

SEMANA SANTA

GERONA 1963



Asociación Mutual de Seguros Layetana



Entidad Colaboradora n.º 13 de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad

Accidentes del trabajo en la Industria
y en la Agricultura

Enfermedad y muerte

Seguro obligatorio de enfermedad

Domicilio Social: Avenida José Antonio, 630 - BARCELONA

Dispensarios y consultorios Centrales para accidentes
del Trabajo: Avenida José Antonio, 639

Clínicas: Calle Cardoner, 76 al 82 - BARCELONA

Sucursal en GERONA: Primo de Rivera, 20 pral. - Teléf. 3951

LAYETANA, S. A.

COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS

Domicilio Social: Avenida José Antonio, 639 -- BARCELONA

INCENDIOS - ROBO - ROBO-INCENDIOS COMBINADO
ACCIDENTES INDIVIDUALES - RESPONSABILIDAD
CIVIL - COMBINADO DE AUTOMOVILES - CARROS
ROTURA DE CRISTALES - VIDA - TRANSPORTES



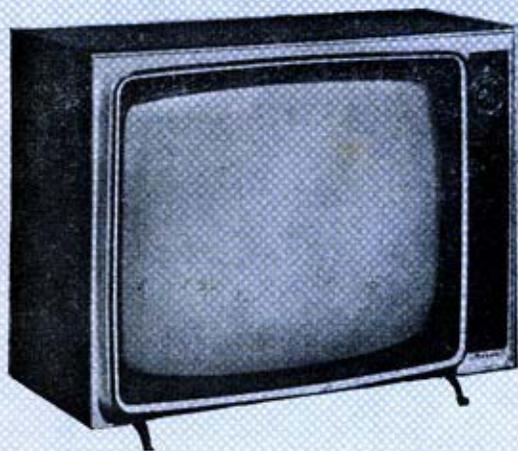
Sucursal en GERONA: Primo de Rivera, 20 pral. - Teléf. 3951

SEMANA SANTA

ATV

MEMO

PRECISION Y PUREZA DE ESTILO



Modelo FLORENCIA
de 23 pulgadas

DISTRIBUIDOR PROVINCIAL



Electrofil - GERONA

Plaza Poeta Marquina, 10

Teléfono 4448

CONFECCIONES



CAMISERIA - CONFECCION DE LUJO
PRENDAS SPORT - PIEL
para Señora, Caballero y Niños



Gral. Primo de Rivera, 37
Avda. San Francisco, 38

Gerona



OMEDES

CEMENTOS
VIGUETAS
FERRETERIA

Carretera Barcelona, 10
GERONA

SEMANA SANTA

PROGRAMA OFICIAL
DE LA
JUNTA DE COFRADIAS DE GERONA
PUBLICADO BAJO EL PATROCINIO
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL CIUDAD



1963

W A A A A

A T T T



CARNICERIA
y TOCINERIA

Fernando Vicens

Gral. Primo de Rivera, 1
Teléfono 1440
GERONA

Laboratorio fotográfico

El Globo

de Francisco Boladeras

Trabajos para aficionados
Material fotográfico
Fotocopias - Reportajes
Pinturas para artistas

Gral. Primo de Rivera, 10 - GERONA

Sastrería Eclesiástica

PALMADA

Manteos - Sotanas - Dulletas
Impermeables - Sombreros

GERONA
Ciudadanos, 9
Teléfono 3626

BAÑOLAS
Pl. España, 43
Teléfono 179



G A R A J E

Ciudadanos, 4 — Teléfono 1493

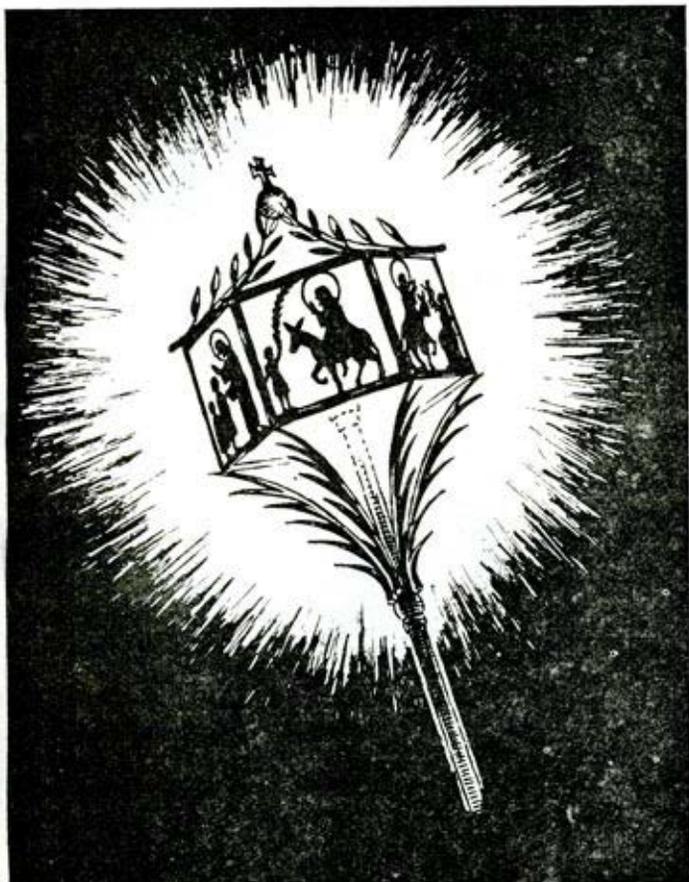
GERONA

A G U A
M A L A V E L L A

CALDAS DE MALAVELLA



Totalmente natural



La Cofradía gerundense de "Jesús y los Niños"

Gerona cuenta con un notable conjunto de Cofradías, las cuales (especialmente de unos años a esta parte), no escatiman medios ni trabajo para lograr, con su decidida aportación y esfuerzo, que la procesión del Santo Entierro, que se celebra el Viernes Santo por la noche, adquiera en Gerona la máxima suntuosidad y toda la unción y sincera religiosidad, que cabe imprimir a esta importantísima manifestación de piedad de los gerundenses. Esto, que ya de por sí tiene suma importancia, se realiza además de las otras actividades religiosas, que desarrollan las cofradías, de acuerdo con sus respectivos estatutos y reglamentos, a lo largo del año.

Puede hoy afirmarse, con natural satisfacción, que las funciones

de la Semana Santa gerundense se desarrollan con depurado cuidado y brillantez y que alcanzan una solemnidad y suntuosidad, no inferiores, ciertamente, a las que pasan por celebrarlas con mayor ambientación, brillantez y propiedad.

Tan satisfactorio logro gerundense, cabe atribuirlo, con plena justicia, a nuestro venerable prelado, Excmo. y Rvdmo. Dr. D. José Cartañá, que fue el principal promotor y propulsor de la revalorización de nuestra Semana Santa, y a la tarea persistente, cuidada y entusiasta de las diversas Cofradías, en su noble afán de intensificar su fervor y lograr a la vez la mejora material de la procesión gerundense del Santo Entierro.

No es, naturalmente, tan sólo desde ahora, que las cofradías existentes en Gerona hacen todos los posibles para coadyuvar a la mayor religiosidad y brillantez de nuestra Semana Santa. Dos de dichas cofradías (la de la Purísima Sangre y la Archicofradía de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo) vienen realizando tan abnegada labor desde hace tres siglos y es muy antigua también la cofradía de Nuestra Señora de los Dolores. A las actividades de dichas Cofradías se han añadido las de las fundadas recientemente, y a todas las mueve por igual, en la actualidad, un vivo espíritu religioso en su esencia, y el constante anhelo de superación en sus actividades y manifestaciones externas.

