut la Comunió), necessària per a cada indulgència, que es convenient que es faci el mateix dia en què es realitzen les obres prescrites.

- Què el fidel no tingui afecte a cap pecat, ni tan sols venial.

- L'oració per les intencions del Papa, que testimonia la comunió amb l'Església.

- L'acompliment de l'obra prescrita els fidels podran obtenir la indulgència

*Fent un pelegrinatge a l'Església Catedral o a altres esglésies designades pel Bisbe i assistint allí amb devoció a una celebració litúrgica (santa Missa, Laudes o Vespres) o a un altre exercici de pietat (per exemple, Viacrucis, Rosari).

*Visitant en grup o individualment l'església Catedral o un Santuari designat pel Bisbe, i passar allí un cert temps de meditació espiritual, acabant amb el Parenostre, amb la professió de fe en qualsevol de les seves formes legítimes i amb la invocació a la Mare de Déu.

*Anant a visitar per un temps convenient els germans necessitats o amb dificultats (malalts, presos, vells que viuen sols, minusvàlids, etc.) com qui fa un pelegrinatge a Crist que viu en ells (Cf. Mt 25, 34-36) i complint les condicions espirituals acostumades, sacramentals i d'oració.

* La Indulgència plenària i Jubilar podrà obtenir-se també mitjançant iniciatives que afavoreixin d'una manera concreta i generosa l'esperit penitencial, que és com l'ànima del Jubileu. Això és:

- Abstenir-se, almenys durant un dia, de coses supèrflues (tabac, begudes alcohòliques, dejunant o practicant l'abstinència segons les normes de l'Església i dels Episcopats) i donant una quantitat proporcionada de diners als pobres.

- Sostenint amb una significativa aportació obres de caràcter religiós i social (especialment a favor d'infants abandonats, de joves amb dificultats, de vells necessitats, d'estrangers en aquells països on cerquen millors condicions de vida).

- Dedicant una part convenient de temps lliure a activitats d'interès per a la comunitat.

- O d'altres formes semblants de sacrifici personal.

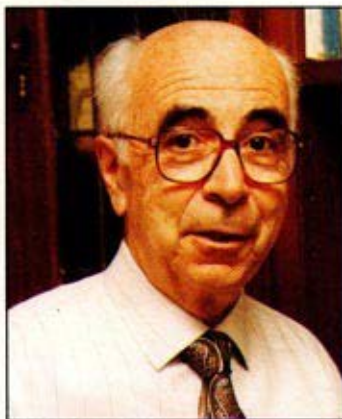
EL PREGÓ

ENRIC MIRAMBELL i BELLOC



EL PREGÓ

DILLUNS SANT,
17 D'ABRIL
A LES 20 HORES
A LA FONTANA D'OR
Dr. ENRIC
MIRAMBELL i BELLOC



ENRIC MIRAMBELL

Fotografia: MARISA MORILLO

Nasqué a Girona, l'any 1922. Estudis primaris i de batxillerat a Girona. Llicenciatura i Doctorat en Filosofia i Lletres (Secció d'Història), a Barcelona. Del Cos Facultatiu d'Arxivers, Bibliotecaris i Arqueòlegs. Catedràtic d'Escola Universitària. Ha exercit tota la seva vida professional a Girona. Organitzà i dirigí la Biblioteca Pública, el Centre Coordinador de Biblioteques, l'Arxiu Històric i la Casa de Cultura. Exercí la docència a l'Institut i a l'Escola de Magisteri. Col.laborà en la fundació del Col.legi Universitari i va ser-ne Cap d'Estudis durant els quatre primers cursos.

Ha estat Comissari Provincial d'Extensió Cultural i Delegat del Ministeri de Cultura. És acadèmic corresponent de la Reial Acadèmia de la Història de Madrid i de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Membre de la Comissió Provincial de Monuments i de la Comissió Diocesana d'Art Sacre.

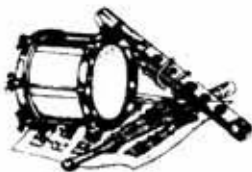
En jubilar-se, l'Ajuntament el nomenà Cronista Oficial de la Ciutat. Està en possessió de la Comanda de l'Orde d'Alfons X, el Savi.

Ha investigat i publicat sobre diversos aspectes de la història de Girona, dedicant-se d'una manera especial als estudis de Bibliografia. És col.laborador habitual del Diari de Girona, de la Revista de Girona, i esporàdic de moltes altres publicacions.

Amb el suport de

ART MUSICAL GRABALOSA

LLIBRERIA MUSICAL - GUITARRES - PIANOS
CONTRABAIXOS - CELLOS



TALLER
D'AFINACIÓ I
REPARACIÓ
DE PIANOS

Pl. de l'Oli, 1 (Final Ciutadans) - 17004 GIRONA
Tel. 972 20 29 11 - 972 21 31 27

ESTANC TEIXIDOR

LOTO PRIMITIVA
BONO
1 X 2

Amb validació
informàtica

El plaer de fumar moderadament

c/ Carme, 171 - Tel. 972 20 46 40 - GIRONA



COMPRAVENDA DE MOBLES
I TOTA MENA
D'OBJECTES ANTICS

Mercaders, 6 - Tel. 972 21 34 94
17004 GIRONA

TOT EN REPARACIONS



- material esportiu
- material ortopèdic
- tendes de càmping
- tapisseria
- marroquineria
- roba i complements

CÒPIES DE CLAUS
ACCESSORIS EN VENDA

c/ Canonge Dorca, n.º 47 - 17001 GIRONA
(Cntrda. Güell) - Zona Devesa
Tel. i Fax: 972 20 03 06

OPEL



Angel Blanch, s.a.

Ctra. Nacional II, km. 710,5
FORNELLS DE LA SELVA (Girona)
Tel. 972 47 60 28

CERÀMIQUES
LLISTES DE NOCES
REGALS
MENAGE DE CUINA

TURON

Mercaders, 6-8 | 12 - Tel. 972 20 18 36
17004 GIRONA

REGALS ROURA

- OBJECTES DE REGAL
- FLORS SEQUES
- CERERIA

c/ Ciutadans, 22 - Tel. 972 20 33 19
17004 GIRONA

Carnisseria
Xarcuteria

mir

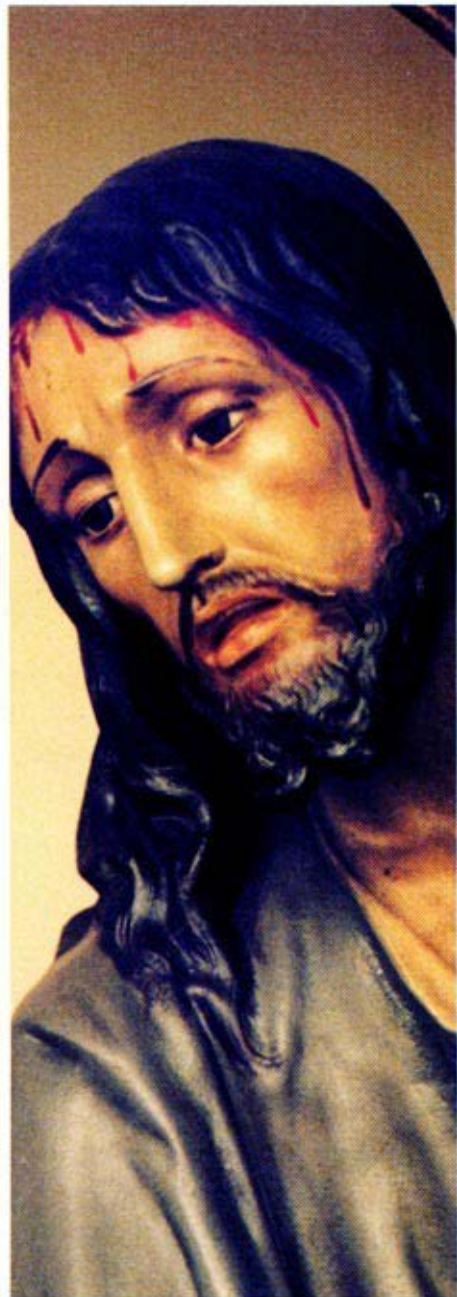
Carme, 155 - Tel. 972 20 81 37
GIRONA



SERVEIS PROFESSIONALS INTEGRATS
SERPROINT, S.A.

- ASSESSORIA
- IMMOBILIÀRIA • ASSEGURANCES
- ASSESSORAMENT D'EMPRESES INTRACOMUNITÀRIES
- LEGALITZACIÓ D'ESTRANGERS:
 - Sol·licituds de N.I.E.
 - Permisos de treball
 - Permisos de residència

Carretera Santa Eugènia, 96, 1r 2a
Tel. 972 23 11 15 - Fax 972 40 24 62
17005 GIRONA



*S*ETMANA SANTA

*Oboediens usque ad mortem
(Filipencs, II, 8)*

*Arriba aquest abril i es fa morada
la pell dels vells carrers de la ciutat.
Alçat el cos de Crist, prenen volada
uns àngels, per camins d'eternitat.*

*Jo voldria absorbir la santedat
d'aquests éssers silencis de faç sagrada
i aquella intensa pau que han sublimat
a dintre el fons encès de la mirada.*

*É poder retenir la quietud
d'uns instants; lluny del temps i l'agonia,
totbora fent-me interna companyia...*

*Que fos, la vostra Creu, el meu escut
per aturar el neguit de cada dia,
per compartir la vostra solitud*



EL GRUP PROSCENIUM

presenta:

MEMÒRIA DEL NATZARÉ *(Aquells fets amb paraules i silencis d'avui)*

Narració dramatitzada de l'obra de MIQUEL M. GIBERT
Direcció: JOAN RIBAS

Miquel M. Gibert (La Granadella, 1956), ha escrit un text actualitzat de la Passió de Jesús, per representar-lo a Palau d'Anglesola (Segrià). L'autor pretén representar un Jesús humà: amb molta senzillesa explica la història de Crist per acostar-la francament a qui l'escolta. És una visió que no vol ser arqueològica ni doctrinal sinó que apropa d'una manera planera, aquell drama, a la gent d'avui.

Per altra banda, l'obra planteja els dubtes que sovint provoca la reflexió sobre unes veritats que ens han estat donades com incontrovertibles.

EL GRUP PROSCENIUM posa en consideració del públic aquestes paraules i silencis, com un exercici apropiat pels dies de Setmana Santa, i vol allunyar-se de la representació espectacular, a voltes, mancada del necessari pòsit de convenciment.

L'especial disposició escènica de la Sala LA PLANETA contribueix poderosament a la reflexió col·lectiva, ja que entre els intèrprets i el públic hi ha una gran proximitat física.

I que cadascú en tregui les seves pròpies conclusions.

Entrada lliure. Una vegada iniciada la vetllada, no es permet l'entrada.



