



# SEMANA SANTA

GERONA  
1 9 5 2

# Asociación Mutual de Seguros Layetana

## AMBITO NACIONAL

Entidad colaboradora gestora n.º 13 de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad

ACCIDENTES DEL TRABAJO EN LA INDUSTRIA Y EN  
LA AGRICULTURA - - ENFERMEDAD Y MUERTE  
SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

*Domicilio Social: Avenida José Antonio, 639 - BARCELONA*

Dispensarios y Consultorios Centrales: Aragón, n.º 293  
Clínicas calle Camelias, 2 - calle Escorial, 171 - **Barcelona**

Sucursal, Dispensario y Consultorios en **GERONA**: Primo de Rivera, 20, pral. - Teléfono 1251



## LAYETANA S. A.

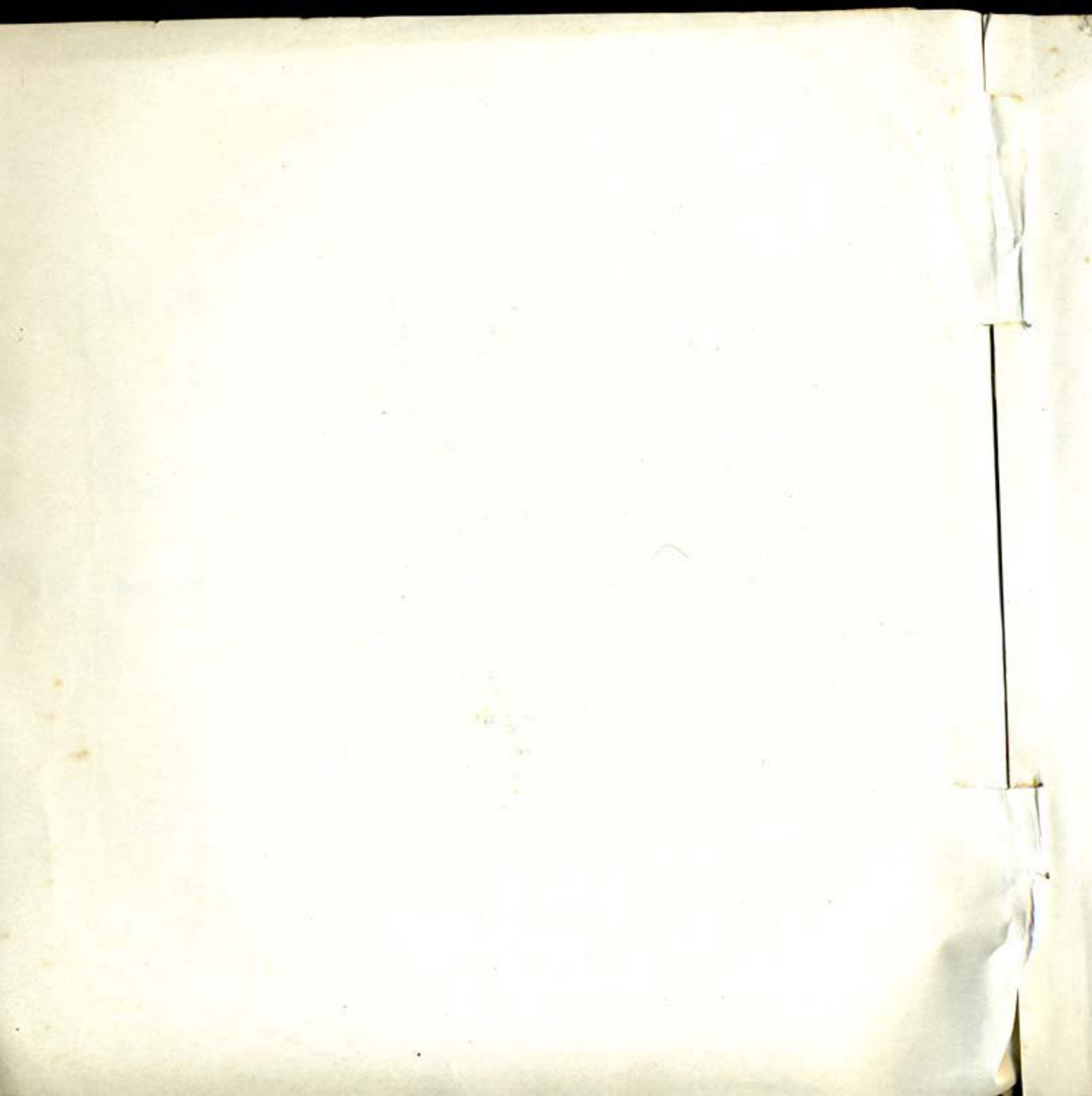
COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

*Domicilio Social: Avenida José Antonio, 639 - BARCELONA*

INCENDIOS : ROBO : ROBO-INCENDIOS COMBINADO : ACCIDENTES  
INDIVIDUALES : RESPONSABILIDAD CIVIL : COMBINADO DE AUTO-  
MÓVILES : CARROS : ROTURA DE CRISTALES : VIDA

Sucursal en **GERONA**: Primo de Rivera, 20, pral. - Teléfono 1251

SEMANA SANTA



# SEMANA SANTA

Programa Oficial de la Junta de Cofradías  
de Gerona

*Publicado bajo el Patrocinio del  
Excmo. Ayuntamiento de la Inmortal Ciudad*



1952

# SEMANA SANTA

Programa Oficial de la Junta de Colegios  
de Cleros

Elaborado por el Sr. D. Juan de los Rios y el Sr. D. Juan de los Rios



1952

# P O R T I C

## ELS DIES SANTS A GIRONA

Si un dia tingués de preparar un Nadal ben emotiu, enquadrat en un marc molt en caràcter, cercaria un rustec llogarret que tingués una ermita als seus afores, on faríem la Missa del Gall, entre pastors ben de debò, dels que atalaien les ramades...

Pero, si hagués de preparar una Setmana Santa, també emotiva i en un marc ben en caràcter, cercaria una ciutat vetusta i recollida, amb carrers desiguals i en puja-i-baixa, i que servés, dretes encara, unes muralles. I el primer nom que, certament, se m'acudiria, fora Girona.

\* \* \*

No us heu afigurat mai la gran escalinata de la Catedral de Girona com una majestuosa escala de Monument de Dijous Sant i el temple basilical, al cim de tot, com la seva gran Urna? I, mirant-la, amb ulls clucs, l'escalinata, no l'heu vista farcida de ciris flamejants i guarnida de maigs i de florerres, davallant, com en cascada?

I, oberts els ulls, de cara al cel, la nit del Dijous Sant ja molt entrada, no heu volgut veure en els estels parpellejants les darreres guspines de tants ciris, ja apagats, de la gran escalinata, que volaren cel amunt, cel amunt per no apagarse?

I no us afigureu la Lluna de Nisan, al mig, com una gran patena?  
I no heu vist mai, demà Divendres, en un tombant de «Sota-portes», com una ombra del «Carrer de l'Amargor», on les mirades de la Mare i del Fill, adolorides, van creuar-se?

I, pujant Vall de Sant Daniel amunt, no heu vist el Galligans, escorregut, que baixa a recordar-vos el Torrent Cedron?

I no té Girona un Mont-Calvari on puja la ciutat devota en Via Crucis?

Les violes humils, fent uns petits erols, posen, als marges, graciosos dibuixos d'un morat de Passió.

I algun trèmul gallaret obre el seu calze sangonós en una feixa.

I el gladiol, fent-li costat, treu el glavi de la beina amb uns aires de defensa.

\* \* \*

Cada any, en el decurs de les processons de Setmana Santa dels meus camins sacerdotals, he recordat, vulguis no vulguis, les Setmanes Santes de la meva infantesa i de la meva adolescència. I les fúnebres marxes d'un Chopin o d'un Beethoven s'han vist encalçades pels pifres i per les flautes, melangiosos, dels Manaies de Girona que venien a través de les nits de l'espai i del temps en corteig màgic.

I un colpejar de llances rítmic en empedrats llunyans també venia a desvetllar els records més adormits al pregon de la meva ànima...

\* \* \*



Sé que la meva Ciutat serva i refà constantment les processons de la seva Setmana Santa.

Ah, si un dia deixés morir el fervor adolorit d'aquests Sants Dies — Déu no ho vulgui! — la Girona immortal, la Ciutat nostra, hauria mort, ella també, potser per sempre.

Però, qui parla de morir, si Qui moria el Sant Divendres era la Mort de la mort nostra?

Bé ho cantem, amb la Litúrgia, aquests Sants Dies:

«Oh, mors, ero Mors tua!».

Oh, mort, seré la teva Mort!

*Camil Geis, prev.*





**MATEU & MATEU**  
TRANSPORTES - CONSIGNACIONES

Ronda San Antonio M. Claret, 21 — Teléfono 1850

GERONA

---

*Líneas regulares de mercancías en camión directo*

**BARCELONA:** *Servicio diario.*

**MADRID:** *Salidas miércoles y sábados.*

**VALENCIA:** *Salidas martes y jueves.*

---

**Barcelona      Madrid      Valencia**

# La Real Cofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo

## SU ANTIGÜEDAD Y BRILLANTEZ

Ésta es la más antigua de las Cofradías que existen en Gerona. Su historial no ha tenido ni tiene superación posible. Ninguna otra hermandad le aventaja en brillantez. Su actuación quieta, callada, persistente, sin alharacas ni ostentaciones inútiles, ha venido desarrollándose llena de contenido bienhechor así en lo material como en lo espiritual. Gerona se ha sentido en todo momento muy favorecida y honrada. La presencia de sus distinguidos miembros en los actos en que toman parte, ostentando con dignidad la medalla pendiente de cinta encarnada, hase visto siempre con suma complacencia y prestan a aquéllos un realce y nobleza singulares.



## Fincas Cánovas

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria

Tiene a su disposición las mejores inversiones en bienes raíces.

Dinero disponible para Hipotecas,  
Traspaso de Establecimientos  
y Negocios.