En 1957 fue organizada en Gerona una benemérita asociación bajo el noble título de «AMIGOS DE LOS NIÑOS»; esta asociación vino a aportar a la vida de Gerona, un denso contenido de actividad social. Como indica su nombre, sus finalidades se desarrollan a favor de los niños, y sus obras principales se han plasmado en la fundación y sostenimiento de guarderías infantiles; en procurar evitar que los niños gerundenses vagabundeen por las calles; en trabajar para educarlos, instruyéndoles en religión, en coadyuvar con los padres en su mejora física, alentarles en sus buenas disposiciones, procurar corregirles en sus faltas, y proporcionarles pasatiempos útiles y funciones de cine escrupulosamente controladas.

Ardua resulta, ciertamente, tan noble empresa; pero la Asociación «AMIGOS DE LOS NIÑOS», de la que ha sido fundador y propulsor de sus finalidades el Muy Ilre. Dr. D. Francisco Javier Cochs y en la que laboran con entusiasmo distinguidos gerundenses, ha tomado con



Agencia de Viajes
(G. A. T. 24)

CAMBIO — CHANGE — EXCHANGE — WECHSELSTELLE

Calle de Barcelona, 16
GERONA

Teléfonos 15 40 y 35 44
Telegramas: VIAJTABER



MUEBLES ARTESANIA
CONSTRUCCION POR ENCARGO EN TODOS LOS ESTILOS
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS



SERAFIN SUREDA

PLAZA SAN JOSE
JUNTO ESCALERA DE LA LIEBRE

GERONA

TELEFONO 36 38

FERRER

Subida Puente Isabel II, n.º 2
Teléfono 1801

GERONA

UN GRAN OBSEQUIO

UN PAR DE ZAPATOS

ADQUIRIDOS EN

Calzados *Gibert*

Gral. Primo de Rivera, 17 — Avda. San Francisco, 18
Tel. 2363 — GERONA

Naturalmente, tratados con... *Sanitized*®

el máximo empeño tal trabajo y a lograrlo se tiende con perseverancia y entusiasmo. Y sus logros se acrecientan de año en año.

Por su condición de sacerdote, es natural que el Rvdo. Dr. Cochs aspirara a que la entidad «AMIGOS DE LOS NIÑOS» se completara con la asistencia de éstos a la procesión de Semana Santa, aportando a la misma un «paso» más. A tal fin, en una de las primeras reuniones de la Junta de «Amigos de los Niños», el Dr. Cochs sugirió la conveniencia de que los niños de Gerona contaran con un «paso» en la procesión del Viernes Santo; fundamentaba tal propuesta en su buen deseo de despertar en los niños amor y veneración a los días Santos, y, a la vez, en aportar un nuevo «paso» que ayudaría a dar más realce a la procesión. Dificultades del momento y la conveniencia de estructurarlo todo debidamente determinaron que se creyera más conveniente aplazar aquel buen proyecto, no obstante compartir todos íntimamente el deseo manifestado por el asesor eclesiástico y principal motor de la Asociación «Amigos de los Niños».



Los motivos determinantes de aquel aplazamiento fueron principalmente dos: uno, de carácter puramente legal y otro, de índole económica. El primero, era debido a que, dentro de los estatutos de la entidad «Amigos de los Niños», por no haberse previsto al redactarlos, no se había especificado nada en relación a tal «paso» o misterio; y el segundo, porque la Junta de la entidad veía claramente que no se podía enfrentar con una obra de tal envergadura y que exigiría un dispendio económico muy importante.

Aplazado aquel propósito inicial, volvió a resurgir, pasado algún tiempo, bajo un concepto diferente; ¿por qué no proceder a crear, al

lado de la Asociación «Amigos de los Niños», entidad reconocida oficialmente por el Estado, una Cofradía que, en el terreno estrictamente religioso, viniera a ser como un complemento de la acción de carácter social, que realizaba la entidad Amigos de los Niños? Y fue como, a manera de una filial y hermanada con aquella entidad, llegöse a la creación de la Cofradía «JESUS Y LOS NIÑOS». El Excmo. y Rvdmo. señor Obispo, Dr. D. José Cartañá, dio su autorización en el transcurso del mes de diciembre de 1960 y procedió a aprobar sus estatutos y designó su primera Junta, que quedó integrada en la forma siguiente: *Presidente*, don Miguel Arpa Batlle; *vicepresidentes*, don Julián Arenas Cárdenas y don Juan Massana Feliu; *secretario*, don Luis Canal; *vice-secretario*, don Enrique Cusí; *tesoreros*, Dr. don Juan Tibau y don Fernando de Vilallonga, y *vocales*, Dr. don Abelardo Mor Mur, don Bernardo Batista, don Enrique Huguet, Dr. don Mariano Soler Fisas y don Miguel Coll Soms. Como Director de dicha Cofradía designó al Muy Ilstre. Dr. don Javier Cochs.

Recientemente, con motivo de haberse ausentado de Gerona algunos vocales de la Junta, han sido esignados para suplirlos, los siguientes

cofrades: don Juan Rubau Tarrés, los hermanos don Andrés y D. Juan Agustí Torras y don Nicolás Molas.

Resueltas ya las dificultades de carácter principalmente legal y encajada debidamente la nueva Cofradía como un eslabón más o complemento en las actividades de «Amigos de los Niños», procedió la Cofradía a encar-



Anteproyecto del Paso



BANCO DE BILBAO



MÁS DE 100 AÑOS AL
SERVICIO DE SUS CLIENTES

ÚNICO BANCO ESPAÑOL CON
SUCURSALES EN OTROS PAÍSES



BB



Autorizado por la D. G. de B. B. e I. con el número 3478



Tornería "LA SELVA"

Embalajes de madera
para embotellados

Teléfono 10 - SILS

Confecciones
Camisería
Géneros de
punto

"styl"

C. Falco Rosell

General Primo de Rivera, 8

GERONA

gar al excelente escultor barcelonés, don Claudio Rius, el «paso» que figuraría en la procesión.

Resultó feliz la idea de que el nuevo paso representara la *Entrada triunfal de Jesucristo en Jerusalén*, en forma de figurar Jesús cabalgando sobre el pollino, en actitud de bendecir a un pequeño que le es presentado por su madre, arrodillada ante el Señor, y figurando también, en este paso, dos apóstoles que acompañan a Jesús, unos niños que le reciben, todos ellos en actitud de levantar en sus manos ramos y palmas y con expresión de adoración y entusiasmo.

La motivación de este «paso» resulta muy apropiada, tratándose de niños y su realización por el escultor señor Rius, ha sido francamente magnífica; constituye en conjunto una escena muy bella, con un sentido realista y expresivo, cumplidamente logrado.



Este notable «paso», cuyas figuras son todas de talla, fue bendecido por el Rvdmo. señor Obispo el domingo de Ramos, día 26 de marzo de 1961, al pie de la escalinata de la catedral. Actuaron de padrinos, en aquel acto, los niños Pedro Arpa Vilallonga y M.^a Mercedes Arenas Ylla.

Fue también bendecido entonces el estandarte de la Cofradía de JESUS Y LOS NIÑOS, el cual había sido cuidadosamente confeccionado y bordado por las Religiosas Adoratrices en su casa de Gerona. Fueron padrinos, los niños: José Massana Martí y María Angeles Coll Batllori.

A partir de 1961 fue establecido el bello y animado acto de trasladar, en la mañana del domingo de Ramos, el «paso» de esta Cofradía desde la iglesia de Ntra. Señora de la Misericordia hasta el pie de las escalinatas de la Catedral; en dicho traslado a través de calles céntricas gerundenses, es acompañado por multitud de niños, que portan sendas palmas o ramos de laurel y que ayudan a imprimir a aquel acto una tónica muy animada, bulliciosa y emotiva. El pasado año, y es de esperar que también en éste y los sucesivos, el traslado del paso y del acompañamiento ha sido prolongado hasta la plaza de Santo Domingo, en cuyo lugar, tan apropiado para actos de esta naturaleza, se realiza solemnemente la bendición de palmas, a cuya finalidad sale de la Seo la procesión tradicional.

Por fortuna, la Cofradía de «JESUS Y LOS NIÑOS» sigue, desde su fundación, una marcha progresiva y ascendente. Su finalidad no cabe calibrarla tan sólo en haber logrado enriquecer, con un paso más y ciertamente valioso, la procesión gerundense sino también en que la motivación, en dicho paso, ya altamente notable por la perfección de su traza, lo sea también y especialmente por su alta y aleccionadora significación.