REPRESENTACIONS

Dimarts 18 d'abril 2000

Dijous 20 d'abril 2000

A les vuit del vespre

A la Sala La Planeta Girona

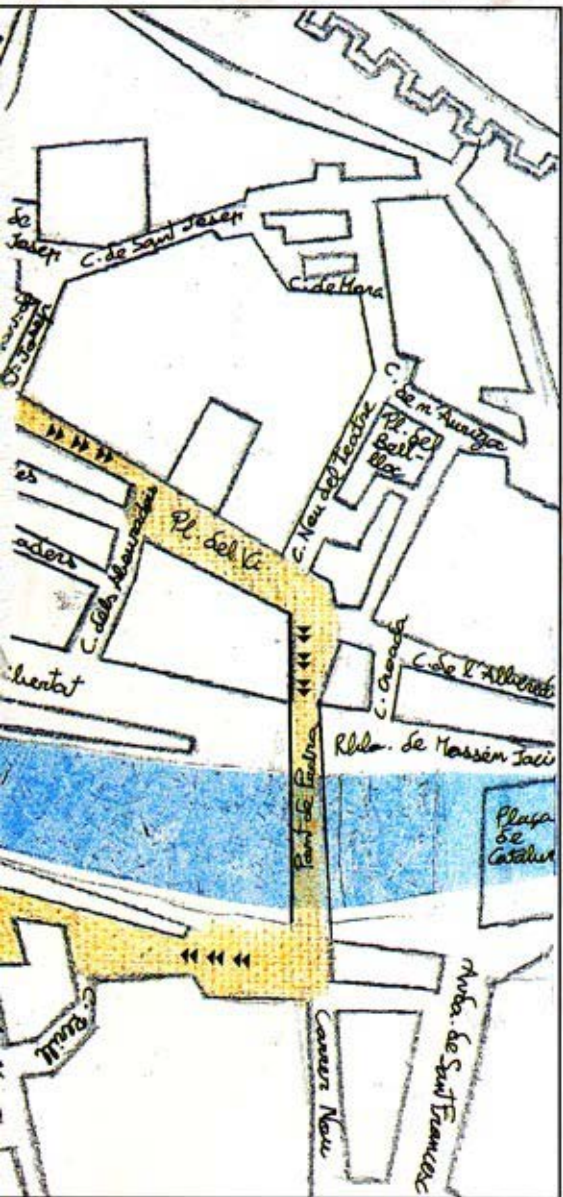
EL GRUP PROSCENIUM

presenta l'obra:

MEMÒRIA DEL NATZARÉ

Direcció: JOAN RIBAS

el Sant Enterrament



21 d'abril 2000
Nit a les 10

- Plaça de la Catedral
- Portal de Sobreportes
- Puçada Sant Feliu
- Carrer Ballesteries
- Cort Reial
- Carrer Ciutadans
- Plaça del Vi
- Mont de Pedra
- Carrer Santa Clara
- Plaça de la Independència
- Passeig Canalejas
- Mont de Sant Feliu
- Plaça Sant Feliu
- Carrer Calderers
- Puçada Sant Feliu
- Portal de Sobreportes
- Plaça de la Catedral

Amb el suport de



Caixa de Girona

ORDRE de la PROCESSÓ DEL SANT ENTERRAMENT

- 1- Manípul de Manaies.
- 2- Porrer
- 3- Confraria de Jesús i els Nens
(Pas de l'Entrada Triomfal de Jesús a Jerusalem)
- 4- Banda de Música de Ginestar (Tarragona)
- 5- Confraria de Sant Honorat
(Pas de la Institució de l'Eucaristia)
- 6- Confraria de Sant Isidre Llaurador i Sant Galderic
(Pas de l'Oració de Jesús a l'Hort de Getsemaní)
- 7- Confraria de Jesús Crucificat
(Pas de l'Ecce Homo)
(Pas de la Caiguda de Jesús)
Banda de Música dels Manaies
- 8- Confraria del Silenci
(Pas de la Trobada de Jesús amb la seva Mare)
- 9- Confraria de la Santa Faç
(Pas de la Trobada de Jesús amb la Verònica)
- 10- Confraria de la Passió
- 11- (Pas de l'Agonia de Jesucrist)
Banda musical de Vilafamés
(Castelló de la Plana)
- 12- Arxiconfraria de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist
(Creu d'improperis)
- 13- Arxiconfraria la passió i mort de Nostre Senyor Jesucrist
(Imatge de Jesús crucificat)
- 14- Confraria del Davallament
(Pas del Davallament de Jesús de la Creu)
- 15- Confraria de la Mare de Déu dels Dolors
(Pas de la Dolorosa)
- 16- Banda musical de Santa Bàrbara (Tarragona)
- 17- Confraria del Sant Sepulcre
(Pas dels Perfums)
(Guàrdia del Sant Sepulcre)
(Pas del Sant Sepulcre)
- 18- Junta de Confraries de la Setmana Santa de Girona
- 19- Manaies a cavall

Pere Quera

Joiers des de 1887

GIRONA - 17001

Argenteria, 22 - Tel. 972 20 46 90 - Fax 972 20 13 49

Argenteria, 28 - Tel. 972 20 27 65

Sant Antoni Maria Claret, 10 - Tel. 972 22 42 28

PALAMÓS - 17230

11 de Setembre, 36 - Tel. 972 31 48 13

L'ESTARTIT - 17258

Santa Anna, 51 - Tel. 972 76 14 54

ROSES - 17480

Avda. de Rhode, 181 - Tel. 972 25 71 46

ALARMES ANTIROBATORI



PROTEC GIRONA

- SERVEI TÈCNIC 24 HORES
- MÀXIMA PROFESSIONALITAT
- [®] CENTRALCONTROL 24)
- CENTRAL PRIVADA D'ALARMES

**SEGURETAT
- FIABLE -**

EMPRESA HOMOLOGADA PER DGS NÚM. 996

Saragossa, 21 - Tels. 972 21 42 21 / 972 21 31 09
Fax 972 21 18 32 - 17003 GIRONA

**establiments
coll s.a.**

Establiments Coll



c/ Santa Maria, 28-30-32

Tel. 972 20 42 00 - 972 21 32 12 (3 línies)

Fax 972 20 12 28 - 17003 GIRONA

EXPOSICIÓ DE **S**ETMANA SANTA

**EXPOSICIÓ
EXPOSANTA 2000**

Dies: 11, 12, 13, i 14 d'abril
de 5 a 2/4 de 8 del vespre.

Dies: 15, 16, 17, 18,
19 i 20 d'abril
d'11 del matí a 2 tarda
i de 5 a 9 del vespre.

Des de fa cinc anys, la Junta de Confraries de Setmana Santa de Girona organitza una exposició dedicada a l'exhibició dels passos a l'església de Nostra Senyora dels Dolors. L'afluència de visitants ha anat augmentant any rere any, fins al punt de convertir-la en un acte ja tradicional dins la Setmana Santa gironina.

En l'exposició s'hi poden contemplar els diferents passos de les confraries i juntament amb ells, el vestuari dels seus confreres i els penons i estandards, d'una manera diferent de com es poden admirar en la processó del Sant Enterrament del Divendres Sant.

La visita, també permet contemplar el recull de cartells que anuncien la Setmana Santa dels diferents anys a partir de 1947 i algunes de les pintures, realitzades, la gran majoria, per pintors gironins, que hi han servit de model.

L'exposició és també una ocasió per a molts gironins de visitar l'església de Nostra Senyora dels Dolors, ja que habitualment no s'hi realitzen actes religiosos, llevat dels organitzats per la confraria de Nostra Senyora dels DOLORS.

Els passos ordenats, ornamentats i il·luminats juntament amb la música gregoriana i l'espai de recolliment que imposa la nau de l'església, configuren un espai magnífic per ésser contemplats. Us animem a enfilar-vos per alguns d'aquests carrers llargs i costeruts que porten a l'església dels Dolors per aquestes dates, veureu que val la pena!



LA BOTIGA AL CARRER de la JUNTA DE CONFRARIES



**BOTIGA
DE LA JUNTA
DE CONFRARIES**

DISSABTE 15 D'ABRIL

A LA RAMBLA

DIUMENGE 16 D'ABRIL I

DIVENDRES SANT 21 D'ABRIL

A LA CATEDRAL

Des de fa quatre anys, la Junta de Confraries, amb l'ànim de donar difusió, així com de popularitzar els elements que participen en els actes de la Setmana Santa, va prendre l'acord de posar en funcionament una "botiga al carrer", posant a la venda diferents objectes.

Així doncs, també s'acomplia un altre objectiu que era el d'ajudar a cobrir els pressupostos dels actes de Setmana Santa, tenint en compte la limitació de recursos de què disposen.

La "botiga al carrer" ha estat possible gràcies a la col.laboració desinteressada dels companys confreres de Junta de Confraries, que tot i essent dissabtes i festius, van dedicar-se a donar a conèixer-la. La botiga s'ha anat instal.lant a la Rambla i a la Catedral. Enguany, està previst instal.lar-la el dissabte de Rams a la Rambla i el diumenge de Rams i el Divendres Sant a la Catedral.

Els objectes que disposem actualment, són els següents:

PINS: Representen els confreres de les diferents confraries, així com, el Porrer i la Guàrdia Suïssa. Al llarg d'aquests anys, els pins que s'han pogut d'adquirir, i dels que encara en queden algunes existències, són els de la Confraria de Jesús i els Nens, Sant Honorat, Sant Isidre i Sant Galderic, Puríssima Sang, Devallament, Nostra Senyora dels Dolors i Guàrdia Suïssa. Per aquest any 2000, els pins que estaran a la venda són els de la Confraria del Silenci i els de la Santa Faç.

La Junta de Confraries posarà a disposició, per a tots aquells que estiguin interessats, un expositor per tal de tenir ordenada i sistematitzada tota la col.lecció, un cop acabada aquesta.

FIGURES DE FANG: També representen les diferents vestes de les confraries. Estan dissenyades per l'artista gironina **Ciò Avellí**, i pintades a mà pel company confrere **Toni Bordas**; que desinteressadament col.laboren amb la Junta de Confraries. També es poden adquirir sense pintar per tots aquells que ho desitgin.

SOBRES AMB MATASEGELLS COMMEMORATIUS: La Junta de Confraries disposa de sobres corresponents a les Confraries de Jesús i els Nens i Sant Honorat, que estan franquejats i matasegellats oficialment per Correus.

LITOGRAFIES: Des de fa tres anys, i gràcies a la col.laboració dels autors dels cartells de Setmana Santa, la Junta de Confraries ha editat les corresponents litografies, signades i numerades per l'autor. En l'actualitat disposem de litografies dels cartells dels artistes **Huedo**, **Quim Hereu** i **Abras**. Enguany l'autor del cartell i de les corresponents litografies és l'artista **Roca D. Costa**.

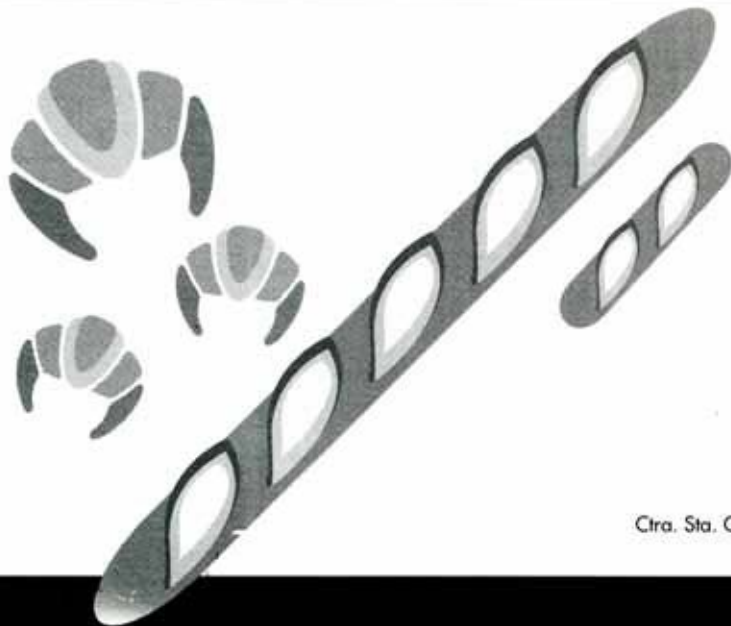
PALAU DE
LA MERCÈ



GALERIA D'ART i RESTAURANT

Pujada de la Mercè, 10
C. Beates, s/n.
17004 GIRONA

CAFETERIA
Tels. 972 22 80 14 - 972 22 13 60
Fax 972 20 36 92



Més de 100 anys d'ofici

BELLSOLÀ S.A.
Ctra. Sta. Coloma F., km 5,6 • 17181 AIGUAVIVA (Girona)
Tel. 972.241311 • Fax 972.241412

E-mail: info@bellsola.com



**Santi
ROCA D. COSTA**

Girona, 1947

**Cursa estudis de dibuix
i pintura amb el seu pare,
el pintor
Jaume Roca i Delpech.**

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- 1965 Casa de Cultura. Girona
- 1966 Sala Municipal. Girona.
- 1967 Estudi d'Art Ràdio. Barcelona.
- 1970 Sala Municipal. Girona.
Galeria Les Voltes. Olot.
- 1971 Galeria Internacional. Girona.
- 1973 Galeria Internacional. Girona.
Casa de Cultura. Girona.
- 1975 Galeria Sant Jordi. Girona.
- 1976 Galeria Laietana. Barcelona.
- 1978 Galeria Biosca. Madrid.
- 1979 Galeria Sant Jordi. Girona.
Galeria Laietana. Barcelona.
- 1981 Galeria Uno. Granollers.
Galeria Sant Jordi. Girona.
- 1983 Sala Nonell. Barcelona.
Galeria Sant Jordi. Girona.
- 1984 Sala La Penyora. Girona.
Sala Nonell. Barcelona.
- 1985 Galeria Biosca. Madrid.
- 1987 Sala Nonell. Barcelona.