Calle Forsa, - Telf. 1341 - GERONA

## L U I S SIBILS

*Maderas para la construcción*

*Carpintería y Ebanistería*

*Construcción de Armaduras*

*Tableros*

*Chapas*

*Machihembrado*

*Maderas finas de Guinea*

*Carbones para la industria,  
calefacción y uso doméstico*



*Carretera Sta. Eugenia, 44*

*Teléfono 1537 GERONA*

## PRIMITIVA CAPILLA DE LA PURÍSIMA SANGRE

Antes de ser creada esta Cofradía, en la décimoquinta centuria de nuestra Era, existía una capilla bajo la invocación de la Purísima Sangre en la iglesia del convento de los P.P. Carmelitas — bella obra ojival edificada en 1295 — sita en la actual calle del Carmen, que no era, ésta, otra cosa en aquella época que uno de los arrabales de la capital de muy distintas características de la actualidad.

## NUEVA CAPILLA

Incrementada cada día más y más la devoción a la Purísima Sangre de Nuestro Redentor, a primeros del siglo XVI construyóse una nueva capilla adosada a la fábrica conventual carmelitana, a expensas de esta comunidad religiosa y de muchos devotos seculares.

## INSTITUCIÓN DE LA COFRADÍA DE LA PURÍSIMA SANGRE

Con el laudable fin de establecer la Cofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo en honor y recuerdo de la Purísima Sangre, y también para consolar a los reos de muerte en sus últimos momentos hasta dar sepultura a sus restos mortales, fué convocada una reunión, previa licencia del Bayle y del Obispo, que tuvo lugar el día 5 de octubre de 1568 en la capilla de San Miguel de los claustros del monasterio carmelitano.

ARTES METAL  
**CARMANIU**

ALBAREDA, 6 — GERONA

- ◆ Construcción de Retablos, Sagrarios, Cruces procesionales, Sacras, Candelabros, Insignias y toda clase de motivos religiosos, en plata, cobre y metal.
- ◆ Especialidad en trabajos de metalistería y ornamentación.
- ◆ «Misterios Semana Santa».

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

*Novedades*

**MASSOT**

ESTATUARIA RELIGIOSA Y  
OBJETOS PARA EL CULTO



Calle Platería, 16  
Teléfono 2161

GERONA

Altas  
Novedades

*Almacenes*

Avda. Jaime I, 54  
Teléfono, 2036  
GERONA

*Bertrán*

ALMACÉN DE MÚSICA

PIANOS - ARMONIUMS  
MÚSICA IMPRESA

**Casa**  
**SOBREQUÉS**

Rambla, 23 - Teléf. 1592

GERONA

Los presentes al acto, tras la exposición de la idea y un breve cambio de impresiones con unánime criterio, resolvieron "comensar de fundar Confraternitat".

Redactados los estatutos, merecieron la aprobación del Prelado Dr. D. Pedro Carles y el Capitán General de Cataluña Don Diego Hurtado de Mendoza y de la Cerda dió el Decreto real en nombre de Felipe II, en 24 de octubre de 1569, como así consta en el acta de fundación de la Hermandad.

#### COMPOSICIÓN Y LABOR ESTATUARIA

De acuerdo con lo prescrito en los estatutos, la Cofradía estaba formada por miembros de ambos sexos. Los nombres y apellidos constaban en dos libros, uno para hombres y otro para mujeres.

Cada dos años, el domingo anterior a la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, reuníanse en dicha capilla para la elección de tres *Majorals* o Priors. El primero debía ser eclesiástico y seculares los dos restantes, quienes regían y administraban la Hermandad. Al finalizar su cometido estaban obligados a dar cuenta y razón de la gestión desarrollada y de lo gastado.

En la Capilla de la Cofradía existía una caja para las limosnas cerrada con tres llaves, cada una de las cuales obraba en poder de dichos *Majorals*.

En el siglo xvii eran cuatro los Administradores, o sea, uno de la Cofradía de los Caballeros, otro del Gremio de Mercaderes y dos del brazo menor. En el siglo siguiente había solo dos

*Más ropa  
y  
más limpia*

**LEJÍA  
GUERRERO**



De venta en los buenos establecimientos





y desde el XIX solo eligese un Administrador, aparte los demás cargos de rigor, en la Junta general que tiene efecto el segundo domingo de Cuaresma.

Cada año organizaba una "solemne y devota" procesión el día de Jueves Santo a la que concurrían los Piores, seculares y cofrades, y suministraba lo necesario a los que por amor de Dios se disciplinaban.



Cuando se tenía noticia de la próxima ejecución de un condenado a muerte, el Prior enviaba dos frailes del monasterio o tres personas "hábles o idóneas" para que cuidasen de "aconsolar, assinistrar o encaminar y confesar" al que la justicia había impuesto la pena capital, y no lo desamparasen hasta después de cumplido el fallo. En el siguiente día se celebraba por los frailes un aniversario y tres misas *baixas* en sufragio del al-



Ferretería  
**MEDES**

Calle Barcelona, 10 - Telf. 1950 - GERONA

**SAL MAGNA**

☿ SAL DE SALUD ☿

ma del ajusticiado, para lo cual la Cofradía destinaba 13 sueldos con cargo a los fondos de que disponía.

Los *Majorals* y cofrades reuníanse "ab veu de crida" en la referida capilla siempre que era preciso tratar asuntos de su incumbencia y tomar las resoluciones atinentes al caso debatido.

Por Breve expedido en Roma, en 9 de febrero de 1672, la Cofradía no podía ser trasladada a otra iglesia o convento distinta de la en que estaba fundada, ni perturbar ni molestar a los Carmelitas bajo varias penas y censuras establecidas siendo la más grave la excomunión y pago de mil ducados de oro que debían aplicarse a la Santa Sede.

Las ordinations o estatutos por las cuales ha venido rigiéndose la Cofradía fueron modificadas en 1663, 1684, 1767, 1893 y 1902, adaptándose a las circunstancias de cada época.

Como nota curiosa digna de mención, cabe destacar que en los estatutos aprobados en 1684, se estableció que el "Número" de la Cofradía debía constituirse por 33 personas en contemplación de los 33 años que Nuestro Señor Jesucristo estuvo en el mundo.

#### PATRÓN Y PROTECTOR DE LA COFRADÍA

Patrón y protector de la Cofradía ha sido siempre el "Comú de l'Universitat" de Gerona y "los M. Y. Senyors Jurats" sin el consentimiento de los cuales y de sus sucesores no podían redactarse ordinations ni ponerlas en ejecución, consentimiento que con el tiempo cedió por completo, más no el carácter de Patrón que continúa ostentando públicamente la Corporación municipal.

### ABANDONO DEL CONVENTO CARMELITANO

En 11 de julio de 1653 los frailes Carmelitas abandonaron su convento — lo propio hizo la Cofradía — ante la inminencia de los ataques a la ciudad con motivo del Sitio que los ejércitos franceses, en número de 14.000 hombres, establecieron y empezó al día siguiente. Acomodáronse dichos clérigos con los monjes de San Pedro de Galligans quienes les cedieron la capilla románica de San Nicolás.

El día 31 del indicado mes, una columna de tropas sitiadoras atacó el convento carmelitano en el que sólo había nueve hombres de guardia. Estos defendiéronse con tanto tesón y arrojo que costó bastante caer en poder de los invasores.

Los franceses, una vez conseguido su propósito, pusieron guarnición en el indicado edificio permaneciendo así ocupado por ellos hasta el 24 de septiembre siguiente en que lo abandonaron en su retirada general de la ciudad.

### DEMOLICIÓN DEL CONVENTO E IGLESIA

A causa del mal estado en que quedaron el convento e iglesia de los P.P. Carmelitas después de las referidas luchas, fueron derribados.



El Santo Cristo de la Purísima Sangre pasa por el típico lugar de Sobreportes



Nuevo Guión de la R. C. de la Purísima Sangre de N. S. J.

## NUEVA RESIDENCIA DE LA COFRADÍA Y CONSTRUCCIÓN DE LA CAPILLA

La Cofradía se recogió interinamente en la iglesia de los Carmelitas en la casa llamada Abrich, de la calle de Ciudadanos, al pasar los frailes a residir en ella después de la breve estancia en el monasterio de Galligans, en espera de su instalación definitiva en el edificio propio que para ello pensaba construir.

A tal fin, en 10 de mayo de 1699, se nombró Prior a D. Narciso Prats, por cinco años, para que cuidase de recoger fondos destinados a la construcción de la Capilla de la Cofradía encomendada a Juan Mir por 788 libras, según escritura otorgada ante el Notario D. Ramón Vila, en 22 de los propios mes y año.

En 31 de octubre siguiente se trasladó en procesión el Santísimo Sacramento y el Cristo a la capilla ya levantada. Los portantes de la Santa Imagen vistieron como en la procesión del Jueves Santo. Concurrió al acto un gran concurso de hachas. La Sagrada Forma era llevada bajo palio.

## ALTAR DE LA CAPILLA

El altar de la capilla lo sufragaron los esposos D. Bernardo Cassá y D.<sup>a</sup> Isabel así como los cuadros de la pintura y demás adornos.

Para las obras de la capilla se recibieron donativos y se hicieron "captas".

FÁBRICA DE CERERÍA

Miguel

**GUITART**

VELAS LITÚRGICAS  
H A C H A S  
B L A N D O N E S

Subida San Félix, 1 - Tel. 2233 - GERONA

*Maria Oliver*

GRAN SURTIDO EN GÉNEROS DE PUNTO

Platería, 10 — GERONA

FOTO Y CINE

**SANS**

Especialista en reportajes de boda. + Fotografías  
para el Documento Nacional de Identidad.

Ciudadanos, 3

GERONA

*Francisco GELI*

LIBRERÍA RELIGIOSA

Platería, 20

Teléfono 1790

GERONA



Al empezar a construirse la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, en 10 de febrero de 1700, ya estaba dedicada al culto la capilla de la Cofradía.

En 1726 el religioso D. José Colomer costeó el dorado del sagrario y la gradería del altar.

La Cofradía hizo construir el púlpito a la entrada de la capilla, en 1762, con fondos cedidos por la esposa de D. Bernardo Cassá.

#### PROCESIÓN DEL JUEVES SANTO

Salía del monasterio de los P.P. Carmelitas. Atravesaba el río Oñar, circulaba por algunas calles del barrio del Mercadal y regresaba al punto de origen por el puente de San Francisco.

Cuando se construyó el convento de la misma comunidad religiosa en la Subida de San Martín, cambió de ruta. Subía al barrio de la Catedral, en cuyo templo basilíco llegó a entrar en dos distintas épocas, y poco a poco varióse su curso hasta llegar al que todos recordamos de antes de 1936.