Los frutos que cabe esperar del funcionamiento de esta Cofradía de «JESUS Y LOS NIÑOS», ofrecen varios aspectos: religiosos y morales. Toda la atención, todos los cuidados, todos los esfuerzos que se dediquen a la instrucción religiosa de los niños, a su educación, a su mejora espiritual, habrán de merecer el más cordial agradecimiento de los padres y, en general, de todos los ciudadanos.

Los niños constituyen como la pasta moldeable sobre la cual hay que plasmar la manera de ser de las generaciones futuras. Cuanto se haga para infundir, en el alma de los niños, salvadores principios religiosos: costumbres morigeradas; aspiraciones de perfección moral y espiritual, resultará en bien de ellos, de su porvenir, de la relativa felicidad que



J. & A. OLIVER

TEJIDOS ALTA NOVEDAD

Distribuidora Papelera del Ter

VENTA AL POR MAYOR DE
PAPELES DE TODAS CLASES

Almacén: La Rodona, 16
STA. EUGENIA DE TER

Teléfono 2611
GERONA

HIJO DE RAMON PUIG

EDUARDO PUIG

MAQUINARIA PARA OBRAS Y CONSTRUCCIONES

H I E R R O S
C/ Barcelona, 43 - Tels. 1728 y 2993

GERONA

F E R R E T E R I A
Rambla Generalísimo, 22 - Tel. 1862



S'AGARÓ

CIUDAD RESIDENCIAL

DE LA

COSTA BRAVA

puedan lograr en esta vida y de su futura felicidad eterna; y revertirá también en mayor perfección de la sociedad toda.

Nada puede dignificarnos tanto, como que prestemos nuestra atención y nuestro concurso al cuidado y educación de los niños. A tal fin, preocupémonos de sus problemas, alentémosles en sus nobles empeños, ayudémosles en sus dificultades, procuremos ser, para todos ellos, ayuda generosa y, en cuanto nos sea posible, luminoso, ejemplario y guía.

Inspirém o n o s en aquellas lapidarias palabras del Señor, al hablar acerca de los niños; procuremos imitar el amor y la benevolencia que mostró El para con ellos, y meditemos sobre la alta trascendencia espiritual y religiosa de aquellas bellísimas palabras del Señor: *«Dejad que los niños vengan a Mí y no los ahuyentéis, porque de ellos es el reino de los cielos»*. Y también en aquellas otras, verdaderamente sublimes, en que recomendaba a sus discípulos y oyentes que, para lograr la salvación eterna, era conveniente volver a ser como niños, o sea, puros como ellos y también, a semejanza de ellos, claros y limpios de corazón.

J. PLA CARGOL



Fragmento principal del paso: representa a una matrona presentando a su hijo al Señor para que Este le bendiga



JESUS ENTRA

En la ciudad de Gerona se ha fundado una Cofradía. Su denominación sugiere ternura infinita: JESUS y los NIÑOS. A Aquel que dijo: «¡Dejad que los niños se acerquen a Mí!», debe complacerle esta dedicación de los pequeños que, aun venidos al mundo veinte siglos después de Su nacimiento, le son deudores por haberse El dignado nacer, vivir, sufrir y morir en una Cruz, para salvar no a los hombres de aquel su tiempo, sino a los hombres de todos los tiempos. Cuanto hagamos los mayores para inclinar por el camino del amor hacia Jesús, a los niños, será obra meritoria ante quien tanto amó su candorosa inocencia. Y aún con

Para la **INDUSTRIA, AGRICULTURA y MARINA**

**Confíe en los
motores**

DITER

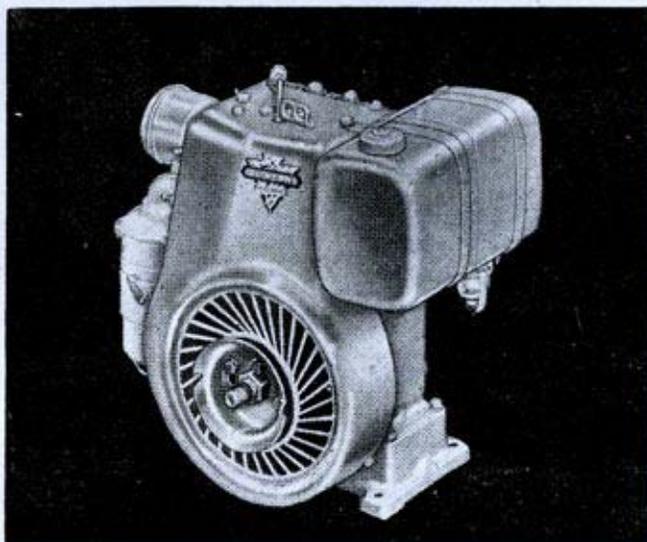
GULDNER

CLYNTON

Diesel

Gasolina

Petróleo



CLYNTON, auténticamente americano

DISTRIBUIDORES:

S. I. I. M. A., S. L.

Huertas, 15

GERONA

Teléf. 2721

Hostal

Bon Repós

Instalación moderna

c/. Francisco de Ciurana, 4

Teléfono 3417

GERONA

FRUTAS SECAS

Luis Pélach



Avda. San Francisco, 15

Teléfono 1590

GERONA

Fincas "PLANA"

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria

**Compra-Venta y Valoración
de Fincas e Hipotecas**

Bernardas, 8

Teléfono 1770

GERONA

Galletas

Plaja

Gerona

nuestras mentes humanas podemos comprender la importancia de imbuir amor en los corazones infantiles, pues los sufrimientos que aquejan a la humanidad hallarían remedio con amor. Amor hacia Jesús, y, siguiendo su ejemplo, amor hacia todo lo por su Padre creado. Los deberes y las penalidades, ¡que fácilmente se sobrellevan con amor! Dejan de ser deberes y sacrificios, para ser la conducta natural a que nos inclina nuestro corazón.

En la Procesión del Santo Entierro que recorrerá las calles de Gerona evocando la Pasión de Nuestro Señor, figurará el Paso de esta novel Cofradía: *Jesús entrando en Jerusalén*. Otros Pasos le seguirán hasta cerrar la Procesión el Paso del Santo Sepulcro. Límite mi modesta pluma a glosar la figura de Jesús en esa su entrada en la ciudad engalanada para recibirle, glosar la infancia, la Cofradía y su Paso.

Dijo Jesús, al tiempo que acariciando a un niño poníalo en medio de sus discípulos, cuando llegó a Cafarnaúm tras recorrer buen trecho de Galilea: «En verdad os digo que si no os hicieréis como niños, no entraréis en el Reino de los Cielos». Contemplando el sufrimiento de un pequeñuelo o ante el dolor de unos padres se conmovía especialmente su corazón de Dios hecho Hombre. Así, al presentarle un padre a su hijo enfermo, díjole Jesús: «Todo es posible si tú crees», y al punto sanó el niño. Y cuando otra pequeña, la hija de Jairo, muere, le dice Jesús al padre que no tema, que su hija vivirá, y entrando en la casa la toma de la mano y le dice: «Niña, levántate y anda». Y al punto abre ella los ojos, llena otra vez de vida. Y así en toda Su vida, queda patente Su amor por la infancia.

Por esto vosotros, pequeños gerundenses, debéis corresponder. Aunque los siglos han transcurrido y nuestra vida terrenal tiene, externamente, distinto aspecto, nuestros corazones son como los de estos niños que, como ejemplo, acabo de citar, y está en vuestra mano desarrollar en ellos la fe en Jesús y el amor, por El, a vuestro prójimo.