- 1989 Sala Alcolea. Madrid.
- 1991 Sala Nonell. Barcelona.
Galeria Caramany. Girona.
- 1993 Galeria d'Art El Carme. Vic.
- 1994 El Claustre. Girona.
- 1995 Galeria Lluçia Homs. Barcelo-
lona.
- 1998 Galeria Lluçia Homs. Barcelo-
lona.
- 2000 Galeria Lluçia Homs. Barcelo-
lona (en preparació)

EXP. COLLECTIVES (Selecció)

- 1966 Galeria L'entremonde. París.
- 1976 "Noves tendències de
l'avantguarda"
Galeria Sur. Santander.
"Art Panique". Museu de Ceret.
França.
- 1980 Art Expo West. Los Angeles.
"L'altre realitat". Galeria René
Metrás. Barcelona. Art 11'80.
Basilea. Suïssa.
- 1981 Art Expo. N.Y. New York.
- 1982 San Francisco Art Fair.
- 1985 "Seven emerging catalans"
Lester Gallery. Los Angeles.
- 1988 Art Expo N.Y. New York.

"Beulas, Roca D. Costa, Roca Sas-
tre, Todó i Vayreda C". Palau de
Caramany. Girona.

1990 "Internacional Gallery
Invitational". Chicago."Girona pinta
París". El Claustre. Girona.

1992 "La realitat com a referència".
Comissari Francesc Miralles. Sala
Artur Ramon. Barcelona.Col.lecció
Testimoni. Fundació La Caixa.

1993 "Girona Olímpica". El Claustre.
Girona.

1994 "Temes de Barcelona". Galeria
Lluçia Homs. Barcelona.

1995 "Retrat de Barcelona". Centre
de Cultura Contemporànea de Bar-
celona. 7è Saló de Primavera. Galeria
Lluçia Homs. Barcelona.

1996 "Camins de la Realitat".
Comissari Francesc Miralles. Galeria
Lluçia Homs. Barcelona.

1997 "Art per al Cor". Comissaris M^a
Lluïsa Borràs i Francesc Miralles.
Mostra benèfica institucional al Palau
Robert. Barcelona. "Col.lectiva de
Nadal". Galeria Lluçia Homs. Barce-
lona.

1999 "Realismes". Artexpo '99. Ga-
leria Lluçia Homs. Barcelona.

"Realisme a Catalunya". Comissari
Sergio Vila-Sanjuán. Centre Cultural
Santa Mònica. Generalitat de
Catalunya. Barcelona. "Realismes".
Galeria Lluçia Homs. Barcelona.

2000 "Cal.ligrafia versus Tipografia".
Comissari Arnau Puig. Galeria Lluçia
Homs. Barcelona.

VIERNES

LLUM I SO



SONORITZACIÓ I
LLUMINOTÈCNIA PROFESSIONAL
SERVEI DE LLOGUER D'EQUIPS

C/ Carme, 123 - GIRONA

Tels. 972 20 30 43 - 972 20 21 99 - Fax 972 22 72 64

GIMNÀS



UN NOU ESTIL DE GIMNÀS

SERVEIS:

GIMNÀSTICA DE MANTENIMENT - MUSCULACIÓ
MASCULINA I FEMENINA - SAUNA - SOLÀRIUM
HIDROMASSATGE - SERVEI MÈDIC
REHABILITACIÓ - AERÒBIC - FUNKY

Ronda Pare Claret, 25
17001 GIRONA

TELÈFON 972 20 93 66

HORARI:

de dilluns a divendres, de 7 del matí a 11 de la nit
Dissabtes: de 9 a 1 del migdia. De 4 a 8 del vespre.



evian

esport & salut

c/ Bernat Boades, 50 - Tel. 972 22 41 09 - GIRONA

ÒPTICA



Amadeu Agustí

ÒPTIC DIPLOMAT

Plaça Catalunya, 8

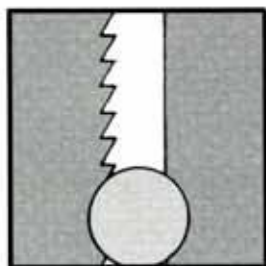
Telèfon 972 20 42 28

17003 GIRONA

CELEBRACIONS DE SETMANA SANTA

CELEBRACIÓ DE LA PENITÈNCIA	RAMS	DIJOUS SANT		DIVENDRES SANT		DISSABTE
	Bened. Rams	Sopar Senyor	Vetlla Eucaríst.	Via- crucis	Celeb. Passió	Vetlla Pasqual
CATEDRAL (1) -	11	19	-	-	17	23
CARME Dill. Sant (20 h)	12	19	-	11	17	20
MERCADAL Dimarts Sant (20 h)	11,30	20	22,30	11	17	20,30
PALAU-SACOSTA -	11	21	-	10	19,30	21
STA. EUGÈNIA (12-4-00) 20,30 h	10'30	20	21	10	17	23
ST. FELIU -	12	20	-	11,30	17	20
ST. JOSEP (14-4-00) 20 h	12	20	-	11	19	22
ST. NARCÍS Dcres. Sant 21,30 h	12	20	23	11	18	22,30
ST. PAU Dimarts Sant 20 h	11,30	20	-	-	12	23
ST. SALVADOR Dimecres Sant, 20 h	12	20	-	12	17	22
VILA-ROJA (9-4-00) 11 h	11	20	22	11	18	21
PALOL D'ONYAR -	12,15	-	-	-	16	-
DOMENY -	12	-	-	-	-	-
GMS. SÀBAT -	-	20	-	11	-	22
FONTAJAU -	-	-	-	-	19	-
VISTA ALEGRE Dcres. Sant (20,15 h)	12	20	-	11	18	22
COR DE MARIA (14-4-00) 20 h	13	20	22,30	11'30	17	20
SAGRAT COR Dcres. Sant (19 h)	12,15	19	22,30	11,30	17,30	20,30
SALT - ST. CUGAT Dim. Sant (21 h)	11,45	20	22,30	11	17	23
SALT - ST. JAUME Dill. Sant (19 h)	12	20	23	20	16,30	21,30

(1) Missa Crismal Dimarts Sant a les 17 h



**F U S T E S
P O R T E S
T A U L E R S**

FARRERAS NADAL, S.A.

Ctra. Santa Coloma, km. 2.100
17180 **VILABLAREIX** (Girona)
Tel. 972 24 14 11 - Fax 972 24 12 36

Camí de Castell, s/n.
17253 **VALL-LLÒBREGA** (Girona)
Tel./Fax: 972 31 86 57

 **MAKRO PAPER**



**MAGATZEMS
CABRUJA**
societat anònima

ARTICLES DE PAPERERIA I D'OFICINA

Travessera de Sta. Eugènia, 12
17190 SALT - GIRONA
Tel. 972 234 011
Fax 972 230 022
E-Mail: mcabruja@teletel.es



CAMÍ DE LES CREUS

*Amb cuirasses i elms daurats
i plomall a la cimera,
escut i llança a les mans,
els manaies piquen pedres.*

*Soroll greu dels seus tabals,
batec de la Ciutat Vella,
retruny fins als campanars.
Les estrelles parpellegen.*

*Cor de Girona, tan greu,
que en la nit de dol desvetlla
fins la bruixa de la Seu
que, amb temor, para l'orella.*

*Pels ràfecs del barri vell
s'espanten les orenetes
i a la vall de Sant Daniel
les monges resen. Fan vetlla.*

*La gran fressa de tabals
que fa tremolar les pedres
anuncia un gran trasbals.
És Nostramo, que l'enterren.*

*I pel camí de Les Creus,
enllà de la Gironella,
camina, nusos els peus,
per un corriol d'oliveres*

*un Natzarè solitari.
Pas feixuc, lleuger de roba,
que en davallar del Calvari
ens convida a tots a anar-hi
per fruit la Pasqua Nova.*



ARTS I METALLS CARMANIU

FABRICACIÓ PRÒPIA - CASA FUNDADA L'ANY 1930

- Trofeus - Copes - Plaques - Pins - Medalles - Clauers - Pins
- Articals d'empresa - Gravacions - restauracions - Objectes Regal
- Artesania - Repujats - Dissenys especials
- Creacions Exclusives - Escultures - Reproduccions, etc..

c/ La Salle, 27-29 - 17002 GIRONA
Tel. 972 21 85 03 - Fax 972 21 81 58
<http://www.carmaniu.com>
E-mail: carmaniu@carmaniu.com



SERVEI ESTACIÓ

Bricolatge - Decoració
Indústria - Llar

Sèquia, 20 (cantonada Jaume I)
17001 GIRONA
Tel. 972 20 40 62 - Fax 972 20 55 22



SANTA LUCIA ASSEGURANCES

VIDA, PLANS DE JUBILACIÓ, DECESSOS, ACCIDENTS,
ROBATORI, INCENDIS, RESPONSABILITAT CIVIL,
VIDRES, COMBINATS DE LA LLAR,
COMERÇOS I OFICINES, EDIFICIS I COMUNITATS
D'HABITATGES, TALLERS I INDÚSTRIES, AGRARIS...

AGÈNCIA A GIRONA: Sta. Eugènia, 18, 1a

☎ 972 20 19 88



LA PASSADA SETMANA SANTA

- **Pregó**
- **Recull**



**IMPREMTA
PAGES, S.A.**

c/ Can Planas - Paratge ca l'Aulet, s/n
Tel. 972 42 01 07* (3 línies) - Fax 972 42 22 67
17160 **ANGLÈS** Girona
E-mail: impremtapages@mx4.redestb.es



C/ Hortes, 10 - 17001 **GIRONA**
Telèfon 972 22 76 26



MICHELIN

**PNEUMÀTICS
GIRONA**

Tel. 972 20 33 71



**ELECTRICITAT
AIGUA
GAS
CALEFACCIÓ**

Josep Pla
Tel. 972 17 19 74

Àngel Vidal
Tel. 972 42 83 74

Carretera Mas Prat, s/n - **SANT GREGORI** (Girona)

EL PREGÓ '99

TOMÀS MOLINA



El pregó d'avui el faré des del meu punt de vista que és una mica especial. Jo em dic Tomàs, per St. Tomàs Apòstol, sóc Llicenciat en ciències físiques i també sóc periodista col·legiat. Tot en mi em fa ser curiós i poc crèdul, i des d'aquest punt de vista, miraré d'analitzar algunes qüestions aquesta tarda.

M'agradaria treballar, des d'aquest punt de vista: en aquest pregó les paraules que us vinc a adreçar des del punt de vista de la Pasqua i de la Pentecosta. La idea de com sortim del món i com anem a expressar-nos, com anem a difondre a Bonanova.

Si té sentit la Setmana Santa és perquè després ve la Pasqua.

Deixeu que us parli com a Tomàs Apòstol, és a dir, des del mateix punt de vista del Tomàs Apòstol. La nostra manera de ser, està molt lligada al lloc on vivim. La nostra vida també està feta del passat.

Fins i tot les formes d'expressar les nostres creences no són res més que una mica la part de la nostra història.

Jo sóc d'una associació de meteorologia on hi ha gent de tot el món. Ens trobem un cop l'any a París. Hi ha gent que ve del món Àrab, de les anomenades Repúbliques Islàmiques, és a dir, que tenen el Corà, l'Alà, són Musulmans. I sabeu que els Musulmans tenen tota una ordenació a la seva vida, que no els permet segons què, segons quan. Per exemple, no poden menjar porc. És una de les coses prohibides per la seva religió. I un diu, que té a veure Alà, Déu, amb porc, menjar porc? Quan un s'ho mira des d'un punt de vista científic, sembla que no acaba de casar una cosa amb l'altra. Doncs, molt probablement, això ve d'on va sortir la religió musulmana. Els musulmans provenen d'una zona del planeta situada en el 30 grau de latitud, que és on hi ha tots els deserts del món. Es una zona on fa molta calor, on hi ha molta sequera. I, francament, quan el porc es descomposa et pot fer molt de mal a la panxa. Imagineu-vos fa dos mil anys algun àrab se'n va anar d'aquella àrea del planeta, va anar cap al nord i va descobrir el porc.

Quan se'l va endur altre cop cap a casa seva, la societat es va trobar amb la desagradable sorpresa que el porc quan es corromp pot fer molt de mal a la salut. El porc, no és bo per la comunitat perquè en aquella zona del planeta es fa malbé, i fa molt de mal: resulta que acaben criminalitzant-ho. I aquell hàbit de conducta de salut pública que era no menjar porc, acaba convertint-se en una tradició, és a dir, prohibint-ho i donant-hi fins i tot un sentit religiós: per protegir la nostra societat, evitem el porc. És prohibit per la seva religió menjar porc. I no només això. Si us fixeu hi ha molts hàbits alimentaris que comparteixen els musulmans i els jueus; per exemple no barrejar la carn i la llet. Ni tan sols quan estan en un mateix plat. Doncs, aquells hàbits, bons hàbits d'alimentació, resulta que es van quedar dintre de les seves creences, és a dir, del seu sentit popular. Als catòlics també ens passa alguna cosa similar: l'origen de la patena, ve de l'edat mitjana. Hi havia molta brutícia i perquè no caiguessin mosques al calze el tapaven.