Sufrió también cambios la hora de salida y su formación.

Abundaban los disciplinados y penitentes. Figuraban en el cortejo religioso los "judíos", las "Tres Marías", los "Apóstoles", muchos improperios, los cofrades, la Junta de la Cofradía y los Jurados.

Luego hicieron aparición los pasos o misterios, algunos de los cuales los mandó construir la Cofradía y los cedió a los Gremios y Cofradías para que cuidasen de ellos, los administrasen y los

TINTORERÍAS

# LOS MIL COLORES

*Trabajos de calidad*

---

TELÉFONOS:

Gral. Primo de Rivera, 2243  
B. Carreras Peralta, 1783  
Taller, 2169

---

**GERONA**



*SOLICITE el*

Boletín Mensual  
de Novedades  
de Librería  
Pla Dalmáu

Apartado 40

Gerona

acompañasen a la procesión. Por espacio de muchos años después de disueltas aquellas comunidades de artesanos gerundenses, dejaron de montarse (excepto dos: el de la Piedad y el Santo Sepulcro) debido a su mal estado de conservación hasta que fueron restaurados merced a los desvelos de algunos amantes de nuestras tradiciones.



Los cofrades vestían túnica negra e iban descubiertos y llevaban hacha encendida. Los miembros de los Gremios se presentaban en traje de calle "de la mejor calidad" que poseían y también con hacha. Desde 1768 se dispuso que los cofrades usaran capuz. La túnica encarnada, de gran efecto, apareció en 1895.

Penitentes y portadores de improperios ocupaban el centro de la comitiva. Los primeros llegaron a usar túnicas con adornos de seda, lo que fué prohibido después. Las de los cofrades pertene-

TEJIDOS Y NOVEDADES

**ALMACENES LLENS**

*Emilio Comadira*

Gral. Primo de Rivera 12 • *Gerona* • Teléfono, 1507



**Dalmau Carles, Pla**

**S. A.**

**Editores**

**Gerona**

cían a la Hermandad, hasta que en el siglo pasado cesó aquella costumbre y cada cual poseía la suya.

En 1766 se construyó la Cruz de Improperios para la procesión y en 1897 se estrenó la nueva que llamó justamente la atención por su tamaño y riqueza.

La cohorte romana (*Manaies*) por primera vez abrió la marcha del séquito religioso en 1751 y los batidores de la guardia civil de gala aparecieron precediendo a la compañía de *Manaies* una vez creado dicho benemérito instituto en 1844.

Al entrar en posesión la Cofradía de la Imagen del Santo Cristo vulgarmente llamado "el moreno" por su color oscuro, en 1699 se le proveyó de nueva Cruz. Infundía gran respeto y era muy admirada y adorada de los gerundenses por los prodigios que se le atribuían.

A partir de 1776 cerró la marcha de la procesión un piquete de Infantería con música y bandas y en 1902 empezó la costumbre de invitar a las autoridades provinciales y al elemento castrense con cuya presencia cobró nuevo realce y esplendor la tradicional procesión "de la Sang".

Cuando debido al mal tiempo no podía tener lugar, por la tarde se celebraba una función en la capilla de la Cofradía de modo semejante a la que se efectúa desde que en 1940 ha dejado de organizarla por disposición del Obispo Dr. Cartañá y celebrarse una sola que se ordena en la Catedral a las diez de la noche del Viernes Santo a la que concurren todas las Cofradías antiguas y modernas con nuevos pasos. Sin duda es una de las más brillantes de la región y tal vez de la nación. El Manípulo de *Manaies* no tiene rival por su número, orden, y magnífica presencia.

**AGUA  
TON-KINA**

Maravilloso producto  
que vuelve las canas  
a su primitivo color,  
haya sido negro, cas-  
taño o rubio.

*No mancha ni perjudica*

**INDUSTRIAS  
LITOGRAFICAS**



Ronda Fernando Puig, 23  
Teléfono 21-31 **GERONA**

*Claret*

**GARAGE  
Y ESCUELA DE  
CHOFERS**

Plaza San Francisco, 4 - Tel. 2101  
**GERONA**

**FABRICA DE  
HARINAS**

**MARIA**

**Hijo de Alfonso Teixidor**

Sta. Eugenia, 42 **GERONA** Teléfono 1531

## ASISTENCIA A LOS REOS

Aparte la mencionada procesión, el justo renombre que adquirió la Cofradía de que tratamos en el decurso de su existencia, proviene sin duda alguna del humanitario acto de caridad para con el prójimo, por amor de Dios, consistente en asistir a los reos condenados a muerte al entrar éstos en capilla. En lo temporal, proporcionándoles cuanto pedían o necesitaban, acompañándoles al lugar del suplicio y después de expirados, cuidar del enterramiento de sus cuerpos en la tumba construída en 1708, que se encontraba "dentro y cerca de las pilastras del claustro" conventual hasta que fué destruída a últimos de la misma centuria. En lo espiritual les proporcionaba los medios para recibir los auxilios de la Religión y celebraba el aniversario y las misas mencionadas anteriormente.

En tales casos la Cofradía mandaba colocar una tela negra con sus insignias en cada puerta de la ciudad y en los demás lugares de costumbre y se hacían "captas" sustituídas más tarde por las mesas petitorias que se colocaban en algunas calles. Con el producto de lo recogido en ellas se satisfacían los gastos que dicha asistencia ocasionaba y que no eran pocos. Basta recordar, en prueba de ello, que la ejecución de los militares Ferrándiz y Bellés, costó 711 reales a la Cofradía.

Antes de salir el reo de la cárcel para el punto de su ejecución, se exponía el Santísimo Sacramento. Seguidamente los Administradores con la imagen del Santo Cristo y los cofrades con vesta y hacha se dirigían a la prisión en que aquel se encontraba

Para sus impresos  
comerciales o de propaganda

RECUERDE

**I M P R E N T A**

**AGENCIA**

**GERONA**

Fabricación de Sellos de Caucho

Plaza España, 4, bajos  
Teléfono 1700

**GERONA**

*Curtidos*

**Ferrer**

ARTICULOS  
PARA VIAJE  
Y DEPORTES

*Subida Puente Isabel II, 2  
Calle Ciudadanos, n.º 6  
Teléfono 1497*

G E R O N A



y se organizaba la comitiva que emprendía el camino hacia el lugar en que debía cumplirse la sentencia. Su paso era anunciado por medio de una campana de sonoridad espeluznante. Mientras el Señor estaba presente, se echaba al vuelo la campana de la iglesia del Carmen.

Seis u ocho religiosos sin cruz iban también al lugar del suplicio. Cuando se les entregaba el cadáver del reo lo acompañaban al convento cantando el salmo *Miserere mei Deus*.. Llegado el Santo Cristo y los Administradores a la capilla, se reservaba el Santísimo, se tocaba a difuntos y los religiosos entonaban un responso sobre la tumba.

No siempre llevaron hachas los Cofrades que asistían a tan triste espectáculo. En 1795 se pagaron "46 bastons" para los numerarios en sustitución de aquéllas. En 1840 se acordó considerar suficiente el número de 16 para acompañar a los reos, y quedaron relevados de tal obligación los que no tenían "esperit" para presenciar la ejecución.

Cuando los reos estaban en capilla, se cantaban unas Salves de las que consta se hizo una tirada impresa en 1848.

En 1847 se construyó un "taüt" para los sentenciados.

#### ROGATIVAS POR LA LLUVIA

Otro acto importante a cargo de la Cofradía de la Purísima Sangre, eran las rogativas que llevaba a cabo para alcanzar del Omnipotente el beneficio de la lluvia en tiempos de pertinaz sequía.



RESERVADO

Se tiene noticia que fueron realizadas en 1701, 1734, 1767, 1775, 1778, 1817, 1868, 1878 y 1896, aparte las celebradas en el presente siglo.

Antiguamente eran organizadas cuando se presentaban algunos propietarios, payeses o labradores del Llano de Gerona en nombre de los demás del territorio y de la comarca y pedían se hicieran las solemnes rogativas en el modo y forma de costumbre, después de haberse practicado otras semejantes en las respectivas parroquias y conventos de dichos lugares foráneos sin conseguir su objeto.

Reunidas las Juntas Secreta y General, para tratar de aquella petición, se designaban los "Captadors" para los "Bassis" de la ciudad y para los pueblos circunvecinos. Se pasaba al Ayuntamiento, como Protector de la Cofradía, a comunicarle el acuerdo adoptado y a solicitar su cooperación, que dicho sea de paso, no faltó nunca en tales casos.

Dichos "Captadors" que eran de los pueblos vecinos y de Gerona, practicaban una cuestación general para costear con su producto los gastos de las rogativas. Iban provistos de un pasaporte en el que figuraba la relación nominal de cada una de las "cuadrillas" o grupos de cada población, expedido por el Gobernador de la plaza para que nadie pusiera reparo alguno a su cometido. Además se les proveía de los "Escudos y bastons" del "Número de la Sang".

La iglesia de Nuestra Señora del Carmen en la que se celebraban las rogativas, se adornaba con telas y bayetas negras de las que poseía dicho templo, el de San Lucas, la Archicofradía de la Pasión y Muerte y las de "vellut negre ab galons d'or" de la Cofradía de la Purísima Sangre.

CONSTRUCTOR DE OBRAS

**PLANELLA**

Despacho: Ronda S. Antonio M.º Claret, 41 - Tel. 3.200  
Calle Barcelona, 30, 1.º, 2.º - - Calle Montaña, 15

**GERONA**

**FOTOGRAFADOS**  
**GERONA**

Oficinas: Plaza Carril, 2, 2.º, 1.º \* Talleres: Cort-Real, 18, 1.º

**Teléfono 3111**

En el altar mayor se colocaba la imagen del Santo Cristo y a los pies de ésta, la de la Virgen de los Dolores.

Se solicitaban del Cabildo Catedral algunos de los grandes candelabros plateados que con gusto dejaba. La Ilustre y Venerable Congregación de los Dolores prestaba unos ángeles. Todo ello para el presbiterio. Y el templo se iluminaba con profusión de cirios.

La celebración de las rogativas se participaba al público mediante un escrito que se fijaba en las puertas de la iglesia del Carmen y también por el Andador, con cota y sombrero, quien leía en alta voz el contenido de aquel aviso de la misma manera que se anunciaban las funciones del Número de la Cofradía.