Llegado el día, imagináros no ya que lleváis un Paso a la Santa Procesión, sino que acudís realmente a recibir a Jesús a las puertas de Jerusalén sosteniendo en vuestra mano una rama de palma para agitarla gozosos. Jesús entra, El, Dios de los Cielos y de la Tierra, cabalgando humildemente en una jumenta a la que, con paciencia, va indicando el camino que debe seguir y el animal, aún ignorante de que lleva tan divino como humano caballero, le sirve obedientemente, guiado por aquella voz suave y amorosa aún al dirigirse a las bestias que sabe son, como todo, obra de Su Padre Todopoderoso. Seguramente El sonrió a los niños desde su modesta cabalgadura. Claramente había expresado en el curso de Su vida que quería a los niños a Su derredor. En una ocasión en que las madres, por prudencia, los separaban, díjoles: «Dejad que los niños se acerquen a Mí y no se lo impidáis, pues de ellos es el Reino de los Cielos. Y en verdad os digo que quien no reciba el Reino de Dios como un niño, no entrará en él».

Entre el domingo de Ramos y el domingo de Pascua, queda comprendida la Pasión y Muerte del Ser más generoso, más paciente, más amoroso. Tened presente, niños, que El aceptó tanta humillación y dolor, por todos los hombres que habían sido y habían de ser. Entre ellos estáis vosotros. Por esto sois deudores a Jesús.

* * *

La Cofradía de JESUS y los NIÑOS una fundación conmovedora que prestará realce a los actos de la Semana Santa de Gerona y a su Procesión del Santo Entierro.

M.^a D. MARSANS COMAS



CONFECCIONES PARA CABALLERO Y
NIÑO, CAMISERIA, LENCERIA, MANTAS,
ALFOMBRAS, COLCHAS

S. CASADEVALL

Rambla Generalísimo. 36
Pescaderías Viejas, 1

Teléfono 2311
GERONA

COMERCIAL MIRO

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA ESTA PROVINCIA DE
MOTORES DIESEL «MATACAS»

Molinos trituradores · Compresores · Moto-Compresores
Herramientas para la construcción · Cintas transportadoras
Máquinas ensacadoras · Correas de todas clases · Lubri-
ficantes · Poleas «Romi» para correas trapezoidales
Mangueras · Suministros industriales

Calle San Juan Bautista de la Salle, 31 — Teléfono 2375

GERONA

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 49 y BARQUILLO, 2 y 4

MADRID

Capital desembolsado 600.000.000 de pesetas
Fondos en reserva 1.363.000.000 " "

390 Dependencias en Capitales de provincia y otras importantes plazas de la Península, Islas Baleares, Canarias y Africa



SUCURSALES EN LA PROVINCIA

Bañolas, Blanes, Camprodón, Figueras, GERONA, La Bisbal, Olot, Port-Bou, Puigcerdá, Ripoll, San Feliu de Guixols, San Juan de las Abadesas, Santa Coloma de Farnés y Torroella de Montgrí

Con su organización interior y su extensa red de Corresponsales en todos los países del mundo, realiza toda clase de operaciones bancarias, estando especializado en la financiación del comercio internacional

Los cheques de viajero del Banco Central, están creados para facilitar los desplazamientos de quienes realizan viajes dentro y fuera de España

OFICINA EN GERONA: Plaza Marqués de Camps, n.º 1
Teléfonos 1695 — Centralilla: 3485 - 3486 - 3487

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el número 3.664)

CALZADOS

BARÓ

CALIDAD - DISTINCIÓN

Av. San Francisco, 4
Plateria, 22

Teléfono 2634
GERONA

Agua del Valle de San Daniel

La mejor agua de mesa



ALTAMENTE DIGESTIVA Y DIURETICA



GERONA

VINOS - LICORES - CEREALES
HARINAS - COLONIALES

Pedro Riera Monegal

Hijo de José Riera Ginjaume

Plaza Marqués de Camps, 9 y 10

Teléfono 1884

GERONA

Muebles BLASI

**Gran surtido en muebles
de todas clases**



Pl. Independencia, 7 - Ciudadanos, 20

Teléfono 3219

GERONA



Santiago Juandó Costa

GERONA

HOMENAJE

que la

Junta de Cofradías de Gerona

dedica al

Ilmo. Sr. D. MIGUEL ANGEL GARCIA-LOMAS

Director General de Arquitectura



que se ha dignado aceptar el cargo de

HERMANO MAYOR

de la Junta de Cofradías para la Semana Santa

de 1963



Pas de la Flagel·lació

Lligat a una columna i despullat:
així us veiem, Senyor, en la nit sagrada.
Ai, nit d'abril, amb fred de març-marçot!
Ai, lluna de Nisan, més freda i alta!
Ai, símbol eucarístic, cel amunt!
Ai, Cos nafrat, que a terra ja et decantes!
Quin mal heu fet, per rebre un tal turment?
Un mal d'amor: ens heu estimat massa.
I som nosaltres aquests dos botxins
que us torturem, inícs, a cada passa,
i que us neguem, i al cant del gall som sords,
i que us venem per un grapat de plata.

Senyor, que en veure-us nu en aquesta nit
sentim com un calfred d'esgarrifança;
la lluna que us segueix us vol vestir
i l'aire es vol fer tebi entre les atxes.
Ai, processó del Dijous Sant, que us duu
com una torxa de dolor abrandada...!

Germà, cau de genolls, que passa Crist,
amoratat de tantes vergassades;
que passa Crist i és un clavell de sang
entre un jardí de cucurulles blanques.

Dues poesies de Ramon Blasi i Rabassa
del seu llibre "Selvatanies"



CREU D'AMOR

Tornàvem del defora
i el fill petit se m'ha adormit al braç.
El sol magnífic ja feia una hora
que havia estès pel cel l'immens domàs
aurífic de la posta, i es fonia
darrera l'Albiol la gran claror.
El dia anava entrant a l'agonia;
s'obria al cel, brillant, un finestró:
ai, finestró del cel, estel del dia!

Pel camí, blanc de pols, ni un alè d'aire.
Dormien les vorades i el conreu.
Si el peu no se'm cansava poc ni gaire,
el pes del fill al braç m'era una creu.
Ai, creu d'amor! Ai, cor damunt del cor!
Un fill no és una creu: és un tresor.



Entrada triunfal de Cristo en Jerusalén

I) EL TEXTO

«Acercándose a Jerusalén, luego que llegaron a la vista de Betfagé, al pie del monte de los Olivos, despachó Jesús a dos discípulos diciéndoles: Id a esa aldea que se ve enfrente de vosotros, y sin más diligencias encontraréis una asna atada, y su pollino con ella: desatadlos y traédmelos, que si alguno os dijere algo, respondedle que los ha menester el Señor, y al punto os los dejará llevar. Todo esto sucedió en cumplimiento de lo que dijo el profeta: Decid a la hija de Sión: Mira que viene a ti tu Rey lleno de mansedumbre, sentado sobre una asna y su pollino, hijo de la que está acostumbrada al yugo. Idos los discípulos, hicieron lo que Jesús les mandó y trajeron el asna y

el pollino, y los aparejaron con sus vestidos, y le hicieron sentar encima. Y una gran muchedumbre de gentes tendían por el camino sus vestidos; otros cortaban ramos u hojas de los árboles y los ponían por donde había de pasar; y tanto las gentes que iban delante, como las que venían detrás, clamaban diciendo: Hosanna, salud y gloria, al Hijo de David; bendito sea el que viene en nombre del Señor; hosanna en lo más alto de los cielos. Entrado que hubo así en Jerusalén, se conmovió toda la ciudad, diciendo muchos: ¿Quién es éste? A lo que respondían las gentes: Este es Jesús, el profeta de Nazaret de Galilea» (San Mateo, Cap. XXVIII - vers. 1 al 11).

II)

COMENTARIO

Seis días antes de la Pascua, habiendo sabido las gentes que Jesús estaba en Betania convidado en casa de Simón el Leproso, acudieron allá, no sólo por él, sino también por ver a Lázaro el resucitado, que era uno de los comensales.