Necessitats de la societat, o compromisos importants per a la societat acaben convertint-se en un Sagrament. Perquè els sagraments són més que les nostres tradicions, les tradicions de compartir coses amb la resta de la societat, de la nostra comunitat. Però d'això, després li trobem un sentit, li posem aquest sentit, ho lliguem a la nostra convivència amb Déu, i ho vinculem a un sagrament. Però, la major part dels sagraments, si vosaltres us fixeu, formen part de la nostra vida. Formen part dels moments importants de la nostra vida.

Dèiem que m'agradaven els astres. La vida de Jesús està molt lligada als astres. Fixeu-vos que el naixement de Jesús va ser anunciat per una cosa al cel, que va portar als Reis Mags fins al lloc que havia nascut Jesús. I van anar a fer les seves ofrenes. Hi ha moltes tradicions. Hi ha qui diu que va ser un cometa Hålley. Un cometa que passava pel cel, molt gros. Que els va portar cap a Orient. Que de fet seria normal. Seria un lloc cap on portaria. Va haver-hi altres teories: que va ser una gran conjunció planetària, com el que va passar fa un mes, que es veien dues estrelles molt brillants en el cel. Eren dos planetes. Eren Venus i Júpiter que estaven allà en el cel. Que quan estaven molt juntes encara brillaven més. Segons sembla, fa dos mil anys, en la època del naixement de Crist, va haver-hi una gran conjunció planetària que va arribar a ajuntar cinc o sis planetes, no em pregunteu quants!, però es veien tots junts formant una sola estrella. Devien brillar moltíssim en el cel, tant com la lluna. Per tant, Jesús va néixer acompanyat pels astres, acompanyat pels planetes o pels cometes i, quan va morir; ho llegim en la Passió, el cel es va enfosquir, va haver-hi una gran fredor a l'ambient i tothom es va adonar que s'havia mort el fill de Déu. Probablement; per què no?, podia coincidir amb un eclipsi solar. De fet l'explicació de les persones que veuen un eclipsi total de sol, és aquesta: que el cel s'enfosqueix, que ve una gran fredor interior, una sensació de malestar i de trasbals personal; surten les estrelles i els ocells callen, i t'adones que està passant alguna cosa. Per què es fa de nit? és de dia i de cop es fa de nit, negre nit, i surten les estrelles. I això, si ara que sabem al segon què passarà, ens produeix un trasbals personal, imagineu-vos fa dos mil anys, quan venia de cop, i de cop es feia de nit al mig del dia, quin



trasbals havia de provocar a les persones!

Per tant, sigui com sigui, Jesús va néixer un dia en què alguna cosa va passar al cel, i va morir quan en passava una altra. Déu n'hi do.

Fins i tot, algú s'ha fixat en com es compta la Setmana Santa? Per què és aquesta setmana i no una altra setmana? Vosaltres, sabeu que es fa coincidir amb les llunes? De fet, del calendari Eclesial, moltes festes estan regides per la lluna. I es compta per fer coincidir dijous Sant amb la lluna. Es diu el número d'or i prové de molt antic. Es fa un càlcul respecte les setmanes lunars que té l'any i llavors es fa coincidir amb el Dijous Sant, i d'aquí surten totes les festes mòbils que té l'Església. Per què? Doncs, perquè abans l'única manera - quan dic abans, no dic tan de temps! -l'única manera de comptar el temps, eren les llunes. La setmana natural que ha tingut la humanitat ve del cicle lunar. Que són 28,2 dies, es a dir, setmanes de 7 dies. Quatre setmanes és un cicle lunar. Es a dir, una lluna nova sencera. Doncs bé, aquest dia 31, la nit de dijous Sant, hi haurà lluna plena, la segona lluna plena del mes de març. Els americans diuen "Blue Moon", la Lluna Blava, en el sentit que la segona lluna plena d'un mes té un sentiment més profund, més lligat a l'ànima. Però és curiós, perquè insisteixo, el moviment dels astres pel cel, marca aquesta història, la història de com funciona la nostra vida. Marquen el nostre calendari. Aquestes setmanes, que després han sigut de 7 dies, que n'hi hem afegit perquè n'hi hagi 31, 30 i 28, perquè quan feien servir el calendari anterior, aquest del Cicle Lunar, resulta que no hi havia prou llunes per omplir una rotació sencera de la Terra al voltant del Sol i cada any els hi sobraven dies. De forma que quan passaven uns quants anys, resulta que arribava el mes de Juny... i feia fred; home això no pot ser ... no ens fa anar bé això i van haver de tornar a pensar un altre calendari, de forma que tots els anys les estacions coincidissin amb els mateixos mesos. A nosaltres ens sembla que tot és fix. Doncs, al llarg de la història les coses es mouen. Des que va néixer Jesús, fins ara, els Astres del cel no són de la mateixa manera.

Per explicar-ho d'alguna manera, la Terra sabeu que té un eix de rotació? donem voltes! I fem una volta cada 24 hores. De dia i de nit,

L'eix de la Terra està inclinat i això fa que hi hagi un estiu i un hivern. A l'hemisferi Nord és estiu i a l'hemisferi Sud és hivern.

Aquesta inclinació fixa de l'eix de rotació terrestre no sempre apunta en la mateixa direcció, resulta que fa com una "Baldufa". Sabeu, quan tires una baldufa a terra al final i ja no roda prou fort? Això és el que fa la Terra. També fa un moviment de precessió dels equinoccis. I Aquest moviment tarda vint mil anys a donar la volta sencera. Per tant, a la Terra cada deu mil anys canviem l'estiu per l'hivern. D'aquí deu mil anys l'hivern serà al mes de juny i l'estiu serà al mes de desembre. Això quan ens ho mirem en deu mil anys, però fixeu-vos que si són vint mil anys repartits pels dotze mesos de l'any, més o menys ens toca a dos mil anys per



mes. Us en feu càrrec?

Per tant, des que s'ho van inventar els Grecs fa quatre mil anys, ja han canviat dos mesos l'arribada de la primavera. I des que va néixer Jesús, ja han canviat un mes. És a dir, si ell va néixer el dia vint-i-cinc de desembre d'algun any, segur que no va ser el vint-i-cinc de desembre. Com a mínim va ser el vint-i-cinc de gener. Perquè ja anem un mes més endavant de quan va néixer Jesús. Respecte, només això de la rotació de la Terra al voltant de Sol i aquesta orientació que té a l'eix de rotació terrestre.

Per tant, tot plegat, jo, quan us deia això, volia fer-vos descobrir una cosa que és molt... Tot això ho dic perquè sembla que moltes vegades ens volem amagar respecte a l'absolut. Ens volem amagar com dient: no, tot ha de ser absolut. Tot ha de ser: els astres o el cel estan allà. La Terra és aquí. Tot és tal com és. I no! No hem de tenir por que les coses es moguin. Que hi ha una conjunció planetària de tant en tant. Que passa un cometa cada tants anys. Que la Projectió de l'Equinocci fa que canviem els mesos de l'any al llarg de la història. Que hi ha eclipsi de Sol i eclipsi de Lluna. No ens hem de preocupar per això! Perquè, de vegades diuen els científics: els científics per naturalesa no hem de creure en Déu. I per què no? Es poden separar la ciència i els sentiments? Quin problema hi ha en què la Lluna o el Sol es posin un davant de l'altre i facin un eclipsi solar que coincideixi exactament amb la mort de Déu; de Jesús? Quin problema hi ha, que en lloc de ser un estel, o ves a saber que era aquell estel de Nadal, doncs fos una conjunció planetària?. Quin problema hi ha? Va ser una conjunció planetària que va passar justament en aquell moment? Quin problema hi ha? Es pot separar, i fins i tot es poden explicar les coses que estan lligades als nostres sentiments, amb la ciència. O sigui, un et diu: per què t'estimes tu a la teva dona? Per què és la més "guapa"? Dius, home, a mi m'agrada molt. Jo la trobo molt "guapa". Ara, és la més "guapa" del món? Home, no ho sé. La més simpàtica, si, és molt simpàtica, però bé, no? A Vegades depèn del dia, no! Per què l'estimes, per què és més alta? No, és normal. Si us fessin buscar la raó objectiva de l'estimació, quina és? El vostre sentiment? Què te l'estimes i ja està! Després, per tu és molt "guapa", per tu és molt alta, per tu és molt simpàtica, per tu és... però bàsicament l'estimes a part per les seves qualitats o virtuts. L'estimació ve de dintre.

El fet de poder fer càlculs precisos y prediccions de la naturalesa ha de fer trontollar la fe? En cap cas! La fe és una mena d'estimació. I nosaltres tenim Jesús, tenim Déu. Que és algú al que nosaltres li posem la nostra confiança personal. La nostra manera d'estimar. És una estimació diferent, potser, a aquesta que sentim per les persones, però s'hi assemblen molt. No té una raó objectiva. No cal basar-la en fets. Es pot basar en sentiments. Aquesta és, doncs, la idea que jo volia fer arribar des del punt de vista de la Ciència, des del punt de vista del món on jo visc, on jo em moc, fins i tot des del punt de vista del periodisme. Aquest món que ens fa trontollar una miqueta totes les estructures. El món es mou no perquè tot estigui ben preparat o ben organitzat com pot semblar. O des del punt de vista de Sant Tomàs Apòstol, no? Que els seus companys,

amics, li van dir que Déu va Ressuscitar, Jesús va Ressuscitar i li va dir: -digueu el que vulgueu, si no li fico el dit a la llaga, no m'ho crec! De tots aquests punts de vista, el sentiment d'estimar potser és el que jo faig ressaltar més personalment.

M'agrada veure que hi ha una forma de viure, hi ha unes coses que van passar en el passat. Una persona que en el passat va viure d'una manera, que mentre ell vivia van passar tot de fenòmens, fins i tot, encara inexplicables. Com va ser que va convertir l'aigua en vi? Com va ser que els pans i els peixos es multipliquessin, per donar de menjar a tothom? No ho sé, francament! Però no em preocupa molt si ho arribo a saber. Quina fórmula va trobar Jesús per multiplicar els pans i els peixos. M'hauria de preocupar? No especialment. El que em preocupa, o el que m'ocupa és descobrir que aquesta forma de vida que tenia Jesús, aquesta forma de relacionar-se amb els seus companys, que al final ha sigut amb tota la humanitat, és una forma de vida que a mi m'interessa. I a més que a mi em va, com per dintre. No només que m'interessa, que a més em fa estimar d'una manera diferent. I com que em fa estimar d'una manera diferent, em fa actuar també d'una manera diferent. Jo he sigut durant molt anys; ho he dit abans, membre d'Hora Tres, que té quatre paraules que utilitzem sovint: Amistat, País, fe i l'Església. La idea aquella de veure, jutjar i actuar. Doncs, des d'aquest punt de vista, nosaltres tenim una amistat, és a dir, som persones que ens estimem els uns amb els altres, que vivim en un país, que és el nostre entorn. No Catalunya, no Girona, sinó el món sencer. En particular el nostre país, la nostra ciutat, el nostre barri, la nostra escala i l'Església, que és una forma de vida en comunitat. Té unes estructures, però bàsicament és una comunitat que ens fa germans. És una forma de vida que va ser la que ens va donar Jesús. Nosaltres veiem les coses que passen, les judiquem, no en el sentit de veure la palla que hi ha a l'ull de l'altre i no veure la biga que tenim en el nostre ull, sinó veure que és el que nosaltres podem fer per aquestes coses que estan passant i actuar. Actuar vol dir, de vegades, no fer res, desenganyem-nos! Però moltes vegades és posar-hi el que nosaltres podem fer. Gran o petit, però com a mínim, havent decidit que és el que nosaltres podem fer per aquella cosa. Aquesta història que Jesús, quan passava pel món, no el deixava indiferent, sinó que veia fins i tot els captaires, i veia el que passava al seu voltant, és potser el que ens ha d'impulsar. Si era una estrella o no era una estrella, o si hi havia un eclipsi total i no hi era, no ens ha de preocupar des del punt de vista de la ciència, tot i que jo, insisteixo, jo descobreixo; intento descobrir, els perquè. Que potser no tinc raó, eh! Però intento descobrir els perquè, però no em preocupa. El que és més important per a mi és sentir.

Moltes Gràcies!