El primer día los Religiosos cantaban la Letanía de los Santos, se ordenaba la procesión que salía por la puerta pequeña y entraba por la principal y acto seguido se colocaba la prodigiosa imagen del Santo Cristo en el altar mayor.

Se cantaba un solemne oficio. Terminado éste, los cofrades distribuidos por horas, velaban y oraban ante dicha imagen hasta las cuatro de la tarde en que empezaba la función a la que concurrían las autoridades y gran concurso de eclesiásticos seculares y regulares y "gente de todas clases y estados" de Gerona y sus contornos. Había sermón, se cantaba el *Miserere* y finalizaba aquella con la oración "per la pluja".

En el siguiente día, en la función de la tarde, después de terminada la oración mental, se obligaba a las "Señoras Donas" a desocupar el templo así como a los demás fieles que "no tinguesin devoció de asistir al exercici penal". Durante éste, permanecían apagadas las "llantias", se hacía una breve plática exhor-

*Casa Falcó*

Avenida Generalísimo, 3 - Teléfono 1935

**GERONA**

Presenta el más completo surtido en toda clase  
de **Confecciones para  
Caballero y Niño**

**CAMISERIA - SOMBRERERIA  
GÉNEROS DE PUNTO**

**FRIGOLA y Cia**

**GRAN SURTIDO DE RECAMBIOS**

ACCESORIOS para

FORD  
CHEVROLET  
CITROEN

Plaza Carril, 9  
Teléfono 1685

**GERONA**

*Reservado*

**Carnes Embutidos Jamones**  
**FERNANDO VICENS**

**Gral. Primo de Rivera, 1  
Teléfono 1440**

**GERONA**

tando a la devoción y fervor para aplacar la ira de "Nostre Déu y Senyor". Se acababan de apagar las demás luces. Empezaba el *Miserere*, y se rezaban cinco padrenuestros y cinco avemarias en memoria de las cinco llagas de Jesucristo.

Abriáanse de nuevo las puertas de la iglesia, se encendían los cirios y hachones y se adoraba la "Veracreu" por toda la concurrencia que llenaba el templo.



El tercer día se repetía la función del modo explicado y por la tarde se verificaba la procesión al Calvario.

Dada la hora avanzada en que terminaban los actos, el Gobernador disponía que se abrieran las puertas de la ciudad para que pudieran regresar a sus lares las personas que de los pueblos circundantes habían concurrido a las rogativas.

También las rogativas por la lluvia sufrieron algunas variaciones con el transcurso del tiempo y de modo más notable a partir del primer cuarto del siglo XIX, quedando reducidas el pri-

mer día al rezo de la Corona de la Purísima Sangre en la función de la tarde, canto de motetes, sermón y *Miserere*.

En los días segundo y tercero se rezaban misas desde las cinco y media hasta las doce y en el cuarto o último día, misa de comunión general, oficio a las diez y a las dos de la tarde, tras breve plática preparatoria salía la procesión hacia el Calvario, en la que era llevado el pendón negro de la Cofradía. Pasaba por las calles de Ciudadanos, plaza del Oli, Zapatería Vieja, Forsa, Subida de la Catedral, Tras Palacio, puerta de San Cristóbal y camino de las Estaciones, en las que se practicaba el ejercicio del Víacrucis. Al llegar a la última estación o capilla se pronunciaba un sermón.

De regreso la procesión entraba en la iglesia de San Félix donde se cantaban las antífonas y oración al Santo Titular de la misma ante el altar mayor y luego las de San Narciso, en la capilla del Patrón de la ciudad.

Salía la comitiva siguiendo las calles de las Ballesterías, Platería, Rambla, Subida del Puente, plaza del Vino, Ciudadanos y Subida de San Martín.

En la iglesia del Carmen se pronunciaba una breve plática, se cantaba el *Miserere* y terminaba el acto con la adoración del Crucifijo.

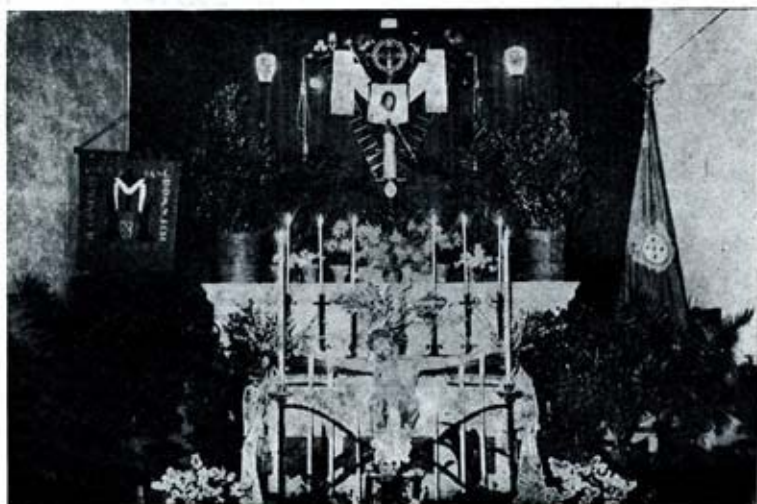
Cuenta la historia que en no pocas ocasiones llovía el mismo día después de celebrada dicha procesión o en el siguiente o inmediatos días.

Antiguamente, en la explicada procesión, asistían algunos penitentes de "portacreu" o "barra de ferro" y disciplinados.





Altar de la Purísima Sangre antes de 1936



Altar de la Purísima Sangre en 1951



Antigua imagen del Santo Cristo de la R. C. de la Purísima Sangre  
de N. S. J. Fué destruida en 1936.



Detalle de la nueva imagen del Santo Cristo de la R. C. de la Purísima  
Sangre de N. S. J.



Antiguos pasos de la R. C. de la Purísima  
Sangre de N. S. J., destruidos en 1936.



### FIESTA DE SANTA CRUZ DE MAYO

La Cofradía celebraba con toda pompa esta fiesta.

En la víspera se hacía la "crída" por el Andador acompañado de trompetas y tambores.

El día de la fiesta se efectuaba la "passada", oficio con sermón, completas, "enramadas" y procesión en la que era llevada la "Veracreu" y se obsequiaba a los concurrentes de la Hermandad y religiosos con un refresco.

Si llovía, se hacía una solemne función por la tarde con "música sorda".

En 1848 dejó de organizarse la procesión pero siguió celebrándose el oficio con órgano y todo el día permanecía a la veneración de los fieles dicha santa reliquia.

Actualmente, por la mañana, hay misa de comunión general con plática y por la tarde función con sermón y adoración de la Santa Imagen.

Se reparten los tradicionales ramos de flores a los cofrades asistentes.

### FIESTA DE SAN JUAN "DEGOLLASI"

Desde que en 20 de mayo de 1699 la Cofradía se unió con la Archicofradía de la Degollación de San Juan Bautista, de Roma, el día de esta festividad se celebraban misas.

ALMACEN DE PAPELES Y MANIPULADOS

MARIA PLA

Depósito de las Tintas CH. LORILLEUX y Cía.

Plaza Poeta Marquina. 2 y 3  
Teléfono 1684

GERONA

TEJIDOS ALTA NOVEDAD



CASA REIXACH  
RICARDO OLIVER

Av GENERALISIMO, 26

GERONA

TELÉFONO 1560

Se obsequiaba con chocolate y "torradas" a los religiosos y cofrades que a ellas asistían.

A mediados del siglo XIX se celebraba oficio, con órgano.

La Cofradía poseía encerrada en una "escaparata" la cabeza de San Juan degollado, de tamaño natural, que se guardaba en el salón de actos.

### MIÉRCOLES SANTO

A las 19 horas de este día, celebra la Cofradía desde tiempos remotísimos, una función en memoria de las Llagas del Salvador. Se cantan cinco padrenuestros; un buen orador sagrado pronuncia un sermón y es adorada la imagen del Santo Cristo. Esta aparecía apoyada sobre el altar en forma inclinada y adornada con los mejores ornamentos que tenía la Cofradía. La capilla aparecía hermoseedada con ricas telas, esculturas religiosas y artísticos candelabros. En el nicho central se colocaba la imagen de la Piedad que al día siguiente figuraba en el paso o misterio de este nombre de la fúnebre procesión. Y arriados a las paredes laterales eran expuestos los gonfalones, las "llanternas", el pendón y las dos cruces de Improperios que debían llevarse en el susodicho cortejo religioso nocturno.

### PROCESIÓN DEL CORPUS

Del templo de Nuestra Señora del Carmen salía una procesión eucarística el miércoles antes de la octava, a la que concu-

**Talleres** de construcción de **Altars**  
y toda clase de objetos artísticos en madera

**REINE**

S. L.

TRACTORES - MAQUINARIA AGRÍCOLA  
DESNATADORAS Y MANTEQUERAS  
CORREAS DE TODOS TIPOS-AMIENTOS,  
SIERRAS, JUNTAS, MOTORES DIESEL Y  
MOTORES BOMBA - MANGUERAS, ETC.

**R. E. I. N. E.**

S. L.

Inaugura sus nuevos locales  
para atender mejor a sus ex-  
celentes clientes.



Gran Vía de Jaime I, 34. - Telf. 1946 - GERONA

**SERAFIN  
SUREDA**

Casa fundada en 1880

PROYECTOS Y  
PRESUPUESTOS

Plaza San José  
GERONA



rría la Cofradía con su pendón, Administradores y cofrades, en el curso de la cual se cantaban cinco villancicos. El Santísimo era llevado bajo el palio del Ayuntamiento cedido por éste para tal acto.

La invitación a ella se hacía por el Andador y más tarde por esquila.

Desde 1865 concurre la Cofradía a la procesión del Corpus de la Catedral.

#### FUNCIÓN "DELS DIMARTS"

En el siglo XVII ya se celebraba por la Cofradía, cada martes, especialmente en invierno, una solemne función llamada "dels dimarts".

Por la tarde se exponía el Santísimo Sacramento, se practicaban ejercicios espirituales con música, "sermón de puntos" y oración mental por espacio de dos horas.

#### FIESTAS DURANTE LOS DÍAS DE CARNAVAL

Consta que antes del año 1771, durante dichos tres días tenían lugar ejercicios. Mañana y tarde permanecía expuesta S. D. M.