Aquel día Jesús durmió en Betania; y al día siguiente, cinco días antes de su pasión, se puso en camino con sus discípulos para ir a Jerusalén, adonde concurrían las gentes de todas partes a celebrar la fiesta de la Pascua. Estando a mitad del camino, vio la aldea o pueblo de Betfagé, que estaba al pie del monte de los Olivos y pertenecía a los sacerdotes, y envió allá a dos de sus discípulos, diciéndoles: «Id a esa aldea... etc.». Jesús se sentó sobre los dos animales, para significar que, los que se habían de sujetar a su dominio como a Legislador de la Nueva Alianza entre Dios y los hombres, unos serían tomados de los judíos y otros de los gentiles, y a unos y otros los conduciría por el camino de la verdad a la ciudad santa de la Jerusalén celestial.

Jamás hubo una demostración de júbilo más justa, mejor fundada y más afectuosa y sincera que la que manifestó aquel pueblo el día de la entrada triunfal de Jesucristo en Jerusalén: la admiración, la veneración y la alegría de los corazones se traslucía en los rostros, y todo concurrió a hacer que aquel recibimiento del Salvador fuese el más augusto, el más religioso y el más santo que jamás hubo.



III)

REFLEXION

La entrada triunfal de Cristo vitoreado por la gente, convirtió en furor la envidia de los fariseos.

La astucia de ciertos políticos sin conciencia, valiéndose de engañosos amañes, hace servir a sus ambiciones particulares la opinión de la masa del pueblo ;Qué pocos días median del «Hosanna al Hijo de David» al grito de «Quítale, quítale de delante y crucifícale... Caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos... No tenemos más Rey que al César!»

Ciertamente, hay diferencia entre los ramos y palmas del Domingo, y las espinas que el jueves le coronaron y los clavos que el viernes traspasaron sus manos y pies.

En cinco días de diferencia la multitud se despoja de sus vestiduras para tenderlas en el camino por el que entraba triunfalmente a Jerusalén, y manos impías le despojan de sus propias vestiduras en la forma más ignominiosa.

* * *

Y de las palmas y ramos de olivo y laurel, del Domingo de Ramos, antes de un año tendremos ceniza sobre nuestras cabezas para recordarnos que «somos polvo y en polvo nos hemos de convertir».

JAVIER COCHS, PBO.



Señora:

Obtendrá platos exquisitos usando
aceite puro de oliva

PALOMER

Envasado en botellas de litro debidamente precintadas

De venta en todos los buenos establecimientos del ramo



Almacenes PUIG GIRALT

Tejidos - Novedades - Confecciones - Géneros de punto

Rbla. Verdaquer, 4 - Tel. 2057 — G E R O N A



=====
Sucursal en FIGUERAS: Calle San Pablo, 29
=====

FABRICA DE SEGMENTOS DE PISTON
CAMISAS FORROS - CAMISAS HUMEDAS

Industrias Metalúrgicas CLEVAL, S. L.

Cerverí, 1.^o - Teléfono 2225 — GERONA (España)

Casa ORIOL CARBO

Camisería - Confecciones - Zapatería

Platería, 30

GERONA

TAPICERIA Y
DECORACION

P. Gómez

FUNDAS PARA AUTOMOVILES

Lorenzana, 2 - Telef. 2468

GERONA

FUNDICION Y TALLERES DE CONSTRUCCION

Salvador Alberch

MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA
PAPELERA, CARTON Y CELULOSA
TURBINAS HIDRAULICAS

FUNDICION: **Canónigo Dorca, s/n**

TALLERES: **Porvenir, 2, 6 y 8**

OFICINAS: **Tomás Mieres, 2**

Teléfonos 1534 y 3975

GERONA
E S P A Ñ A



LIBRERIA PLA DALMAU

Apartado 40 - GERONA

Solicite nuestro Boletín Mensual de Novedades Bibliográficas



DALMAU CARLES PLA, S. A.

EDITORES

GERONA

MADRID



PREGON DE LA SEMANA SANTA GERUNDENSE

pronunciado por el ilustre publicista
Sr. D. Tomás Roig y Llop, en el
Teatro Municipal, el día 14
de abril de 1962

Excmo. Sres.; Ilustre Sr. Presidente y demás miembros de la Junta de Cofradías, Señoras, señores:

A través de mis lecturas, he hallado, entre otras, una frase que, por su bellísima verdad, ha quedado grabada, para siempre, en mi memoria, es de Dilthey y dice: «El acuerdo con los que piensan y sienten como nosotros, acompaña nuestra vida como una armonía invisible; ni la ausencia ni la muerte logran destruirla».

Lo mismo puede aplicarse a Gerona «Ciudad romántica», como la calificara otro de sus enamorados: Guillermo Diaz-Plaja. Cuerpo vivo, palpitante de inquietudes materiales y morales, dorada ánfora lírica que desparrama, para mí, inolvidables recuerdos, puede también, como digo, hacerse suya aquella frase, toda vez que me acompaña, en la presencia y en la ausencia, como una armonía cuyo motivo esencial, con ritmo de eternidad, rejuvenece mi espíritu y me hace inseparable de la ciudad antigua y moderna (a la que tan vigoroso y eficaz impulso viene dando nuestro gran Alcalde don Pedro Ordís), en tanto que el aire, la luz y el murmullo de los ríos rezan, quedamente, para nuestra Gerona querida,

el hermoso apotegma: «No hay un gran amor si no es a la sombra de un gran ensueño».

Si Amiel ha escrito que «el tiempo es el espacio que hay entre los recuerdos», dejadme que, de mi tiempo gerundense, escoja un haz de sombras y claridades.

Sombras y claridades que, por contener todo el encanto evocador de la infancia que ya no volverá, tienen la rara caricia de una luminosa felicidad... con finas nostalgias del Paraíso perdido.

Por eso, he de exclamar con ardiente exaltación:

¡Oh tiempos de mi Gerona, que llevo fundidos en la sangre con la sangre de mis padres, latido de mi pulso y fibra íntima de mis vehemencias sentimentales, de lo más secreto de mis ternuras, como se perfilan en mi mundo interior, sin vaguedades, con la rotunda precisión con que el invisible cincel de la tramontana resalta la silueta de todas las cosas!

Y es inmerso en este clima peculiarísimo, cuando empieza quien os habla a dar sus primeros pasos y hacer oír sus primeros baluceos. Brizna de carne viva y espíritu apenas abierto a la realidad envolvente, flotaría acá para allá, sin rumbo ni objetivo concreto, sino hubiera enraizado en esta Gerona de mis ensueños. Porque si hay un Registro civil para los nacimientos — recordando una idea de un notable escritor —, también debería haberlo para anotar el primer momento del que, por el espíritu nace, verdaderamente, en determinado lugar.

Nunca olvidaremos, a este respecto, las palabras de don Joaquín Pla Cargol — Cronista oficial de nuestra ciudad, Maestro de historiadores —, con que definió mi filiación espiritual al afirmar: «Encara que nascut a Barcelona, vós sou gironí de soca a arrel».

Bien cabe escribir, pues, que si el círculo pitagórico de mi vida se abrió, suavemente, en la Plaza de San Agustín, de nuestra ciudad, entre el revoloteo de golondrinas, perfume de rosas de un balcón y pequeñas travesuras de monaguillo del Mercadal, permitid, ¡oh buen Dios!, que en la misma se cierre mi vejez de incorregible hombre luchador, plácidamente, como se desmaya la luz del atardecer en el milenarísimo silencio de sus calles medievales...

Y, al saborear los hechizos de la eterna melodía de esta ciudad de oro — Beatriz de tantos poetas, puerta catalana, por española, por donde se entra y sale de la Patria —, donde el trabajo y el arte se hermanan en medio de un paisaje que es una gloria del cielo, mientras,

BANCO HISPANO AMERICANO

M A D R I D

CAPITAL AUTORIZADO	770.000.000 de Ptas.
CAPITAL DESEMBOLSADO	735.000.000 . . .
RESERVAS	2.011.000.000 . . .