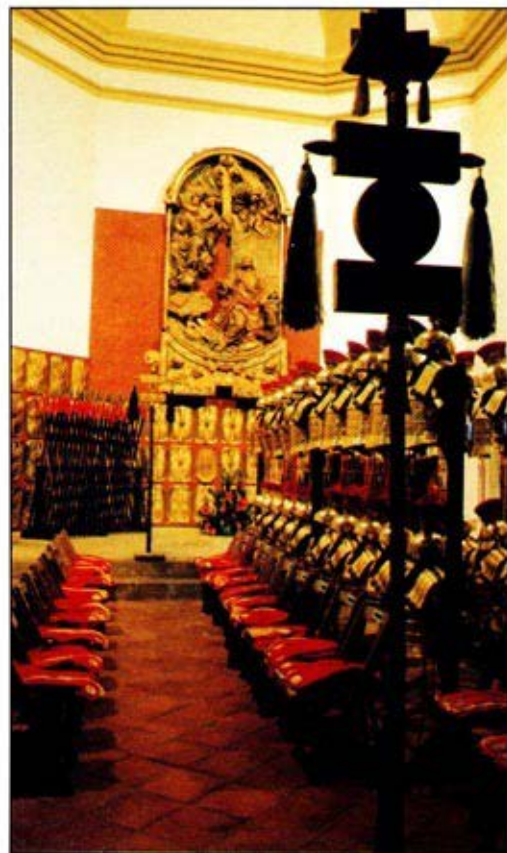
▲ EXPOSICIÓ DE SETMANA SANTA
▼ PREGÓ DE TOMÀS MOLINA



RECULL FOTOGRÀFIC

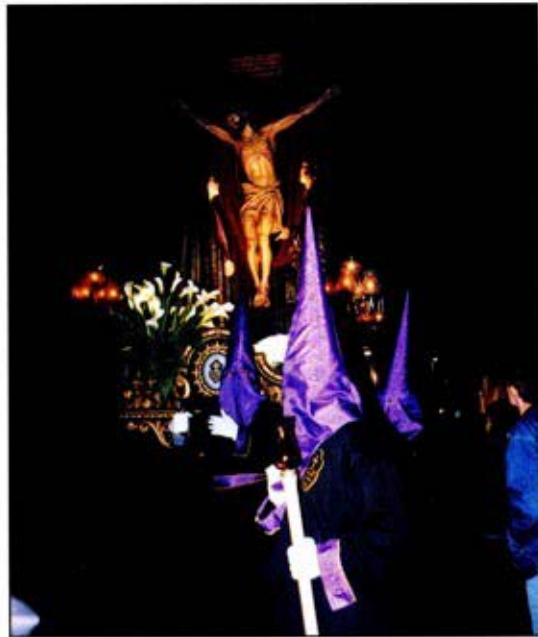
SETMANA SANTA '99

▼ *ELS MANAIES*





Confraria de
◀ JESÚS
i ELS NENS



Confraria de
LA PASSIÓ ▶



Confraria de
LA
PURÍSSIMA ▶
SANG



Confraria de
◀ LA SANTA
FAÇ

DIA A DIA AMB VOSTÈ

A Hipercor i Tiendas El Corte Inglés, treballem dia a dia per continuar oferint-li tota la qualitat i el servei que espera de nosaltres.
Cada dia. Amb vostè.



Tiendas





SON LES 10 EN PUNT...

...i a les primeres campanades de la Catedral, comença a moure's la Processó. Som al Divendres Sant. La ciutat s'ha vist ben concorreguda de forasters, sí, però també aquí i allà s'hi notava la presència d'aquells que, caputxa a la mà o amb la vesta ben planxada, i penjant del braç, no volien deixar res endarrerit per tenir-ho tot a punt per la Processó del Sant Silenci, del Sant Enterrament. En aquest dia rebrolla la fe en el Crist que en tal dia, com avui -no es pot evitar-, la gent palpa, i ho té gravat al cor: Jesucrist, el Senyor, ha acceptat morir a la creu per mi!

I la filera llarga, llarga, de penitents, silenciosos; només una remor de passes, uns ulls darrere el vel que penja de la caputxa, brillen... per unes llàgrimes que un cor adolorit no pot reprimir. I... qui sap si d'allà en surten pregàries més, que sinceres, entranables: Senyor, tingueu pietat de...

...I es prega pels fills extraviats, pels esposos distanciat. Hi ha fe, avui no s'hi pot jugar amb aquest sentiment ple de pietat... i de sinceritat. Senyor, tingueu pietat!

COL.LABORACIONS



TALLER: Tel. 972 40 25 24

Fax 972 40 25 28

GRUES: Tel. 972 40 25 26

Fax 972 40 25 29

Ctra. Sta. Coloma, 80 - 17005 GIRONA



Auto CASH s.l.

*Ocasió
Importació
Nous*

Ctra. Sta. Coloma, 80 - 17005 GIRONA

Tel. 972 40 25 24 - Fax 972 40 25 28



LÀPIDES I MARBRES

RUSTEY, S.L.

TALLERS:

Mas Ramada, 9 - Tel. 972 22 26 06

Carme, 241 - Tel. 972 22 42 53

OFICINA:

Enderrocades, 12 - Tel. 972 20 42 14

Fax 972 22 67 33 - 17004 GIRONA



Cristalleries Girona S.A.

Ctra. Sant Feliu, 22 - Tel. 972 21 38 16

Fax 972 22 02 21 - 17007 GIRONA

c/ Lorenzana, 41 - 17002 GIRONA

Tel. 972 20 29 90

GALERIA D'ART
EL MOLÍ



BELLES ARTS
CERÀMICA I EINES
PINTURES
MATERIAL D'ART
MARCS D'ENCÀRREC
MANUALITATS

Sta. Clara, 15-17 - Tel. 972 20 36 34 - 17001 GIRONA

St. Agustí, 38 - Tel. 972 20 55 11 - 17003 GIRONA

BOTIGA DE MODA



c/ Santa Clara, 50 - 17001 GIRONA

Tel. 972 20 74 37

Freixa

SABATERS DES DEL 1818

Santa Clara, 48 - Tel. 972 21 48 48

Migdia, 30 - Tel. 972 21 76 76

GIRONA

Mercadal, 7 - Tel. 972 57 03 51

BANYOLES



RIBUGENT
marroquineria

Santa Clara, 40 - Tel. 972 20 33 83

17001 GIRONA



STOKKE
mobiliari ergonòmic

L'HEURA

Sta. Clara, 44 - Tel. 972 21 01 38

GIRONA

RECORDANT...

Quan era jove, més gran de divuit anys però, mirava el transcurs del temps i em semblava que els anys passaven lents. Tan lents que la xifra del 2000 se'm feia llunyana i inaccessible, no sabia si arribaria a aconseguir-la.

Tanmateix, la pel·lícula del temps va passant. Tan sols cal mirar enrere per veure els familiars i amics que no han pogut superar aquesta xifra. Si fem un repàs, veiem que per la Junta de Confraries de Girona han desfilat persones, amics, que han deixat empremta, ja que tots, van treballar moguts pel mateix desig: enaltir la processó del Sant Enterrament i a sseguar la seva continuïtat.

Personalment, vaig conèixer el president Santiago Casadevall a qui li va tocar viure uns temps difícils per la continuïtat de la processó. Continuà la seva tasca el Sr. Joan Depuig, el qual, confiant en la divina providència realitzà una gran feina per la Confraria dels Dolors, la qual presidia. Concretament, va aconseguir que allò que tothom sabia de paraula fos escripturat i registrat oficialment, és a dir, que l'únic propietari de l'edifici era l'església dels Dolors. De fet, crec que és l'única confraria del Bisbat que té església pròpia.

Voldria recordar, també, companys com en juliol, entre d'altres, perquè van ser ànimes que es van sacrificar hores i hores per tal que Girona continués amb la processó del Sant Enterrament.

Dins el món eclesiàstic, també trobem personatges destacables per la seva tasca envers la processó de Setmana Santa. Caldria recordar, doncs: la figura empenedora del Dr. Josep Maria Noguer consiliari de la Junta de Confraries, fundador de la Confraria del Sant Sepulcre i defensor de la continuïtat de la processó, a Mossèn Ramon Baranera consiliari dels "manaies", a Mossèn Geli consiliari de l'"Adoració Nocturna", director de l'escola "cantorum" del seminari, organista de la catedral i amic de tots els gironins.

No me'n cansaria de nombrar noms i noms però no voldria caure en l'oblit d'algun d'ells, ja que, des de l'any 1947 per la fundació de la Junta de Confraries fins ara, han desfilat moltíssimes persones que any rere any han dut a terme allò que la societat gironina demana: una processó de Divendres Sant digna de la nostra ciutat.

JAUME GAUCHIA GORGOLL
President Junta Confraries.

bonsai
futons
moble oriental

J
A
P
●

C/ RAMON TURRÓ, 17
TEL. 972 20 07 95
17001 GIRONA



L'àmfora

BAR-RESTAURANT

El Casal del Hernal

MENÚ ESPECIAL SETMANA SANTA

Força, 15 - Tel. 972 20 50 10
17004 GIRONA



esports
naves

Ciudadans, 3
21 46 - GIRONA

E-mail: naves@detallsport.es

RESTAURANT
CAFETERIA

Garbí

Pompeu Fabra, 13 - Tel. 972 20 30 36
17002 GIRONA

PASTISSERIA

Castelló

CATERING
a Girona des de 1898

Santa Clara, 45 - Tel. 972 20 32 81
17001 GIRONA



Pl. Independència, 3
Tel. 972 20 59 62
17001 GIRONA



MAR PLAÇA
restaurant

Especialitat en:
Peix de la costa i marisc viu

- TABAC
- ART-FUMADOR
- REGALS
- PAPERERIA
- FOTOGRAFIA
- REVELATS
- REVISTES

Ciudadans, 10
Telefon 972 20 64 92
17004 GIRONA



RESTAURANT
LLORET

CUINA
TRADICIONAL

Pl. Independència, 14 - Tel. 972 21 36 71
GIRONA



TALLER D'ARTESANIA
RAMON BOIX

BRONZER I LLAUNER

C/ Ballesteries, 17 - Tel. 972 20 67 97
17004 GIRONA



EL SILENCI DE SETMANA SANTA

Girona, febrer de 2000

La ciutat emmudia. Un silenci corprenedor feia més evidents les campanes de la seu. Tot s'aturava. El temps i la vida discorrien a un ritme diferent. El silenci despertava tots els sentits.

La ciutat adquiria una dimensió diferent, experimentava un canvi de ritme. Es podia escoltar el silenci. I des del forçat recolliment els colors, les olors, els volums, els paisatges adquirien una dimensió nova, més de primer pla. El pensament s'enriquia omplint l'espai creat pel silenci.

En el joc penetrant dels sentits, les idees s'escapaven de la norma i despertaven ressorts recòndits i incontrolables.

El cotó fluix de les hores interminables posava coixí al sentit dramàtic de la història i temperava les rigideses aclaparadores d'una religiositat mal entesa.

Durant quasi tres dies s'apoderava de la ciutat la suau monotonia dels diumenges a la tarda, quasi no gosàvem ni sortir. El tren, de tant en tant, trencava l'encanteri i ens transportava a un món més real.

Girona mandrejava. Era una oportunitat magnífica per badar i deixar-se anar. Deixar-se portar sense anar contracorrent. En aquest ambient somort només la rebel·lia conciliar gosava trencar l'aire. Un aire que es tallava.

El divendres a la tarda, abans d'ofici, el silenci es feia més espès i la processó de Girona, al vespre, semblava hipnotitzada.

Ara, sovint atordits per un brogit que no s'atura mai, més lliures també, enyorem aquells silencis de dies allargats. Ens falta el temps precís per saber com retronen les llambordes i per pujar les escales de la Catedral i, a la plaça dels Apòstols, escoltar el silenci d'una posta de sol a Rocacorba, d'esquenes un instant a la mola imponent de Santa Maria.



CALENDARI, PASQUA, CANVI DE SEGLE

La successió dels anys i dels segles, està ordenada segons els calendaris. El nostre, té el seu origen en el calendari julià (promulgat per l'emperador Juli Cèsar l'any 46 a.C.), que ja va establir l'any de 365 dies, amb un any bixest o de traspàs de 366 dies cada quatre anys destinat a igualar, en valor mitjà, l'any civil amb l'any astronòmic i evitar, així, el desplaçament de les estacions.

En el curs del temps es va apreciar que aquesta correcció era excessiva i per això es va introduir la reforma gregoriana (ordenada pel papa Gregori XIII el 1582) consistent, com a primera mesura, en realitzar un salt de 10 dies (del 4 al 15 d'octubre de 1582) a fi de tornar a situar el començament de les estacions a les dates que primitivament s'havien adoptat (les que podem considerar dates tradicionals) i, per altra banda, en *suprimir tres anys bixets cada quatre segles*.