A las diez se celebraba oficio y por la tarde función como la "dels dimarts".

ALTAS CONFECCIONES PARA  
SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO

*Novedad*

Gral. Primo de Rivera, 18 - Tel. 1334 - Gerona



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL  
DE LA DIPUTACIÓN DE GERONA

**OPERACIONES QUE REALIZA:** AHORRO A LA VISTA: El interés del 2% anual. — AHORRO ESCOLAR: Con reintegro a la vista y a plazo. — AHORRO A PLAZO: Libretas individuales e indistintas en las que se admitirán imposiciones a plazo, que no podrán retirarse hasta su vencimiento, se abonará el interés siguiente: a 6 meses plazo, 2'50% anual; a 12 meses plazo, 3% anual. — CUENTAS CORRIENTES. — CUENTAS DE CONTRIBUYENTE.

**Oficinas centrales:** GERONA, Ciudadanos, 19. - Telf. 1646.

**Sucursales:** Olot, Santa Coloma de Farnés, Palafrugell, San Feliu de Guixols, Figueras, Puigcerdá.

**Agencias y Delegaciones en las principales poblaciones de la Provincia.**

En el presente siglo practicase un solemne triduo de desagravios. Por la mañana celébrase una misa de comunión general con plática. A las diez, oficio. A las 17'30 ejercicios del triduo, oración y meditación, canto de letrillas y sermón.

En los demás días, oficio a las once y función por la tarde. Todo ello con exposición mayor.

#### CUARENTA HORAS

En 1.º de mayo de 1768, la Cofradía empezó a celebrar las Cuarenta Horas por haber dejado de practicarse en la iglesia de San Martín con motivo de la expulsión de los P.P. Jesuitas.

#### FIESTA DE SANTA CRUZ DE SEPTIEMBRE

La celebraba la Cofradía con oficio a la que asistían los Administradores y cofrades.

#### PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Se ordenaba en la iglesia de los P.P. Carmelitas en 1701 y años siguientes.

A la misma concurría la Cofradía con su pendón y gran número de sus miembros.

H O T E L  
BALNEARIO

*Prats*

(Dirección Quintana)

A 17 km. por ferrocarril  
y a 20 km. por carretera  
de la Capital

Brinda a Vd. una eficaz cura con sus  
aguas minero-medicinales, y estancia  
agradable y confortable

Servicios combinados de autocares  
para asistir a las funciones de  
la Semana Santa gerundense

Teléfonos 2 y 17 CALDAS DE MALAVELLA

CONSTRUCCIONES  
Y ESTUCADOS

B  
A  
R  
T  
O  
L  
I



Montaña, 18  
Teléfono 1583

GERONA

## RIFA DEL "PORC"

Uno de los ingresos con que contaba la Cofradía para los fines de su institución es la rifa de un "porc gras", en virtud de privilegio real concedido a principios del siglo XVI, sorteo que se efectúa en público en la conformidad que todos los gerundenses conocen.



Desde 1909 se pagaban 200 pesetas de premio en sustitución del "porc gras", en cuya fecha se acordó además prescindir del peso y otras circunstancias que de antiguo estaban en uso.

Cada billete valía diez céntimos, en aquella fecha.

De unos pocos años a esta parte hase reanudado esta rifa.

## "CAPSAS"

Otro de los ingresos de que disponía la Cofradía era el producto de lo recaudado en las "Capsas" que existían: una lla-



**GARAGE PROPIO**

Calle Ciudadanos, 4-Tel. 1493-GERONA

**EL OCASO** **S.A.**

COMPañIA DE SEGUROS

No dé usted un paso  
sin contar con EL OCASO

General Primo de Rivera, 8, 1.º - 2.ª

**G E R O N A**

## Agencia **Triadú**

Organización dedicada a orientaciones  
económicas y al asesoramiento y trami-  
tación de asuntos **FISCALES**  
y **ADMINISTRATIVOS**.

**Gerona:** Plaza S. Francisco, 18 - Tel. 1300

**MADRID:** Núñez de Balboa, 48, Dup. - Telf. 25-06-51

**BARCELONA:** Paseo de Gracia, 32 - Telf. 21-15-73

**OLOT:** Calle Mulleras, núm. 30 - Teléfono 24

**CAJAS DE CARTON**  
**CARTONAJES**

*V. Martí*

**Huertas, 11 - Telf. 2039**

**G E R O N A**

mada "de la devoció" y otras dichas "de la plassa de las Cols", "del carrer de las Ballesterias", "dels Quatre Cantons", "del Mercadal" y "del Pont Major".

#### ILUMINACIONES Y OTRAS ROGATIVAS

Cuando llegaban los Reyes a Gerona en sus periódicas visitas o de paso, la Cofradía iluminaba con hachas los balcones de su salón de la Subida de San Martín, así como en las tradicionales de la Purísima y siempre que en otros casos se hacían por los gerundenses.

También celebraba rogativas públicas en su capilla, en el transcurso de sus cerca de cuatro siglos de vida, por el feliz acierto de los Reyes al ser éstos exaltados al trono, o para librar a la ciudad de calamidades, cóleras y otros casos graves, o en acciones de gracias por los triunfos de las armas españolas que la historia registra como dignas de ello.

#### SANTA MISIÓN

Cuando en Gerona se practica la Santa Misión, es conducido el Santo Cristo de la Cofradía a la Catedral acompañada por los cofrades y la Junta con vesta y hacha, en cuyo templo queda expuesto en el altar mayor.

La Cofradía asiste a la procesión que tiene lugar el último día y terminados aquellos actos religiosos, es reintegrada la Santa

L A M P I S T E R I A

**F**rancisco **B**ONAL

Exclusivista de los anuncios del  
Gas Neón y Neo Fluorescente

**Instalaciones eléctricas en general**

**Taller y Despacho: Calle Mediodía, 6**

**GERONA**

Talleres de Arte Sacro  
**JAIME COSTA**

Caldereros, 9 - GERONA

Proyecto y construcción de altares, templos,  
sagrarios, púlpitos, confesionarios, reclinatorios,  
etc., de todas clases y estilos.

La casa cuenta con la colaboración  
de acreditados artistas  
especializados en el arte litúrgico.

Proyectos y Presupuestos  
a petición de los interesados

*Peletería*

**ROSI**

**Capas y capelinas en renares**  
**Argente «bleu» y «platine»**  
**Confecciones de encargo**

*C. Ciudadanos, 11 -- Teléfono 1699*

**G E R O N A**



Imagen a la capilla de la Cofradía del mismo modo que es llevada a la Seo.

#### CUARENTA HORAS DE LA CATEDRAL

Desde el último cuarto del siglo XIX, la Cofradía toma parte en la solemnisima Función de las Cuarenta Horas que empieza el Domingo de Ramos a las 16 y termina el Martes Santo a las 8.

Por la antigüedad de la Cofradía, ha tenido lugar la hora de adoración a su cargo después de las que le dedican las autoridades.

En 1906 era de 7 a 8 de la tarde. En 1908, de 9 a 10 de la noche y desde la Liberación de la Ciudad por las tropas nacionales, de 10 a 11 de la noche.

#### JUBILEO DEL AÑO SANTO

La Cofradía se ha sumado siempre a los actos religiosos que se celebran en la ciudad. En la procesión realizada con tal motivo en 1851, concurrió con los dos pendones y algunos cofrades iban con vesta y capuz y cerraba la comitiva de la Cofradía el Ayuntamiento como Patrón de la misma.

# COPROQUI

(COMERCIAL E INDUSTRIAL DE PRODUCTOS QUIMICOS, S.A.)

Paseo de Gracia, 11 B, (Edificio Condal - Tel. 22-65-46 - BARCELONA

**Exclusivas y Representaciones  
Nacionales y Extranjeras de Drogas y  
Productos Químicos**

**Representante: PEDRO MOLIST TAULATS**  
Calle Norte, 19  
**GERONA**

*Clixés para prensa - Revistas - Catálogos*

**fotograbados /**  
**CALBO**

**FOTOCROMO - HUECO OFFSET**

**Juan Turón Algans** Carmen, 63 **GERONA**

## SOLEMNE QUINARIO

En 1852, D. Salvio Cabruja, Párroco del Mercadal, propuso a la Cofradía la fundación de un "solemne Quinari" en honor de las cinco llagas de Nuestro Señor Jesucristo, que debía empezar el martes que precede al domingo de Carnaval, con el fin de preparar los fieles en los días que precedían a la solemnidad de las Cuarenta Horas y para poner un muro de defensa al "desori esbojarrat" con el cual el mundo seducía a sus seguidores en aquella semana.

Aceptada por completo aquella proposición, empezó el Quinario el día 17 de febrero del indicado año, en el que predicó el propio Párroco Sr. Cabruja.



## OTRAS FIESTAS Y ACTOS RELIGIOSOS

Otras varias fiestas y actos religiosos han venido celebrando la Cofradía durante el año, en su dilatada existencia, que no reseñamos por no disponer de mayor espacio dada la limitación impuesta al presente trabajo.

Digamos también que la Cofradía ha contribuído al esplendor de los actos del culto religioso celebrados en el templo de Nuestra Señora del Carmen y en los demás de la ciudad, siempre que ha sido invitada.

VISITE  
DURANTE LA SEMANA SANTA  
LA  
EXPOSICION DE GRABADOS  
GERUNDENSES

antiguos y modernos  
sobre temas de Pasión

Instalada en la  
BIBLIOTECA PUBLICA  
de Gerona

(Edificio de la Casa de Misericordia)

## INDULGENCIAS Y PRIVILEGIOS

La Real Cofradía de la Purísima Sangre está unida a la de San Juan de Misericordia de Roma y a la parroquial y colegiata de San Nicolás *in carcere Julliana*, por autoridad apostólica.

### INDULGENCIAS PLENARIAS

Las alcanzan los cofrades de ambos sexos:

Al inscribirse en la Cofradía.

En artículo de muerte.

Visitando devotamente el altar de la Cofradía en los días de la Natividad del Señor, Pascua de Resurrección, Inmaculada Concepción, Natividad de la Virgen, Purificación, Asunción, primer domingo de julio, los tres días de carnaval y el de la Degollación de San Juan, mientras hayan confesado y comulgado.

También pueden ganarla los cofrades designados para consolar y atender a los condenados a muerte, les acompañan al suplicio y asistan al acto de dar sepultura a sus cadáveres, con tal que estén en estado de gracia.