C A S A C E N T R A L

PLAZA DE CANALEJAS, N.º 1

**Sucursales en las principales localidades de la Península,
Ceuta, Melilla, Baleares y Canarias**

Corresponsales en todo el mundo

**Servicio especializado para las operaciones con el Exterior
en su Departamento Extranjero**

SUCURSAL DE GERONA

DOMICILIO: Plaza Marqués de Camps, n.º 4

(Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones con el número 3.777)

TALLERES

S O M A C

GERONA

ELECTRICIDAD · LAMPISTERIA



Señalización y alumbrado público

c/. Mediodía, 8 - **GERONA** - Teléfonos, 2658 y Part. 3145

*«dins la pedra humida
guarda amb amor la Ciutat
un tros de cada vida»,*

comentemos aquí personales evocaciones, pétalos escogidos de mi jardín de añoranzas...

Si la mejor actitud de la vida es la del que contempla las cosas — regalo de Dios — con los sentidos abiertos de par en par, ávidamente, como si percibiese, al igual que los duendes de la nórdica leyenda, el crecimiento de la hierba, jamás la hallaría más justa que cuando estoy en Gerona, sobre todo si la contemplo situado en su parte alta — el balcón de una casa del Portal Nou... —, donde los múltiples planos de azoteas y tejados, en rica policromía, circundados por fascinantes panoramas, se convierten en visión de una excepcional belleza.

Mirad, sino, a ló lejos, la mancha ordenada, espaciosa y verdinegra de la Dehesa — nuestra Novena Sinfonía vegetal —, (cuyos sombras se alargan, por centenario trasplante, hasta las Ramblas barcelonesas), profunda de quietud y de equilibrio, sólida y gigantesca como un inmenso templo coronado por millares de oscilantes agujas, cada una buscando su estrella...

Y, desde otro ángulo de las alturas, contemplad el Valle de San Daniel, fresco y pulquérrimo, donde las flores lloran de franciscana ternura a través de su rocío, donde cada día los ángeles, en las horas de asueto, van a jugar entre márgenes perfumadas y trinos de ruiseñores. Valle de San Daniel, tan admirablemente cantado por un Prudencio Bertrana — el novelista injustamente olvidado — y un Antonio Moner, este periodista que lleva en su fraternal abrazo toda la hospitalidad gerundense. Valle de San Daniel, parte del Paraíso que Dios se reservó para cuando quiera volver a ensancharlo; paraje donde todo es claro y dulce, ámbito adecuado para que Jesús pronunciara su consoladora admonición: «Contemplad las azucenas como crecen, no trabajan ni tampoco hilan...».

Y, si del Valle subís a la Catedral — inmóvil e imponente pétreo nave sobre el pecho de la ciudad —, os sentiréis prisioneros de la densa red de su quietud, casi sobrenatural, que os disminuirá más aún, para admirar la grandeza de su bóveda, diríase sólo sostenida por el aliento divino; triunfal arquitectura hecha oración del hombre paradigma vibrante del Aleluya de Haendel, que iniciara ya sus inspiradas notas en el escenario de la majestuosa escalinata.

Silencio sólo interrumpido por el sonoro lenguaje de las campanas catedralicias. ¡Cómo recuerdo, aquí, las viejas campanas de nuestra Seo, que una mano deicida destruyó en el vértigo de la furia desatada! ¡Oh, viejas campanas que tantas horas señalásteis en la blanda cera de mis años felices, también tenéis un gran lugar en mi gratitud!

Si a veces me estremecía de miedo la «Branda morts» otras, en cambio, me llenábais de alegría con vuestro canto, la sangre y el pensamiento.

Campanas que inundábais de solemnes vibraciones la desigual y fecunda urbe; y, aún, sus ubérrimos aledaños; con vuestra voz cumplíais, fielmente, la litúrgica misión que nos recuerda la inscripción medieval:

*«Crido els vius.
Ploro els morts.
Ornamento la festa,
Desfaig la tempesta».*

Viejas campanas que difundíais vuestro gozo o vuestro triste mensaje por los aires y en los hogares, érais flores del sonido y de la luz cristianos, ahora venturosamente renovadas.

Y bajo el son de las de antaño, no he de olvidar mi paso por las aulas del Colegio «La Inmaculada» de la calle de Clavería, cerca de la recoleta «Plaça dels Lledoners», donde escribí mis primeros versos en las páginas de un libro de Geometría. Tiempos aquéllos en que el Colegio era dirigido por el Rvdo. Hermano Hilario, muerto en olor de santidad. Y he de repetir que, aún siendo en gran valor lo mucho que mi promoción de Antiguos Alumnos Maristas, como las demás, debe a aquél insigne pedagogo, hay algo superior a toda ponderación que nunca agradeceré bastante: el amor a María que, con tanta lucidez, con tanta perseverancia, nos inculcara, de tal guisa que esta devoción pasó ya, desde entonces, a ser carne de nuestra carne y espíritu de nuestro espíritu. Es un amor consubstancial con nuestra propia vida, imprescindible como los latidos del corazón.

Por eso, hemos visto con frecuencia en rostros de viejos compañeros, quebrárseles la máscara de la frialdad a través de unas lágrimas, tan pronto se les recordaba su infancia y adolescencia al pie de la Virgen Inmaculada en la Capilla del Colegio gerundense. De mí sé decir que no es retórica, sino verdad de sangre y alma, la afirmación de que acudiría a Ella, desde donde fuere, si mi Fe se viera en trance de abismo o neblina.

- *AUTOMOVILES*
- *CAMIONES*
- *TRACTORES*

**R
A
D
A
R**

Jaime I. 44
Tel. 2011
GERONA

Montaner, 83-C. - Tel. 253'26'63

Entenza, 175 - Tel. 250'59 23

BARCELONA

ARTE LITURGICO

TALLAS

REGALOS

DECORACION

PRODUCTOS LITURGICOS

Roura

San Cristóbal, 12
FIGUERAS

Ciudadanos, 22
(chafán Plaza del Oli)

GERONA

Fotograbados PLA

CLISÉS Y FOTOLITOS
para talleres de Artes Gráficas

Travesía Cervantes, 3 - Tel. 3832

GERONA

FABRICA DE CERERIA

VELAS LITURGICAS
HACHAS - BLANDONES

MIGUEL GUITART

Calle Barcelona, 40 - Tel. 2925

GERONA

BAYER HNOS. Y C.^a

**LIBRERIA - PAPELERIA
OBJETOS DE ESCRITORIO**

Avda. Generalísimo, 27 — Tel. 2880

GERONA

II

Se ha dicho que la gracia de Gerona consiste en su Arte; pero aún siendo ello cierto, otra gracia superior e inmarcesible la enriquece aún más; y es su fidelidad al espíritu religioso, su alada y pétrea adhesión a la Divinidad, su «hincarse de rodillas» ante Dios, tanto en los buenos como en los malos tiempos, en un doble movimiento místico y ascético. Hay algo en su vida cívica, en su afán cotidiano y colectivo, que los avatares históricos jamás han logrado desviar y es este Amor a lo sobrenatural, esta palpitante aspiración vitalísima a acercarse al Creador y a servirle con sacrificio material, a menudo, siempre a través de su Santa Iglesia, con aquella íntegra sumisión con que Juana de Arco contestaba firme y sencilla: «No sé nada más sino que Nuestro Señor y la Iglesia son una misma cosa y que, en esto, no hay dificultad alguna».

Parece que esta total y maravillosa entrega de la Ciudad a Dios esté animada de tal fervor que hasta el murmullo de los árboles de la Dehesa y el silencio de las antiguas calles recen una misma perenne oración al unísono con los gerundenses, bajo el incesante suceder de las generaciones. Yo diría que es, todo, personas y cosas, como un inmenso himno cuyos miríficos acordes, tan pronto pianísimos como fortísimos, se hace oír, sin reposo, para participar del reiterado homenaje del Universo a Quien, con una sola palabra, creara mundos y puede desvanecerlos, si quiere, en un segundo.