Per compliment d'aquesta segona disposició, es va establir que els anys seculars, que tots haurien de ser de traspàs per ser múltiples de quatre, *tan sols ho serien aquells en els que el número format per les dues primeres xifres fos divisible per quatre*. Així doncs, l'any 1600 fou bixest, mentre que els anys seculars 1700, 1800, 1900 no i el present 2000 torna a ser-ho.

El calendari gregorià, és el vigent, en l'actualitat, amb caràcter universal; després que fou adoptat successivament pels principals estats. Únicament a efectes tradicionals o religiosos s'utilitzen altres calendaris, com el musulmà, l'israelià i el xinès, entre els més importants. Amb plena propietat es pot considerar el calendari gregorià com una obra cabdal, ja que, dins la seva simplicitat, aconseguix un valor mitjà (365,2425 dies) de l'any civil en concordança pràcticament perfecta amb l'any astronòmic (365,2422 dies).

La data de la Pasqua cristiana està íntimament relacionada amb la Pasqua dels jueus. Aquesta havia de celebrar-se el dia 14 de la Lluna del mes de Nisán. Era aquest el primer mes sagrat del poble jueu i començava el dia de la lluna nova més pròxima a l'inici de la primavera, és a dir, al nostre 21 de març (lluna nova entre el 8 de març i el 5 d'abril). Ja que la Pasqua es celebrava el dia 14 d'aquest mes de Nisán, resultava així, que coincidia pràcticament amb la lluna plena (la gran lluna de Nisán!).

Entre els cristians dels primers segles, es donaven certes discrepàncies respecte a la data de la Pasqua. Per evitar-les, el Concili de Nicea (any 325) va decretar que la Pasqua fos celebrada *el diumenge següent a la primera lluna plena de la primavera*. Aquesta norma, encara és la vigent.

La primera lluna plena de la primavera es produeix en una data diferent d'un any a l'altre, però sempre serà entre el

21 de març i el 18 d'abril. Per tant, el diumenge següent, dia de Pasqua, podrà oscil·lar entre el 22 de març i el 25 d'abril.

Cal destacar ser destacat el fet que en el present any 2000 la Pasqua és molt tardana, quasi en el límit superior. Precisament, la primera lluna plena dins la primavera es realitza en la data extrema del 18 d'abril, que enguany és un dimarts, i el diumenge dia de Pasqua és el 23 d'abril.

Així doncs, la festa de Pasqua, la principal pels cristians, és la festa mobible per excel·lència. I al mateix temps, resulta que la Setmana Santa és sempre una setmana de lluna plena.

No deixa de ser oportuna alguna aclaració respecte al canvi de segle, sobretot donada l'existència de certa opinió incorrecta i de fet, bastant generalitzada. Amb el desig de ser breus i de no complicar innecessàriament la qüestió, cal indicar que per a comptar (i no tan sols numerar) els elements d'un conjunt ordenat (per exemple, les cadires d'una fila o una successió d'anys) es comença per: 1, 2, 3, 4, ..., 98, 99, 100. És evident que l'element 100 forma part i és l'últim d'aquest primer grup de cent elements; si es tracta d'anys, l'any 100 pertany, doncs, a aquest primer centenar, és a dir, al primer segle, del qual és l'últim any. Es continua el procés de comptar: 101, 102, 103, ..., 198, 199, 200. Essent anys, l'any 200 forma part i és l'últim del segle II. I així, successivament.

L'any 1000 pertany, per tant, al segle X i de la mateixa manera els altres anys seculars. El 1900 forma part del segle XIX i l'any 2000 del segle XX, del qual és l'últim any. Podem imaginar que cada any porta adossada una etiqueta amb el seu número, com és el cas de les cadires d'una fila; l'últim del nostre segle (i segon mil·lenni) és el que porta l'etiqueta 2000.

Resumint: *el present segle (segle XX) va començar a les 0 hores de l'1 de gener de 1901 i acabarà a les 24 hores del 31 de desembre de l'any 2000 (instant en què finirà també el segon mil·lenni). A les 0 hores de l'1 de gener de 2001 començarà el nou segle XXI (i amb ell el tercer mil·lenni).*

S'ha de recordar que no va existir un any 0, però sí un origen o instant zero "0" a partir del qual es començaren a comptar els anys. Aquest origen "0" és la data convencional o suposada del naixement de Jesucrist, origen que ja no es modifica encara que la investigació històrica provi posteriorment que Jesucrist va néixer abans o després de la data que anteriorment s'havia acceptat. El primer any transcorregut, després d'aquest instant o origen "0", es va designar ja, any 1. Els números que representen els anys dins el calendari signifiquen simplement l'ordre de successió dels anys a partir d'aquest origen.

En arribar a l'acabament de segle, convé no deixar-se guiar, amb poca reflexió, per l'impacte visual del canvi de xifres. El nostre calendari, calendari gregorià, va complir 1999 anys al final de l'any passat i complirà 2000 anys al final del present any 2000: llavors es produirà el canvi de segle i, en aquest cas, també de mil·lenni.

Maintenance

des CONFRERIES DE PENITENTS



Cada any, després de la Setmana Santa, es celebra al país veí, França, la "**Maintenance**". Es tracta d'una concentració de totes les confraries franceses en la qual se celebren una sèrie d'actes religiosos i lúdics i reuneixen a un total d'uns 500 penitents.

Dins d'un ambient de germanor i sentit religiós, no exempt de moments d'oci i festa, la **Maintenance** té com a finalitat mantenir l'esperit de la Setmana Santa a la societat actual i transmetre la tradició a les generacions venideres perquè cada any es pugui reviure la Passió de Nostre Senyor Jesucrist, als nostres pobles i ciutats.

Durant el cap de setmana que se celebra, els penitents tenen l'oportunitat d'intercanviar idees, experiències, fer amigats, i poden contemplar les diverses característiques de les Confraries, així com: les vestes, les banderes, els penons i altres símbols, alguns dels quals daten del segle passat.

Fa cinc anys que representants de les nostres Confraries hi assisteixen d'invitats i participen dels actes juntament amb les **d'Aigües Mortes, Aix-en-Provence, Alleins, Arles-sur-Tech, Avignon, Bonifacio, Corte, Isola, La Roche - Valdeblore,**



Limoges, Menton, Monaco, Montpellier, Nice, Perpignan, Le Puy-en-Valey, Saint Etienne de Tinée, Sartène, Saagnes, Sospel, Paris i Valréas.

Diferents localitats franceses han estat organitzadores d'aquest acte, essent l'Arxiconfraria de la Misericordia de MONACO l'encarregada de l'any 1999, els dies 24 i 25 d'abril.

El primer dia les Confraries foren rebudes en un petit i senzill acte per les Autoritats Municipals i per la Comissió organitzadora. Posteriorment, es reuní le **BUREAU DE LA MAINTENANCE**, (semblant a la nostra Junta de Confraries), per tractar temes relacionats amb les Confraries, de la pròpia diada i nomenar la propera seu.

El diumenge, els penitents es prepararen per l'acte culminant de la diada. Des del lloc de reunió i en ordenada Processó pels carrers de la localitat, es dirigiren fins la Catedral on l'Arquebisbe de Mònaco, Monsenyor Joseph M. Sardou presidí la Missa Concelebrada.

L'església era plena de gom a gom, es podien observar les diferents vestes, penons i senyeres de les diferents Confraries. Com a cloenda de la Diada, tots els Confreres es reuniren en un Dinar de Germanor dins d'un ambient entranyable i d'amistat envers la Setmana Santa. Després dels discursos pertinents, la festa finalitzà amb una cantada popular, on cada una de les Confraries interpretà cançons típiques de la seva regió.

Cansats però satisfets d'haver passat dos dies inoblidables, ens despedirem de la resta d'assistents amb el propòsit de retrobar-nos l'any 2000 a PERPIGNAN, seu de la propera MAINTENANCE.



RESTAURACIÓ DE PASSOS



La Processó del Divendres Sant de Girona compta amb uns elements d'impacte visual que ens recorden fets rellevants de la Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist: els Passos o Misteris. Una bona part estan constituïts per boniques talles de fusta, escultures ben estimades pels gironins.

Durant els darrers anys s'ha posat de manifest la degradació d'aquestes figures a causa de l'acció dels corcs. Calia, per tant, iniciar una actuació ferma i decidida per tal d'aturar aquest procés de deteriorament. Alhora, també es veia necessari començar una restauració que permetés, en un



període d'uns quants anys, anar recuperant els colors i l'esplendor d'unes figures afectades pel pas del temps, la pols, la humitat i els petits deterioraments que ens produeixen cada any en el transcurs de la Processó.

Davant d'aquestes circumstàncies, la Junta de Confraries ha iniciat una campanya seriosa de desinsectació i restauració dels Passos, comptant amb la col·laboració de l'Ajuntament i de la Diputació.

El que calia fer, en primer lloc, era aplicar un tractament que garantís aturar el procés de degradació de les talles de fusta dels nostres Passos, produïda pels corcs. Per això, des de la Junta de Confraries, s'ha donat la possibilitat a totes les Confraries de sotmetre les figures del seu Pas a un tractament que mata aquests coleòpters i impregna la fusta amb una substància que impedeix noves accions d'altres corcs que poguessin aparèixer, sigui a partir de les larves que haguessin resistit al tractament o bé a d'altres



procedències, durant molts anys.

A més, s'ha iniciat un procés de restauració de figures, d'acord amb l'ordre de prioritats fixat pels experts. Concretament enguany, a més de reparar les figures del Pas de la Verònica, de la Confraria de la Santa Faç, s'han restaurat totes les figures que integren el Pas de l'Entrada de Jesús a Jerusalem, acompanyat per la Confraria de Jesús i els nens. Es tracta d'una talla de fusta de l'escultor Claudi Rius que representa l'entrada triomfal de Jesús a Jerusalem, cavalcant sobre una somera i en actitud de beneir una nena oferta per la seva mare, acompanyat pels apòstols Pere i Joan i uns joves i nens amb palmers a les mans. Fou beneït pel Bisbe Cartañá el diumenge de Rams de l'any 1961.

La restauració d'aquestes figures permetrà que poguem contemplar els seus rostres impactants, amb l'esplendor que tenien quan van sortir de les mans del seu escultor. La seva bellesa impressiona i, com deia el Dr. Jaume Marquès (acs), no només ens convida a la contemplació amb una satisfacció artística i amb una emoció sentimental, sinó que tot admirant la família figurada en el Pas, la família que Jesús beneeix, ens sentim convidats a pregar per les nostres famílies, les famílies dels nostres amics i les famílies de tot el món.

La Confraria de Jesús i els nens ha completat aquesta restauració amb la construcció d'una nova estructura de suport de les figures, reduint el pes i el tamany de la que s'utilitzava fins ara.

Des de la Junta de Confraries hem d'intentar que aquest procés de restauració ja iniciat arribi a tots els Passos de la nostra Processó del Sant Enterrament.

JOSEP M. NOGUÉ

50 ANIVERSARI CONFRARIA DE LA SANTA FAÇ

1950-2000



La Confraria de la Santa Faç, dels Cavallers de Santiago, és filial de les Congregacions Marianes de Dames de la Cort d'Honor i dels Cavallers de Nostra Senyora del Pilar.

La devoció a la Verge del Pilar va cristal·litzar en el nostre segle en la creació de la Congregació de Dames de la Cort d'Honor establerta i inaugurada a la capella de Sant Francesc de l'església parroquial de Nostra Senyora del Carme el dia 12 d'octubre de 1912, gràcies a l'entusiasme de la Senyora Margarita Taberner i a la seva mort, pel de la seva filla la Senyora Maria de l'Estrella Noguer i Taberner.

La Congregació dels Cavallers surgiria més tard, en part per l'experimentada protecció de la Verge del Pilar augmentada en els anys de prova de 1936-39. Els seus fundadors foren D. Francesc de P. Bartrina i Mas i D. Joaquim Roca Falgueras, entre d'altres.

La Congregació es constituí el maig de 1940 a la capella de Sant Ponç de la Parròquia Major de Sant Fèlix; amb el primordial deure de procurar la restauració de la capella de Nostra Senyora del Pilar de Pedret. Restaurades ambdós capelles i tornades al culte, va ser important l'obra realitzada pels congregants a la capella del Pilar de Pedret, en la que es festejava solemnement la data del Pilar i en la que tots els dies de precepte es celebrava la santa missa.

Ambdues Congregacions, pertanyents a la Confraria de la Santa Faç, sota la nominació comú de Cavallers de Santiago, col·laboren en tots els actes de la Setmana Santa, tenint, la Confraria, dos representats dins la Junta de Confraries de Girona.