### INDULGENCIAS PARCIALES

Se obtienen, perteneciendo a la Cofradía, en los días de: San Pedro y San Pablo; Natividad de San Juan; Presentación de

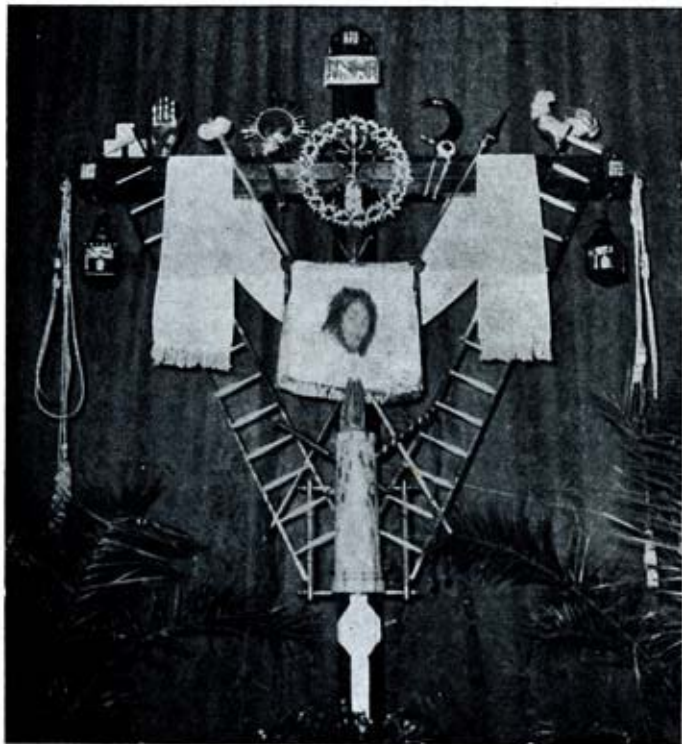
María; Visitación a Santa Isabel; Santa Ana; San Francisco Javier; dominica infra octava de San Gregorio Taumaturgo; cada Viernes de Cuaresma, excepto el de Pasión; y en los que inmediatamente preceden al primer domingo de julio.

Participan también los cofrades de las innumerables indulgencias de la Venerable Archi-Cofradía de Gonfalone, de Roma, de la Congregación de canónigos regulares de San Salvador, de los padres conventuales, de los menores observantes, de los padres menores capuchinos, de los ermitaños de S. Agustín, de los padres Carmelitas, de los padres Predicadores y de los ermitaños Camaldulenses.

#### PRIVILEGIOS

Participan también los cofrades de los bienes que practica la Venerable Archicofradía de los P.P. del Rosario de la Bienaventurada Virgen María, fundada en el altar del primer Crucifijo de la Muy insigne Basílica de San Nicolás, *in carcere*, de Roma y de todas las oraciones y obras meritorias que de día y de noche practica cada individuo de la mencionada Archicofradía, y después de haber fallecido, serán admitidos a la participación de los innumerables sufragios que continuamente celebra aquélla, y de los sufragios particulares que practica cada individuo de la misma al tener noticia de la muerte de un cofrade gerundense.

Y pueden conseguir muchas otras indulgencias y privilegios que no reseñamos para no fatigar al lector.



Nueva Cruz de Improprios de la R. C. de la Purísima Sangre  
de N. S. J.



Paso de la Santa Faz que el pasado año figuró por primera vez en la Procesión del Santo Entierro. Pertenece a la Cofradía de Damas y Caballeros de Santiago (de las Congregaciones de Damas y Caballeros del Pilar).



\* \* \*

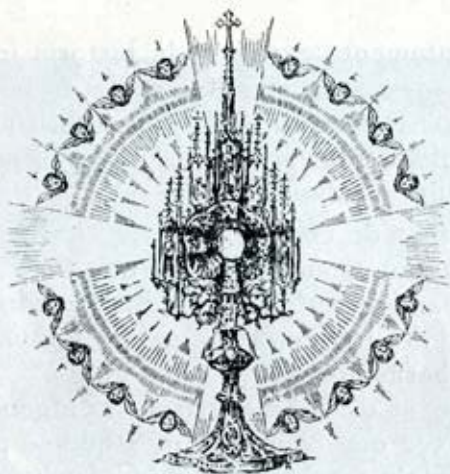
He aquí sucintamente expuesta la historia interesantísima de la vida y actividades de la Real Cofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo que tanto honra a Gerona y de la cual ésta ha recibido relevantes y singulares servicios en orden a sus benéficos fines estatutarios.

La simple lectura de cuanto antecede, ha de ser sin duda alguna, motivo más que suficiente para que todos los gerundenses verdaderamente amantes de su glorioso pasado y devotos de la Purísima Sangre del Redentor, figuren continuados sus nombres en las listas de hermanos.

Así podrán gozar de las numerosas indulgencias y privilegios concedidas a la vez que contribuirán a que se perpetúe indefinidamente la existencia preciada de una Cofradía de tan altos como meritorios fines.

JOSÉ GRAHIT Y GRAU





## Monumentos que podrán visitarse

S. I. Catedral Basílica. — Ex-Colegiata de San Félix. — Ntra. Sra. del Carmen. — Santa Susana del Mercadal. — Sagrado Corazón. — Iglesia del Corazón de María. — Hospital. — Hospicio. — RR. Hijas de San José (Butiñanas). — RR. de San José (Veladoras). — RR. Carmelitas. — MM. del Corazón de María. — MM. Capuchinas. — MM. Escolapias. — HH. Dominicanas. — MM. Beatas. — HH. Adoratrices. — Hermanos de las Escuelas Cristianas. — Hermanitas de los Pobres. — HH. del Servicio Doméstico.

## Constitución Oficial de la Junta de Cofradías

---

La Junta de Cofradías que, de hecho, venia desde hace varios años organizando la Semana Santa gerundense ha tomado estado oficial al ser aprobada su Constitución y Reglamento por el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo de la Diócesis.

Según el Reglamento aprobado por la Autoridad Eclesiástica en 10 de marzo de 1951, la Junta de Cofradías estará encargada de organizar todos los actos de la Semana Santa a celebrar fuera de los templos, como también a cooperar en el esplendor de los que en ellos se celebren, siempre de acuerdo con la Autoridad Eclesiástica.

El susodicho Reglamento está dividido en IV Capítulos y 30 artículos.

El Capítulo I trata de la Constitución de la Junta de Cofradías, la cual estará formada por una Asamblea plenaria y una Comisión Ejecutiva, en la que estarán representadas todas las Cofradías con uno o dos miembros según la antigüedad y méritos de cada una.

En el segundo capítulo constan las atribuciones generales de la Junta entre las que destacan la organización de los actos externos, la propaganda, coordinación con los organismos de Turismo, organización de la Procesión del Santo Entierro, de acuerdo con la Autoridad Eclesiástica, de los traslados procesionales que realicen las Cofradías, organización de Exposiciones, conciertos, etc.

En el Capítulo tercero se trata de las obligaciones de la Junta para con las Cofradías y en el cuarto de las obligaciones de las Cofradías para con la Junta.

A partir de la aprobación del reglamento la Junta de Cofradías ha intensificado su actuación y se espera que todavía se vean aumentados los resultados de tan eficaz como importante medida que ha de contribuir a que la Semana Santa de Gerona, que ya está adquiriendo una notable categoría, llegue a ponerse a la altura de los mejores de España, destacando por su seriedad, espíritu piadoso y perfecta organización, que es a lo que tiende la acción entusiasta de la Junta de Cofradías.



## Programa de actos a celebrar en Gerona durante la Semana Santa de 1952

### DIA 5 DE ABRIL. SÁBADO DE RAMOS.

A las 7 y media de la tarde, solemne inauguración de la Exposición de grabados gerundenses sobre temas de Pasión en el salón de actos de la Biblioteca Pública de Gerona.

### DIA 6 DE ABRIL. DOMINGO DE RAMOS.

A LAS 10. — En la Santa Iglesia Catedral Basilica, bendición de las palmas por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo. Procesión de Ramos por el exterior del templo. Misa solemne y canto del "Passio".

A LAS 15. — En la Santa Iglesia Catedral, Solemnes Visperas, cantándose el himno "Vexila Regis"; teniendo lugar seguidamente el conmovedor acto de la ostentación de la "Vera Cruz". Acto seguido se celebrará la Solemnísima función de las Cuarenta Horas, cuya distribución se detalla en cuadro aparte.

### DIA 7 DE ABRIL. — LUNES SANTO.

Continuación de la función de las Cuarenta Horas en la Santa Iglesia Catedral Basilica.

### DIA 8 DE ABRIL. — MARTES SANTO.

A LAS 8 Y MEDIA. — En la Santa Iglesia Catedral Basilica, Procesión y Reserva del Santísimo Sacramento, con asistencia del Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo y de los Cabildos Catedral y Municipal. Seguidamente Misa conventual.

A LAS 19. — En la Iglesia del Sagrado Corazón, la Cofradía del Silencio celebrará un solemne Vía Crucis.

A LAS 20'15. — Traslado procesional del Paso de la Cofradía del Silencio a la Iglesia del Sagrado Corazón, siguiendo el siguiente itinerario: Plaza Catedral, Subida del Rey Don Martín, Bellaire, Barca, Caldereros, Ballesterías, Platería, Avda. Generalísimo, Rambla Verdaguer, Plaza Bern, Albareda.

A LAS 19'15. — Función de "La Lanzada" en la iglesia parroquial de Santa Susana del Mercadal, organizada por la Cofradía de la Pasión. Rezo del Santo Rosario. Visita al Santísimo. Sermón a cargo del Rdo. P. Gonzalo de María Virgen, Pasionista.

DIA 9 DE ABRIL. — MIÉRCOLES SANTO.

A LAS 19. — Función en la Capilla de la Real Cofradía de la Purísima Sangre de N. S. J., en memoria de las Llagas del Salvador, cantándose los cinco Padrenuestros. Terminará el acto con la adoración de la augusta imagen del Santo Cristo de la Cofradía. Predicará el Rvdo. P. José M. Coll, O. P. La parte musical correrá a cargo de la Capilla de música de la Parroquia.