Y deseo hacer resaltar en este punto, como una muestra elocuentísima de esta compenetración realista y simbólica a la vez, uno de sus aspectos más valiosos y es el de su afloración popular y literaria en el Arte Teatral Sacro, que culmina en el drama de «La Passió», toda vez que en su largo camino, desde sus orígenes litúrgicos medievales hasta sus actuales representaciones se ha nutrido siempre de sustancia evangélica, sin que su impresionante espectacularidad enraizada, profundamente, en una Fe y en una Tradición imbatibles, jamás se haya visto paliada por las exigencias o habilidades de la puesta en escena.

Que tal compenetración es incuestionable, bien lo confirma al lado de aquellas representaciones, otras de vivo primitivismo popular, precisamente de ámbito comarcal gerundense, directamente fundidas con las Procesiones de Semana Santa, de modo especial la de Verges, cuya tajante expresividad dramática, por conocida de todos nosotros, no precisa ponderar.

Sí, empero, por amorosa justicia, debo exaltar en el orden de «La Passió» escenificada, la magnífica obra «La Llum de la Veritat», muy adecuadamente subtitulada «Historia de la Pasión de Cristo», de Narciso J. Aragó y José M.^a Capella, cuyos valores religiosos y literarios, expresados en auténtico lenguaje gerundense, alcanzan realmente la cima de las grandes calidades, entre las que también es justo significar las de su interpretación, sin dejar de lado su escenografía y vestuario, según bocetos y figurines de Joaquín Pla Dalmau; un conjunto, en suma, sacro-artístico, en el que la doctrina, la palabra, el color, la luz, el buen decir de los artistas, el movimiento individual y de masas, la plasticidad, en fin, hacen de «La Llum de la Veritat» uno de los más legítimos triunfos para sus autores y colaboradores y, por ende, para Gerona, ratificando, una y otra vez más copiosamente cuanto he dicho del pulso religioso de antaño y hogaño, de nuestra Ciudad.

Es con esta absoluta compenetración con el carácter de Gerona, que me siento, así bien, plenamente identificado con su alma religiosa. Como sucede a las aves migratorias que, anualmente, se reúnen en los mismos parajes, magnéticamente atraídas, así también me atrae Gerona, moralmente imantado por la devoción que siento hacia ella y tal atracción se hace más perentoria, más absorbente — por tantas y tan altas razones —, cuando llega Semana Santa. Digamos, en inevitable inciso: «Este tiempo de Santidad, ¡qué sabiamente delimitado ha sido por la Iglesia!, ¡cuán bien nos hace!: es como el oasis de Elías, donde hallamos doce fuentes y setenta palmeras, pues en las heridas del Señor saciaremos nuestra sed y a la sombra de la Cruz, meditaremos su Pasión». Y sólo en este oasis cederá nuestra diabólica fiebre de velocidad, este actual paranoico caos de la espiritualidad desencadenada.

Y si la memoria acude a mí como un mensajero benigno, evocaré, de nuevo, aquellos Jueves Santos de mi niñez y adolescencia en los que, de la mano de mis padres y acariciados por el olor a tomillo y a romero, íbamos a rendir culto a la Eucaristía — antiquísima predilección de los gerundenses —, siguiendo los Monumentos con piadosa emoción.

Son ya lejos aquellas horas; en su soledad ya no hay sino sombras de los que fueron, pero me queda el albo recuerdo y, ahora, el paso aligero de mi meditación sobre el más augusto de los Sacramentos. Sin embargo, ¡qué atrevimiento el mío, ante las altísimas inteligencias que, a través de los siglos, han sabido expresarnos los efluvios de tanta ma-

CERRAJERIA MECANICA
CARPINTERIA METALICA

José M.^a Salvador

Forja, Ornamentación y Obras

Rda. San Antonio M.^o Claret, 33
Teléfono 1966
GERONA

P. Dalmau y Boada

SEGUROS
GESTORIA ADMINISTRATIVA

Gestor: A. GARRIGA



Rambla Generalísimo, 6 - Telef. 1963
GERONA

Traiga su gabardina hoy
!!!La tendrá mañana!!!

TINTORERIA EL SOL

Ernesto Piferrer

CENTRAL:
Ballesterías, 4 - Teléfono 2162

SUCURSAL:
Avda. Jaime I, 74 - Teléfono 3025

TALLERES:
Vista Alegre, 10 - Teléfono 2163

José M.^a Planas

Fábrica de Cajas de Cartón

Imprenta y Litografía

Calle Acequia, 9 y 13 — Telef. 3570
GERONA



Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Gerona

Oficinas Centrales:

GERONA

Gral. Primo de Rivera, 33 - 35 - Tels. 4083 - 4084



OPERACIONES QUE REALIZA:

- Libretas Ahorro a la Vista y Ahorro a Plazo
- Cuentas Corrientes
- Recaudación Seguros Sociales y pago prestaciones
- Compra-Venta y Custodia de Valores
- Préstamos y Créditos: Del 3% al 6% Anual de Interés

ravilla! Palabras y escritos, definiciones de la Iglesia, secretos desvelados de los Santos, todo forma como un excelso patrimonio al que harto difícil es que mi persona aporte algo más de este Misterio, que un famoso autor na calificado de «increíble» y que es, de un modo rotundo, el cumplimiento múltiple y reiterado, interesando amorosamente, de una gran inefable promesa que la Fe y la Historia nos ratifican sin la más tenue fisura. En la madurez de mi vida, vivo el Jueves Santo con las auras del silencio y de la devoción gerundenses para afirmar, mil veces, que gracias al Amor infinito del Creador, podemos llegar a la Eucaristía para constatar, como dice Vázquez de Mella en frase perfecta que «Ella es la síntesis suprema en que parece haber querido Dios condensar, sin confundirlos, lo Ideal y lo Real, lo Natural y lo Sobrenatural»; para comprobar «in visu» como escribe Mauriac que es: «como un fuego que aleja las fieras de todas las tentaciones»; y si el escritor — añadido yo — intenta explicarlo poéticamente, con un eco lejanísimo de la inspiración, no tiene otro recurso para cantar o glosar tan generosa entrega de Dios que el de la palabra viva: aquí sí, ; con toda la vertical expresividad maragalliana! Sólo andando por este camino se alcanza todo el amplio sentido de la frase de Pascal: «Nadie es más dichoso que un verdadero cristiano, ni más razonable, ni más virtuoso, ni más amable».

Qué calor de humanidad, qué belleza se desprende para rubricar este comentario, de ese elevado pensamiento en su día anotado: «El Jueves Santo anuncia a las almas, hasta las más vulgares, que la agonía y la muerte no han de ser temidas, sino esperadas y deseadas. Desde que Cristo entra en agonía, está prometido a los hombres que jamás agonizarán solos...».

Por eso, son llamas crepitantes, estos acentos del Poeta:

*«Jesús, incomparable perdonador de injurias,
oye: Sembrador de trigo, dame el tierno
pan de tus Hostias; dame, contra el sañudo infierno,
una gracia lustral de iras y lujurias.
Dime que este espantoso horror de la agonía
que me obsede, es no más de mi culpa nefanda,
que al morir hallaré la luz de un nuevo día
y que entonces oiré mi «;Levántate y anda!»*

III

Siguiendo el tosco hilván de mis subjetivas impresiones, heme aquí ante el Viernes Santo, y precisamente en nuestra bien amada Ciudad... Tráeme, en primer término, el recuerdo infantil de aquellas horas misticamente rubricadas por la Procesión del Santo Entierro, quemándose sus figuras en el éxtasis de la oración y del cilicio, al ritmo insistente y exacto, como tijeretazos, de los «Manaies».

La Procesión que por entonces salía de San Feliu, era como un largo dolorido rosario de mudos encapuchados, coloreados por el resplandor de los blandones, caminando por calles y plazas con los «Misteris» que avanzaban lentamente, envueltos en un ambiente de punzante melancolía. Y ello, entre cantos graves, que ascendían espaciados, al cielo estrellado, para caer a manera de líricos pájaros en desmayo que laceraban, luego, amargamente, mi corazón, en las ásperas crisis de la enfermedad.