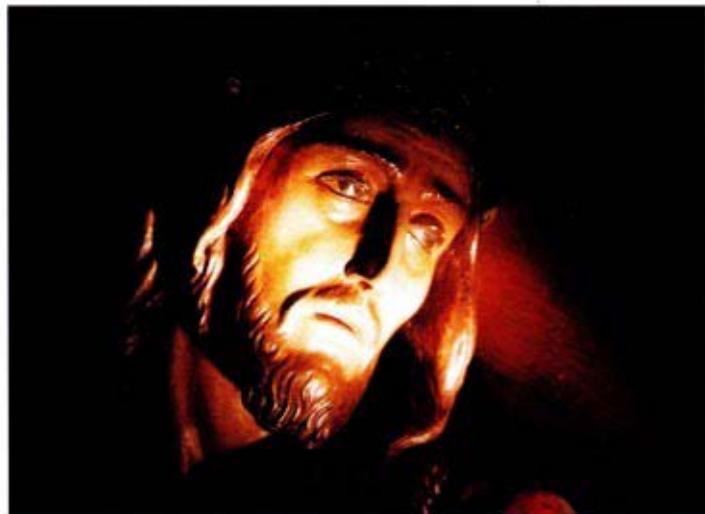
Fou en el mes de gener de 1944 que en una sessió de junta d'ambdues Congregacions van acordar assistir a la processó del Divendres Sant. El 16 de març es va acordar visitar el M. lltre. Sr. Vicari General per demanar que davant la impossibilitat material de construir un "pas" poguessin assistir a la processó amb la seva bandera, proposant la confecció d'una "vesta" adequada als colors de la mateixa senyera, o sigui violeta amb faixa i bocamànigues blanques (les primeres vestes dels anys 1944 a 1950, per cinturó, portaven, uns cordons entrelaçats de colors violeta i blanc, idèntics als que pengen de la bandera dels Cavallers del Pilar). L'iniciativa fou aprovada per la Superioritat i des d'aquest any 1944 que les Congregacions col·laboren amb la seva assistència a la processó.

El Rvdm. Sr. Bisbe D. Josep Cartaña Inglès, el 20 de juny de 1950 va nomenar una comissió mixta de la següent manera: "Vist els precedents escrits presentats per l'Associació de la Cort d'Honor de Senyores a Maria Santíssima i per la Congregació de Cavallers de la Santíssima Verge del Pilar, accedim a lo sol·licitat nomenant la Comissió

de Dames i Cavallers per a l'organització de la Confraria de la Santa Faç i construcció d'un Pas apropiat per a concórrer a la Processó del Sant Enterrament...".

Autoritzada l'Associació, s'acordà reformar la vesta amb l'addició d'una vistosa capa i guants blancs. Així mateix es completen les insígnies amb la Creu de Santiago.

Per aquest canvi d'imatge que pretenia la Confraria, era preceptiu l'autorització de la Junta de Confraries. Per això, s'anomenà a D. Genís Rosa Frou, gendre d'en Joaquim Roca, perquè defensés davant la Junta de Confraries l'autorització per la modificació de la "Vesta", a la que posaren molts impediments, manifestan la semblança de color de la capa amb les vestes d'una altra Confraria. Problema que va ser resolt



quan el Sr. Rosa va presentar a la Junta, la vesta de la Confraria del Silenci i el nou model de la Confraria de la Santa Faç.

D. Joaquim Rosa Roca va dibuixar i pintar a tamany natural la Creu de Santiago perquè servís de model per a la confecció dels complements de la capa i decoració de les faldilles del Pas.

El Pas, fou obra de l'artista barceloní D. Josep Maria Camps i Arnau. Va sortir per primera vegada a la processó de 1951 representant la trobada de Jesús amb la Verònica. A l'any 1952, se li van afegir farols artístics, i no fou fins el 1961 que es va completar el Pas amb la figura històrica i bíblica del Cirineu.

Com sigui que el Col.legi Nacional de Secretaris, Interventors i Depositaris de l'Administració Local tenien per patrona a la Verge del Pilar, i tenien l'honor de ser portants del Pas.

En l'esmentat any 1952 va sortir la Confraria amb el seu pendó ofrenat per la Srta. D. Estrellita Noguer i brodada per ella mateixa. L'imatge del Redemptor, que figura en el mateix, fou executada per D. Maria Luisa Goigoechea de Poch catedràtica de Dibuix de l'Institut Nacional de E.M.

Les faroles i el pendó, des de l'any 1961, tenien l'honor de ser-ne portadors, els empleats i funcionaris de Correus i Telègrafs ja que tenien el patronatge de la Verge del Pilar i de Santiago respectivament.

Des de 1952, va deixar d'assistir a la processó la bandera del Pilar (fou refusada per la Junta de Confraries al.legant que no era representativa de la Setmana Santa).

A D. Genís Rosa, al deixar la Junta de Confraries, el va substituir el seu fill Joaquim, el qual va aconseguir de la Junta de Confraries l'autorització perquè la bandera del Pilar estigués present en tots els actes de la Setmana Santa i presidís, a la processó del Divendres Sant, la Confraria de la Santa Faç a partir de l'any 1992.

Fou en el 1995, que la Confraria de la Santa Faç, essent el President D. Joaquim Rosa Roca, van renovar els Estatuts per adaptar-los a les Lleis d'associació vigents, i el 6 de febrer de 1996 van ser aprovats per el Sr. Bisbe D. Jaume Camprodon Rovira, com; Associació privada de fidels "Confraria de la Santa Faç de Girona".



L'ESPERIT del ILENCI

En la publicació anyal del Programa Oficial de la Junta de Confraries corresponent a l'any 97, en Jordi Dalmau glossava, amb un complet i extens recull de dades, la formació i origen de la Confraria del Silenci amb motiu del 50è aniversari de la seva erecció.

En aquell article s'explicava que l'any 1990 un reduït grup d'antics confreres varen remoure l'esperit de la Confraria. La seva tenacitat, la seva bona fe, l'oferiment del seu treball i de la seva dedicació, no ja d'ells mateixos sinó també de les seves famílies, varen fer possible que avui, a l'entrada del 2000, puguem celebrar el desè aniversari de la reparació pública de la nostra Confraria.

Ens atrevirem a dir que cap de les confraries de la Setmana Santa de Girona ha sofert les vicissituds que ha sofert la nostra.

Pràcticament desaparegudes les Congregacions Marianes com a entitat operativa, de l'esperit associatiu de les quals en sortí la Confraria, dispersos els seus membres, molts d'ells ja cridats a la Casa definitiva, abandonat el pas i les seves figures en les golfes de l'església del Sagrat Cor, restà però latent l'esperit del silenci.

Com amb Llätzer, la veu del Mestre, servint-se del treball i de la bona voluntat d'alguns confreres, l'ha revitalitzada.

A la joventut que llegeixi això, podria semblar-li que, als inicis del 2000, no té objecte la reconstrucció d'una confraria. Tindran raó si només contempen els objectius i les motivacions que, al s. XVII, mogueren determinats ordes religiosos a la difusió de devocions concretes i a l'erecció canònica de confraries i congregacions. Aquella tasca, gens menyspreable, ara sí que és anacrònica.

És veritat que el motiu aparent de la nostra revitalització és la participació en la processó del Sant Enterrament, avui la única manifestació religiosa-popular d'ampli abast ciutadà a Girona, que conserva trets singulars originals que lliguen tradició i devoció fins al punt que mai no sabrem quina quantitat d'una cosa o de l'altra ens mou més a cadascun dels participants. Però això no ha de ser forçosament anacrònic. L'anacronisme, si és que n'hi ha, es duu en els replecs de l'ànima.

Des del punt de vista de qui això escriu, és perfectament compatible l'esperit del Concili Vaticà II

amb els costums i tradicions dels catòlics d'aquest nostre estimat país. Tan compatible com ho és la Missa del Gall amb el pessebre, el naixement de la Vida amb el tió i les celebracions pasquals amb un ou de Pasqua, símbol ancestral del naixement d'un nou ésser.

En el nostre cas fem silenci, no ja només pel dolor d'una Mare en veure el Fill mort, que d'això ja en fa 2000 anys, sinó pel dolor d'una mare en veure els seus fills com es maten, en veure



com es moren de gana perquè els germans es neguen a adonar-se que no tenen res, en veure com el primer i menys entès dels pecats capitals -la supèrbia- pren carta de naturalesa en el nostre món i la senzillesa de cor es converteix en sinònim de minusvalidesa.

I tot això ho tenim a casa, i en tenim la culpa, per acció o per omissió.

Fem-ne silenci dolorós i culpable. Aprofitem una tradició per conservar l'esperit d'aquest silenci i fomentar-lo en el jovent; llavors la participació en uns actes que podran semblar anacrònics prendrà sentit.

La definitiva recuperació del pas, amb unes figures de talla, de l'injustament poc conegut escultor de Pineda: Jaume Martorell i Flaqué (1894-1980), la dotació d'entitat jurídica a la Confraria que enguany volem aconseguir, el treball que s'ha fet en aquests deu anys, l'acolliment que la Confraria ha rebut en el sí de la Junta de Confraries i en la casa dels pares Dominics al Sagrat Cor, són només alguns dels signes que ens duen a concloure que no solament no hem perdut l'esperit del Silenci sinó que tenim l'obligació de transmetre'l.



PINSOS



SUPREM

Oficines: c/ del Prat, 23 - Apartat 33
Telèfon 972 84 01 00 (5 línies)
Telefax 972 84 23 57
17430 **SANTA COLOMA DE FARNERS** (Girona)

Magatzems
La Palma

Llenceria i Roba Interior

Sta. Clara, 48 • Tel. 972 20 42 83
Pl. Marquès de Camps, 16
Tel. 972 22 04 55 - 17001 GIRONA

El Sitjar

CULTIU I VENDA DE PLANTES

Camí del Sitjar, s/n - Tel. 972 24 41 45
17190 **SALT** (Girona)

FAMÍLIA -A

FAMÍLIA -B

MARIA GAY

nomenada CONFRARE D'HONOR DE LA PURÍSSIMA SANG

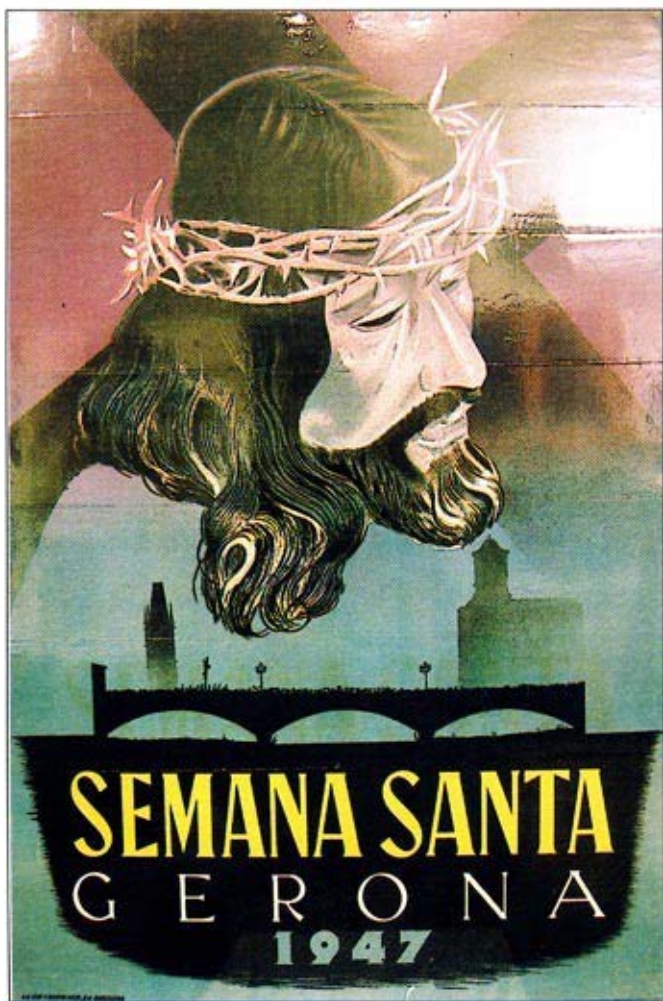


La Confraria de la Puríssima Sang ha nomenat enguany la Fundadora de les Religioses de Sant Josep, Maria Gay, Confrare d'Honor. Aquest constitueix el màxim reconeixement que atorga l'entitat. Fundada l'any 1569, la Puríssima Sang, és la més antiga de les corporacions que actualment surten a la Processó del Divendres Sant. Maria Gay formà part d'aquesta Associació l'any 1862 i el paper que desenvolupà fidelment, al llarg de la seva vida, fou el de vetllar malalts i pobres. L'acte privat de nomenament fou dut a terme amb respecte i alegria per part dels assistents.