A LAS 19 Y MEDIA. — En la Santa Iglesia Catedral se procederá a la bendición del nuevo estandarte de la Cofradía de la Santa Faz, por el Muy Ilre. Dr. D. Jaime Viñas, Canónigo y Consiliario de la Cofradía. Actuarán de padrinos Don Santiago Pérez Rodeja y Doña Ana María Moratones de Pérez.

A LAS 20. — Solemne traslado procesional del paso "La caída de Jesús" desde la Plaza de la Catedral al Hogar de Ntra. Sra. de la Misericordia.

Itinerario: Forsa, Ciudadanos, Plaza de España, Puente de Piedra, General Primo de Rivera, Plaza del Marqués de Camps, Alvarez de Castro y Plaza del Hospital.

A LAS 20'45. — Traslado procesional del Paso "La oración en el Huerto" desde la Santa Iglesia Catedral a la parroquial del Mercadal, siguiendo el siguiente itinerario: Subida San Félix, Ballesterías, Avda. Generalí-

simo, Puente de Piedra, San Francisco, Bernardas, Santa Clara, Plaza Independencia, Avda. Jaime I, Norte, Huertas, Mercadal.

DIA 10 DE ABRIL. — JUEVES SANTO.

A LAS 8 Y MEDIA. — En la Santa Iglesia Catedral Basílica, rezo de Horas menores; Misa solemne, celebrando el Excmo. y Rvdmo. Señor Obispo.

Consagración de los Santos Óleos. Comunión general. Procesión al Monumento, Vísperas, Lavatorio y Mandato, con sermón por el Reverendo P. Dionisio Irizar, O. P.

A LAS 16. — En la Santa Iglesia Catedral Basílica, Oficio cantado de Tinieblas.

DE 19 A 23. — Hora Santa en diversas iglesias.

A LAS 22. — En la Iglesia del Mercadal, Hora Santa de la Cofradía de San Isidro, con sermón por el M. I. Dr. D. Juan Margall, Canónigo.

DIA 11 DE ABRIL. — VIERNES SANTO.

A LAS 7 Y MEDIA. — En la Ex-Colegiata de San Félix, Solemne Función de la "Bofetada", con sermón a cargo del M. I. Dr. D. José Noguera, Canónigo de la S. I. Catedral.

A LAS 9 Y MEDIA. — En la Santa Iglesia Catedral Basílica, rezo de Horas menores, Oficio de Presantificados, celebrando el Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo, con asistencia de los Cabildos Catedral y Municipal. Seguidamente descubrimiento y adoración de la Cruz. Procesión al Monumento. Visita al Sepulcro de San Narciso por los Cabildos Catedral y Municipal.

A LAS 13. — En el altar mayor de la Ex-Colegiata de San Félix, solemne Función de las Tres Horas de Agonía de Jesús, ocupando la sagrada cátedra el M. I. Dr. D. Juan Margall, Canónigo Penitenciario.

A LAS 19. — En la Iglesia de San Félix, función de la Adoración de la Cruz por los cofrades de la Pasión y Muerte de N. S. J., durante la cual se cantará el Miserere.

A LAS 20'30. — Las Cofradías, acompañando a sus respectivos Pasos, se dirigirán a la Catedral para asistir a la Procesión del Santo Entierro. La Real Cofradía de la Purísima Sangre, será portadora de la Imagen del Santo Cristo, que habrá de presidir la Procesión. Será pendonista de dicha Cofradía el cofrade de la misma D. Luis Sibils Palau.

A LAS 21'30. — Solemne PROCESION DEL SANTO ENTIERRO, que saliendo de la Catedral, seguirá el itinerario marcado en cuadro aparte y el orden asimismo indicado.

DIA 12 DE ABRIL. — SÁBADO SANTO.

A LAS 19. — En la Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores. Función de María Desolada: Corona dolorosa y sermón por el Rvdo. Ldo. D. Enrique Pélach.

A LAS 22'30. — En la Santa Iglesia Catedral se celebrarán las funciones propias del día según el rito establecido por la Santa Sede. Toque de Gloria. Misa solemne.

DIA 13 DE ABRIL. — DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCIÓN.

A LAS 10. — En la Santa Iglesia Catedral, solemne Misa de Pontifical, oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, con sermón por el Reverendo P. Dionisio Irizar, O. P. Terminada la Misa, Bendición Papal, con Indulgencia Plenaria a todos aquellos que arrepentidos y habiendo recibido los Santos Sacramentos de Penitencia y Eucaristía, asistan a la misma.





## CUARENTA HORAS EN LA CATEDRAL

**Corporaciones, Predicadores y Temas de los sermones**

### **Domingo de Ramos**

- De 16 a 17. Excmo. Cabildo Catedral. — Rvdo. Fray Dionisio Irizar, O. P.  
*La Eucaristía supremo testimonio del amor de Dios.*
- De 17 a 18. Excmo. Ayuntamiento. — Rvdo. Fray Claudio Solano, O. P.  
*La Eucaristía y los elementos constitutivos del Poder Público.*
- De 18 a 19. Excmo. Sr. Gobernador Civil. — Muy Iltre. Dr. D. Jaime Viñas.  
*La participación del gobernante en las grandes manifestaciones eucarísticas populares.*
- De 19 a 20. Excmo. Sr. General Gobernador Militar. — Reverendo P. Antonio Huguet, O. P.  
*La Eucaristía.*
- De 20 a 21. F. E. T. y de las J. O. N. S. — Rvdo: P: Joaquín M.º de la Eucaristía, Carmelita Descalzo.  
*Habiendo el Señor amado a los suyos, los amó hasta el fin.*
- De 21 a 22. Muy Iltre. Colegio de Abogados. — Rvdo. P. Fray Dionisio Irizar, O. P.  
*La Eucaristía y la Justicia.*
- De 22 a 23. Real Cofradía de la Purísima Sangre de N. S. J. — Muy Ilustre Dr. D. Juan Maragall.  
*La Eucaristía, sello de unión con Dios Padre.*
- De 23 a 24. Asociación de la Vela Nocturna Española. — Rvdo. P. Fray José M.º Coll, O. P.  
*Cristo en la Eucaristía el verdadero adorador.*

## Lunes Santo

- De 6'30 a 7'30. Asociación de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón de Jesús.  
— Muy Iltr. Dr. D. Javier Cochs.  
*La recepción frecuente de la Eucaristía, primordial tributo de amor a Dios y principal medio para acrecentar nuestra piedad.*
- De 7'30 a 8'30. Asociación de Caballeros y Damas del Pilar. — Reverendo P. Antonio Mateo, Salesiano.  
*La Eucaristía en nuestra vida.*
- De 10 a 11. Asociación de las Hijas de María. — Rvdo. Dr. D. José Teixidor.  
*La Eucaristía y la vida cristiana.*
- De 11 a 12. Central Nacional Sindicalista. — Muy Iltr. Dr. D. Javier Cochs.  
*La salvación del pueblo sólo está en Dios.*
- De 12 a 13. Asociación de las Sras. de la Vela y Centro Eucarístico Diocesano. — Rvdo. Dr. D. Enrique Pélach.  
*Meditación sobre la Eucaristía.*
- De 13 a 14. Archicofradía de la Santa Cruz y Pasión. — Reverendo P. Gonzalo de M.<sup>a</sup> Virgen, Pasionista.  
*La Eucaristía y la Paz.*
- De 14 a 15. Congregantes de M.<sup>a</sup> Inmaculada y San Luis Gonzaga. — Rvdo. P. Fray Claudio Solano, O. P.  
*Deberes eucarísticos del hombre de hoy.*
- De 16 a 17. Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís. — Rvdo. P. Venancio de Arenys de Mar, Capuchino.  
*Los amores de Jesús Sacramentado.*
- De 17 a 18. Archicofradía del Purísimo e Inmaculado Corazón de María. — Rvdo. P. Angel M.<sup>a</sup> Roca, C. M. F.  
*El corazón de María, primer Sagrario de Jesús Eucaristía.*

- De 18 a 19. Excm. Diputación Provincial. — Muy Iltre. Dr. D. Juan Maragall.  
*Jesucristo en la Eucaristía es Rey de la caridad y Príncipe de la Paz.*
- De 19 a 20. Archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J. — Muy Iltre. Dr. D. Juan Maragall.  
*El sacrificio de Jesucristo en la Cruz y el sacrificio de la Misa.*
- De 20 a 21. Asociación Médico-Farmacéutica de los Santos Cosme y Damían. — Rvdo. Padre Antonio Vilaseca, S. J.  
*Institución del Santo Sacrificio de la Misa.*
- De 21 a 22. Acción Católica Diocesana. — Muy Iltre. Dr. D. Alberto Vidal.  
*La Eucaristía y el apostolado seglar.*
- De 22 a 23. Apostolado de la Oración. — Rvdo. P. Fray Juan Parcerisa, O. P.  
*El Apostolado de la Oración y la Eucaristía.*
- De 23 a 24. Centro Moral Gerundense.—Rvdo. Dr. D. José Teixidor.  
*La Eucaristía y la Paz en la Sagrada Liturgia.*

### **Martes Santo**

- De 7'15 a 8'15. Cofradía de Jesús Crucificado. — Muy Iltre. Dr. D. Damián Estela.  
*La Eucaristía y la milicia cristiana.*

## Orden de la Procesión del Santo Entierro

Manípulo de Manaies de la Cofradía de Jesús Crucificado. — Cruz Procesional. — Cofradía de San Honorato. : Paso de la Institución de la Eucaristía. — Cofradía de San Isidro Labrador. : Paso de la Oración en el Huerto. — Cofradía de Jesús Crucificado. : Paso de la Caída de Jesús. — Cofradía del Silencio. : Paso del Encuentro. — Cofradía de la Santa Faz. : Paso de la Verónica. — Cofradía de la Pasión. : Paso de la Agonía de Jesús. — Archicofradía de la Pasión y Muerte de Ntro. Sr. Jesucristo. — Real Cofradía de la Purísima Sangre de Ntro. Sr. Jesucristo. : Crucifijo y bandera de la Real Cofradía. — Ilustre y Venerable Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores. : Imagen de Ntra. Sra. de los Dolores. — Cofradía del Santo Sepulcro. — Capilla de música de la Catedral. — Paso del Santo Sepulcro. — Religiosos y Clero. — Preste y Ministros. — Excmo. Cabildo Catedral presidido por el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo. — Excmo. Diputación Provincial y Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad, presididos por las Primeras Autoridades. — Compañía de Honores.