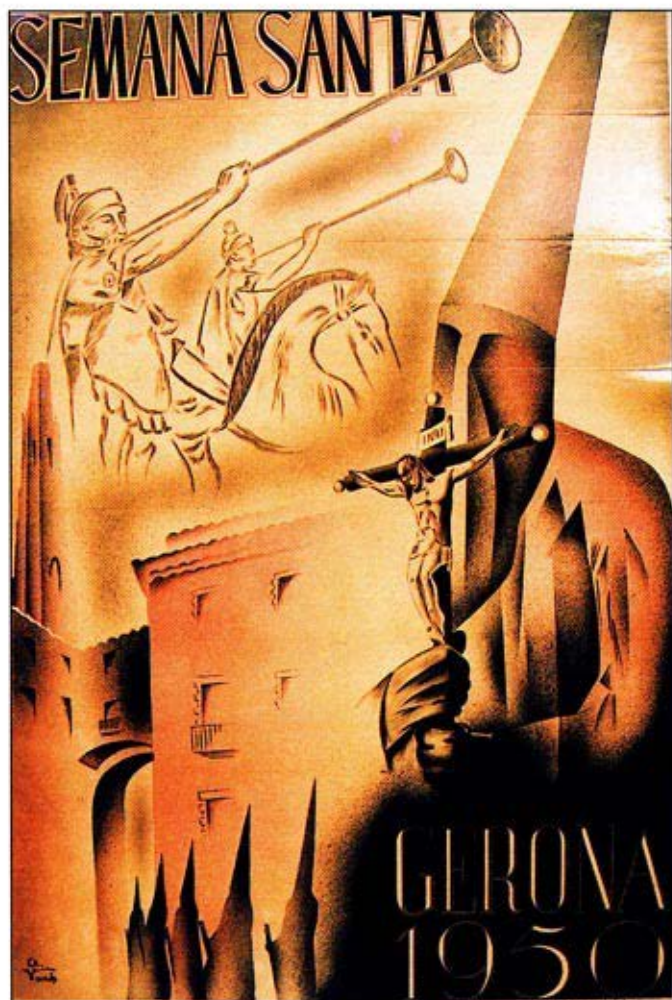
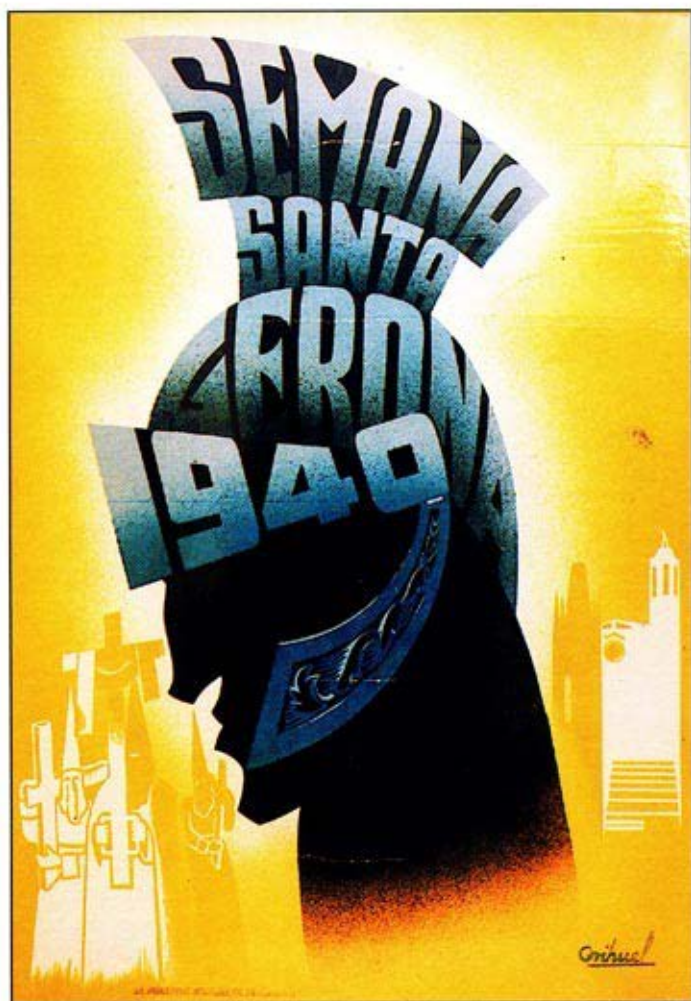
Aquest és el segon any que s'entrega aquest guardó.

REPRODUCCIÓ DELS NOSTRES

CARTELLS



Enguany la Junta de Confraries hem cregut adient començar una recopil.lació dels cartells que han anunciat la nostra Setmana Santa des de l'any 1947. Està clar que caldrà anys per poder-los incloure tots. Desitgem que aquesta iniciativa sigui del vostre grat.



AGUA MINERAL NATURAL

**Font
Selva**

Sant Hilari Sacalm (Girona)

KARLIA

DROGUERIA • Ballesteries, 22
CERERIA • Ballesteries, 21

• GIRONA • Tel. 972 22 72 10

AG

ADROHER GERMANS

MATERIAL ELÈCTRIC IL. LUMINACIÓ
ELECTRODOMÈSTICS IMATGE & SO

MATERIAL ELÈCTRIC:

C. Agudes, 4-6 - 17006 Girona - Tel. 972 23 71 11
C. Mas Torrents, 45 - 17300 Blanes - Tel. 972 33 00 58

IL. LUMINACIÓ:

Avinguda Jaume I, 13 - 17001 Girona - Tel. 972 20 05 19

ELECTRODOMÈSTICS / IMATGE & SO

C. Agudes, 1-3 - 17006 Girona - Tel. 972 23 14 11
C. Mas Torrents, 45 - 17300 Blanes - Tel. 972 33 00 58



EL SECRETARIAT DE LES CONGREGACIONS DELS DOLORS DE CATALUNYA

La llavor que van plantar els frares Servites a la nostra terra durant els segles XVII, XVIII i principis del XIX, té avui entre els laics que formem les populars i conegudes "Congregacions dels Dolors", la mateixa espiritualitat i devoció que aquells bons frares van saber fomentar-nos.

Tot i que el primer convent fou el del Bonsuccés de Barcelona, la devoció a la Mare de Déu, i dels Set Dolors, està molt arrelada arreu de Catalunya, i és per això que els aproximadament vint-i-cinc grups de congregants/confreres existents vam decidir

compartir l'alegria del nostre origen servita, així com poder-nos conèixer millor.

Per altra banda, també volem remarcar que l'Orde dels Frares Servites, dels sis convents que tenia a final del segle XIX, actualment no en té cap a Catalunya. Tot i això, la relació amb ells és molt intensa, atès que pels estatuts mundials vigents actualment tots som considerats servites. Els convents que existeixen en l'actualitat a l'Estat Espanyol són Dènia, València, Plasència i Madrid.

Davant la necessitat de coordinar aquesta coneixença, en una primera trobada celebrada a Montserrat, l'any 1997, a petició del Pare Prior Provincial dels Servites, aleshores Fra Climent Fontanet, es va creure necessari formar un grup de tres o quatre persones per tal de dur a terme l'organització d'una trobada anual entre totes les confraries o congregacions de Catalunya.

A la segona trobada, duta a terme l'any 1998, i celebrada també a Montserrat, s'incorporà la Confraria de Girona, i al mateix temps es van escollir quatre congregants d'arreu de Catalunya per tal de crear el primer "Secretariat".

Una de les finalitats del Secretariat és organitzar la trobada anual de totes les Congregacions, així com coordinar la col·laboració entre totes les confraries dels Dolors de Catalunya. Enguany la trobada és a

Besalú, i en relació a aquesta congregació, per celebrar el seu tercer centenari, hem de dir que s'aporten noves perspectives al conjunt de congregacions, atès que reforça l'aportació generosa a la comunitat cristiana local col.laborant en la catequesi d'infants i adolescents, futurs congregants dels Dolors, en la litúrgia, en els cants, serveis de monitors i lectors ...

Per altra banda, també s'han dut a terme en el sí del Secretariat, tot i el poc temps trasncorregut, algunes actuacions i estudis, així com l'anàlisi de projectes de futur, la qual cosa ens demostra l'aportació positiva a l'Església de les nostres congregacions.

La traducció al català de les misses pròpies dels servites, així com les pregràries devocionals, ens apropen més a la nostra realitat, i aquesta tasca l'està duent a terme el Secretariat amb urgència i rigurositat, ja que els originals són fets a Mèxic, gràcies a la intestimable col.laboració dels companys confreres de Badalona.. També és tasca del Secretariat el crear un arxiu amb la documentació més antiga, així com la recuperació de partitures musicals i altres documents.

Voldríem destacar la riquesa religioso-cultural que les congregacions han aportat al nostre país, i un testimoni clar són les capelles i esglésies dedicades a la Mare de Déu dels Dolors, així remarcuem la dels Dolors de la ciutat de Mataró, amb pintures de Viladomat, o la de Girona, la més antiga i la més gran en dimensions, de les existents a Catalunya.

Finalment, no podem oblidar els més desafortunats, i per això la nostra activitat social està en principi orientada a les missions servites d'Àfrica, en especial a Moçambic, i concretada en escoles, hospitals, atenció als més necessitats ... essent sens dubte una tasca molt preuada per aquest any jubilar.

Maria és el model primer pel cristià, ja que ella és la que més a prop de Jesús va viure, per això els congregants dels Dolors ens reunim entorn del dolor de Maria, per poder aportar pau i felicitat al nostre voltant, i una espurna d'espiritualitat.



CONFRARIA M. DE DÉU DELS DOLORS CULTES A CELEBRAR DURANT EL 2000

QUINARI. DIES 10 AL 14 D'ABRIL:

A 2/4 de 8 de la tarda, Corona de la Mare de Déu dels Dolors.

A les 8 de la tarda, Santa Missa amb homilia.

CELEBRACIÓ DELS DOLORS DE LA MARE DE DÉU.

DIVENDRES DIA 14 D'ABRIL.

A les 12 del matí i a les 8 del vespre, rés de la Corona de la Mare de Déu dels Dolors i Santa Missa, aplicada en sufragi dels confreres que han traspassat a la vida eterna.

DIVENDRES SANT

DIVENDRES DIA 21 D'ABRIL

La Confraria acompanyarà el pas de la Verge Dolorosa a la Processó del Sant Enterrament, sortint puntualment de l'església dels Dolors a les 21 hores.

FESTIVITAT DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS

DIA 15 DE SETEMBRE.

A les 8 del vespre MISSA SOLEMNE

DURANT L'ANY 2000

Tots els dimecres (excepte els dels mesos de juliol i agost i l'1 de novembre) Santa Missa a les 8 del vespre. L'església serà oberta a partir de les sis de la tarda.

Així mateix, el dijous 17 de febrer, el dijous 4 de maig, els dilluns 8 de maig, 12 i 19 de juny i el divendres 17 de novembre, l'església també serà oberta ja que són dies festius propis dels servites.



- Venda de vehicles nous i usats
- Reparació integral de l'automòbil

NOU SERVEI:
Línia Pre-ITV informatzada

Travessia Santa Eugènia, 18
Tel. 972 23 44 32 • 17190 SALT



MUNTADA
ADVOCATS

JOAN Bta. MUNTADA i BATLLE
Advocat

Agent de la Propietat Immobiliària - Administrador de Finques

JOAN Bta. MUNTADA i ARTILES
Advocat - Agent de la Propietat Immobiliària
Gestor Administratiu

RAMON MUNTADA i ARTILES - Advocat

c/ Nou, pral. - Tel. 972 20 04 34 - 972 20 08 87 - Fax 972 41 18 01
e-mail: muntada@bbvnet.com - 17001 GIRONA



PINS DE LES **VESTES** de les **CONFRARIES**

REALITZATS EN ANYS ANTERIORS:

- Guàrdia Noble de la Confraria del Sant Sepulcre
- Confrare de Sant Isidre Llaurador i Sant Galderic
- Confrare dels Dolors
- Confrare de Jesús i els Nens
- Confrare de Sant Honorat
- Confrare del Davallament
- Confrare Puríssima Sang de NSJ



NOUS D'AQUEST ANY:

- Confrare del Silenci
- Confrare de la Santa Faç



Tenen un preu de 400 pessetes, que es destinen a subvencionar els actes que s'organitzen.
Es poden trobar mitjançant les confraries o bé durant l'exposició a l'església dels Dolors.