## Itinerario de la Procesión del Santo Entierro

Escalinata de la Catedral. — «Sobreportes». — Plaza y Subida San Félix. — Ballesterías. — «Quatre Cantons». — Platería. — Avda. Generalísimo. — Puente Isabel II. — General Primo de Rivera. — Fontanillas — Plaza San Francisco. — Rambla José Antonio. — Paseo San Francisco. — Puente Alférez Huarte. — Plaza Gral. Marvá. — Rambla Verdaguer. — Subida Puente Isabel II. — Plaza de España. — Ciudadanos. — Plaza del Aceite. — Cort-Real. — Ballesterías. — Subida San Félix. — Plaza de la Catedral. La Procesión terminará solemnemente en la gran escalinata de la Catedral. El Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo bendecirá al pueblo con el Lignum Crucis.

PROGRAMA MUSICAL que ejecutará la «Capilla de Música»  
de la Santa Iglesia Catedral Basílica y la «Schola Cantorum»  
del Seminario Conciliar.

Mtro. de Capilla Rdo. Sr. D. Francisco Geli, Pbro. — Organista Sr. D. Francisco Civil

DOMINGO DE RAMOS:

BENDICION DE PALMAS

Hosanna Filio David . . . . .	<i>Canto Gregoriano</i>
In Monte Olivetti . . . . .	» »
Sanctus . . . . .	» »
Pueri Haebreorum . . . . .	» »
Pueri Haebreorum, vestimenta . . . . .	» »

PROCESION

Occurrunt. . . . .	» »
Cum angelis . . . . .	» »
Turba multa . . . . .	» »
Gloria, laus et honor . . . . .	» »
Ingrediente Domino. . . . .	» »

MISA

Introito. Domine . . . . .	» »
Kyrie. Misa IV . . . . .	» »
Gradual. Tenuisti . . . . .	» »
Tracto. Deus . . . . .	» »
Passio D. N. J. Mattheum . . . . .	<i>Quoadflieg</i>
Credo III . . . . .	<i>Canto Gregoriano</i>
Ofertorio. Improperium . . . . .	» »
Sanctus. Misa IV . . . . .	» »
Agnus Dei. Misa IV . . . . .	» »
Communio. Pater . . . . .	» »

**VISPERAS**

Vexilla Regis . . . . .	<i>J. Pujol</i>
Magnificat . . . . .	<i>Otaño</i>

**JUEVES SANTO:****MISA**

Introito. Nos autem . . . . .	<i>Canto Gregoriano</i>
Kyrie. Misa 1. <sup>a</sup> Pontifical . . . . .	<i>L. Perosi</i>
Gloria. Misa 1. <sup>a</sup> Pontifical . . . . .	<i>L. Perosi</i>
Gradual. Christus factus . . . . .	<i>Canto Gregoriano</i>
Credo VII. . . . .	» »
Ofertorio. Dexterá Domini . . . . .	» »
Sanctus. Misa III . . . . .	» »
Agnus Dei. Misa III . . . . .	» »

**COMUNION**

O Sacrum convivium . . . . .	<i>Viadana</i>
O Jesu mi dulcissime . . . . .	<i>Anerio</i>

**PROCESION**

Pange lingua . . . . .	<i>Canto Gregoriano</i>
------------------------	-------------------------

**MONUMENTO**

Domine Jesu Christe . . . . .	<i>Ignotus. (sec. XVI)</i>
-------------------------------	----------------------------

**FUNCION DEL MANDATO**

Mandatum novum . . . . .	<i>Canto Gregoriano</i>
In hoc cognoscent . . . . .	» »
Benedicta sit . . . . .	» »
Ubi caritas . . . . .	» »

**OFICIO DE TINIEBLAS**

Antifonas y Salmos . . . . .	<i>Canto Gregoriano</i>
------------------------------	-------------------------

### LECCIONES

1. Nocturno. «Cogitavit» ex Cod. Silensi . . . . . (sec. XIII)  
«Matribus» ex Cod. Toletano . . . . .  
«Ego vir» ex Cod. Legionensi . . . . .

### RESPONSORIOS

1. Nocturno. «Omnes amici» . . . . . *Canto Gregoriano*  
«Velum templi» . . . . . » »  
«Vinea mea» . . . . . » »  
2. Nocturno. «Tamquam» . . . . . *Ignotus. (sec. XVI)*  
«Tenebrae». . . . . *Victoria*  
«Animam» . . . . . *Ignotus. (sec. XVI)*  
3. Nocturno. «Tradiderunt» . . . . . » »  
«Jesum» . . . . . *Victoria*  
«Caligaverunt» . . . . . » »

### LAUDES

- Antifonas y Salmos . . . . . *Canto Gregoriano*  
Salmo «Miserere» . . . . . *Goicoechea*

### VIERNES SANTO:

- Tracto. Domine . . . . . *Canto Gregoriano*  
Tracto. Eripe me . . . . . » »  
Passio D. N. J. sec. Ioannem . . . . . *Victoria*  
Improperia. Popule meus . . . . . *Palestrina*  
Antifona. Crucem tuam . . . . . *Canto Gregoriano*  
Himno. Vexilla Regis . . . . . » »

### MONUMENTO

- Domine Jesu Christe . . . . . *Ignotus. (sec. XVI)*

### DOMINGO DE RESURRECCIÓN:

- Misa In honorem Imm. Conceptionis  
B. V. Mariae . . . . . *Goicoechea*

FUNCIÓN DE LAS CUARENTA HORAS:

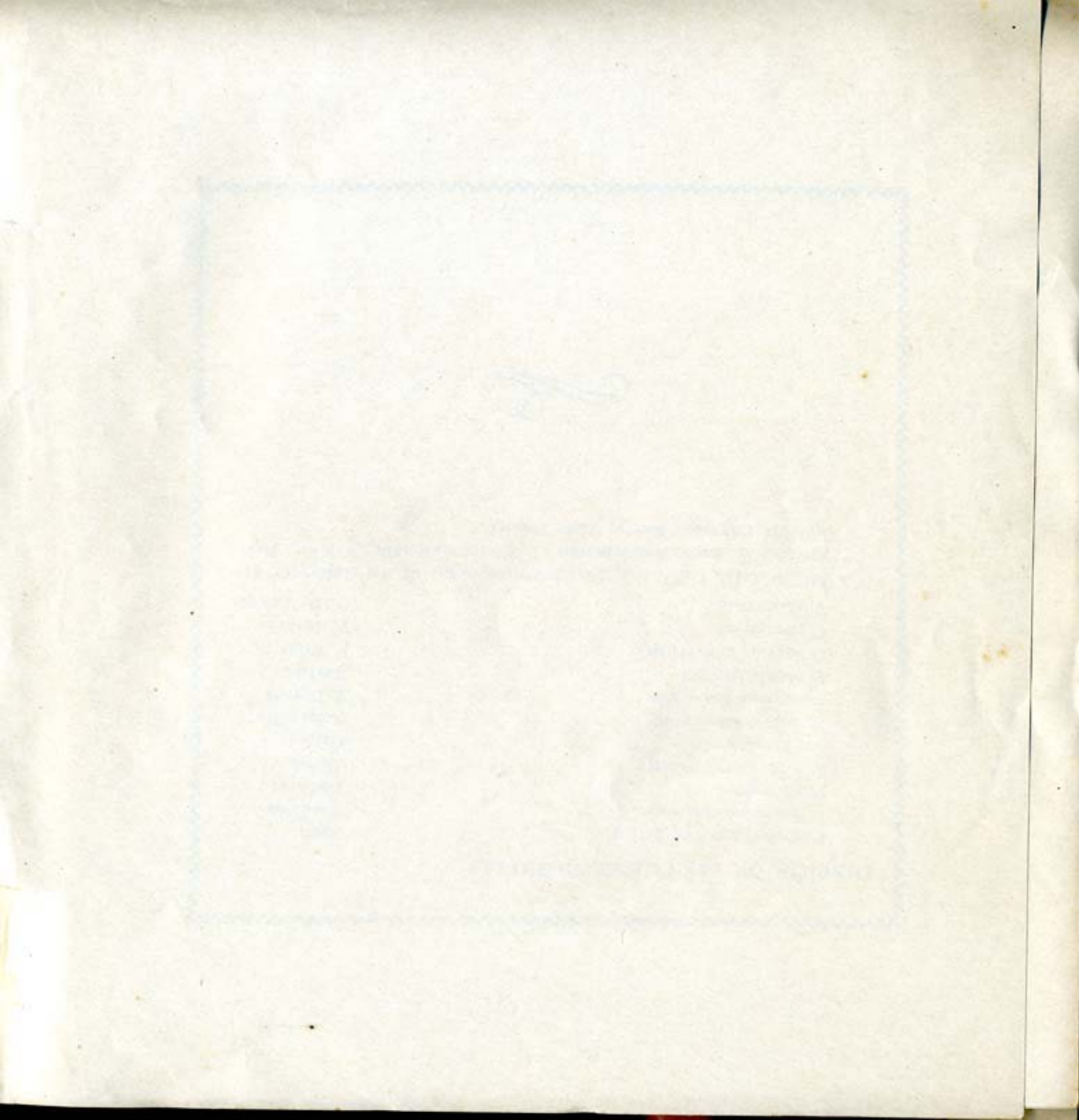
Pasión según San Mateo . . . . .	<i>Bach</i>
O Sacrum convivium . . . . .	<i>Viadana</i>
Popule meus . . . . .	<i>Victoria</i>
O Jesu mi dulcissime . . . . .	<i>Anerio</i>
Vre languores . . . . .	<i>Lotti</i>
Jesu Rex Admirabilis . . . . .	<i>Palestrina</i>
Adoramus te Christe . . . . .	<i>S. Dotras</i>
In Monte Olivetti . . . . .	<i>Martini</i>
O Sacrum convivium . . . . .	<i>F. Civil</i>
O vos omnes . . . . .	<i>Victoria</i>
Verbum caro . . . . .	<i>O. de Lassus</i>

MUSICA DE ORGANO. Se ejecutarán obras de los siguientes autores: *J. S. Bach, Mendelssohn, F. Civil, Guilmant, Vierne, Tournemire, Cabezón, Marty, César Franch.*





RESERVED





**RESERVADO**

Impreso en los Talleres D. C. P.—Gerona