Y, todo aquello que en los tiernos años de mi infancia hiriera mi imaginación de modo indeleble, ahora lo percibo con más intensidad, si cabe, en el imponente epílogo de la Procesión en la alta noche dilacerante del Viernes Santo, al pie de la Catedral. En su grandioso pentagrama de piedra, abrigado por múltiples vacilantes sombras de angustia, y a cada lado de la Cruz, muévense levemente dos anchas cintas de penitentes de colores diversos. Reina un silencio que estremece a los hombres, los muros, las estrellas. Un silencio que, más tarde, en medio del vértigo de la vida actual y bien lejos de Gerona, es la levadura de fructíferas meditaciones. Parece como si todos los invernales sufrimientos de la Ciudad se asociaran, también ahora, y desquiciadamente, al Drama innarrable del Santo Entierro... Y aquella multitud compungida, de súbito, en vilo por la Fe, rasga el aire pasmado con los acentos de un Credo potente que tiene luz y parpadeo de luceros y que resbala sobre el sordo matiz sincopado y feble de los tambores; diríase que todos los Monjes de la tierra cantan, al unísono, poco antes del Juicio Final, atravesados por la finísima espada de la pesadumbre, dominados por un incontenido patetismo. Y es entonces, añado ahora, que se nos hace en carne viva las palabras de Pío XI: «La Cruz de Cristo, por más que su solo nombre haya llegado a ser, para muchos, locura y escándalo, sigue siendo, para el cristiano, la señal sacrosanta de la Redención, bandera de grandeza y de fuerza moral. A su sombra vivimos; besándola moriremos; sobre

EL OCASO, S. A.

LE OFRECE SUS SEGUROS DE:

**VIDA - ACCIDENTES - DECESOS - ENFERMEDADES - INCENDIOS
ROBO - TRANSPORTES - AVIACION - MAQUINARIA**

En GERONA

Gral. Primo Rivera, 8 — Tel. 2323

**[Una] extensa organización en toda España,
al servicio de sus asegurados**



Cánovas & Tibau

AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Avda. Jaime I, 46
Teléfono 4540

GERONA

Alfonso Oller

ELECTRICISTA

Especialidad Automóviles

Servicio Oficial F.E.M.S.A.

Julio Garreta, 22 — Teléfono 2838

GERONA

Falcó

GÉNEROS DE PUNTO

CONFECCIONES

SOMBRERERÍA

CAMISERÍA

Rambla Generalísimo, 3 — Tel. 1935

GERONA

Alpargatería

Rita Farnó
Martí

Platería, 3 - GERONA

Restaurante

ROSALEDA

Esmerado servicio a la carta y por cubierto

PÉRGOLA PARA BANQUETES Y BODAS

GRAN TERRAZA CON BAR

ABIERTO TODO EL AÑO

Paseo Central Dehesa

Teléfono 3568 — GERONA (España)

nuestro sepulcro estará como pregonera de nuestra Fe, testigo de nuestra esperanza, aspiración hacia la Vida Eterna».

Y al alejarme de la contristada multitud, envuelto en el halo de tan sublime vivencia, acude a mis labios, dirigiéndome a Cristo Crucificado una oración que intenta subir hacia el cielo por los trémulos peldaños de mis palabras:

«Me he dolido, a menudo, Señor, de la indiferencia de tanta gente que deambula, sin tiento ni camino cierto, ante al Drama del Calvario. ¡Me he olvidado, sin embargo, de que el primer indiferente soy yo! ¡Soy yo mismo! ¿Por qué tanto me cuesta conmovirme ante Ti, Jesús Crucificado? ¿Cómo es posible, si me atormenta, incluso, una sensibilidad enfermiza?

Bien sabes, ¡oh Cristo!, que yo te amo, pero reconozco que muy levemente, puesto que siempre me apiado demasiado de mis flaquezas, como si nadie en el mundo sufriera tanto como yo. ¡Egoísmo! Duro egoísmo que sólo me da piedad para mí, consuelo para mí, y me vuelve cruel con los demás, cuando tantos sufren igual o más que yo, cuando Cristo lo sufrió todo por mí, por amor a mi alma asustadiza, avara de comodidades.

¡Oh, Jesús mío!, dame lágrimas para llorarte, hiere mi corazón con los azotes que te hirieron, hunde las espinas de tu corona en la carne de mi soberbia, da con la lanza en mis debilidades de hombre vacilante que, a la primera adversidad, ya rompe en amargas rebeldías...

Hundido en la molición, estoy solo ante Ti; y Tú solo también, pero extendido sobre la Cruz, sangrante y terriblemente pálido. ¡No sé decirte nada!; callo, ¡como si no te conociera! ¿No ves como mis ojos están secos? ¡Y, no obstante, Tú mueres por mí! Tú te humillas, ante el polvo de nuestro orgullo, ¡por mí! Señor: así como me regalas cada día con el aire y la luz y el pan para los míos y para mí, concédeme un poco de Sol de tu Amor, que siento frío en la sangre, que los sentidos miran hacia el mezquino mundo y no se abaten bajo tu grito de indescriptible agonía. ¡No sé rezarte, Señor! ¿He muerto ante tus ojos ya? ¡Cristo, humanísimo Divino agonizante: Dame el hálito de tu último suspiro, ya que me falta vida para pedirte perdón! ¡Para que sea también verdad para mí la frase de San Juan: «Si mi corazón me condena, eres, Dios, más grande que mi corazón!».

IV

¡Oh, Procesión del Santo Entierro... Jamás olvidaré el clima de ejemplarísima unción que va creando tu pausado caminar. Con qué certera visión te han descrito otros poetas como nuestros añorado Mosén Lluís Gonzaga Pla, llama viva de celo sacerdotal:

*«Nit sacra i solemnia,
nit encantada.
Quins somnis sots ta vellor...!
Girona vella, amb fervor,
diu son plany sots l'estelada...
Pels carrers passa formada
amb metàl·lica llüissor
de cuiraces, la trenada
i milite formació
dels «Manaiés» — gent de pau,
que porten vestit de guerra
en aquesta nit suau,
en que l'Església fa esment
de la Passió i el turment
del Fill de Déu... — Melodia
dels pífans i dels tabals
que ritmen el pas de l'hora
de sota d'un cel que plora,
divinament estrellat
per les gotes de sang roja
de Jesús Crucificat!
Parell al remor de llances
neix el remor de lloances
de les ànimes beguines,
que alenten sots les llustrines
de les vestes penitents...
I els escolans que brandegen
els turíbols que fumegen
van omplint la nit d'encens.*

* * *

Paso del Descendimiento de la Cruz (obra maestra del escultor José Biosca). Vestes de la Cofradía, la de San Narciso...



COMPRAS A CRÉDITO

EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS

por mediación de

CREDITOS Y COMERCIO

General Primo de Rivera, 3

Teléfono 3641

GERONA

EL MEJOR SEGURO FAMILIAR

EN

Protectora Mundial

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS



Dirección General: Trafalgar, 48 — BARCELONA

Subdirección en GERONA: Gral. Primo de Rivera, 3 — Teléfono 3641

Como es lógico, ello me trae a comentar que mi devoción a Gerona tiene para mí y para muchos nativos de la capital y de las comarcas gerundenses, residentes en la Ciudad Condal, su refracción social y religiosa en la «Germandat de Sant Narcís», cuyas actividades hacen vivir el mismo espíritu que respiran aquellos vergeles y que tienen su devoto «crescendo», en la Cofradía del Descendimiento de la Cruz. «Misteri» acompañado piadosamente, como todos sabemos, por los Cofrades de Barcelona y gerundenses en la Procesión del Santo Entierro.

Y es singularmente notable el acierto de dicha Cofradía al escoger, como una nueva prueba de mística dedicación, el sagrado motivo de su Paso, precisamente el del «Descendimiento de la Cruz», puesto que en la bibliografía catalana del Drama Sacro de «La Passió» sobre todo en la colección del siglo XVI, se hace ya reiterativo aquel Santo tema.

No cierro este párrafo, sin rendir homenaje a la memoria del que fue, sin demérito de los demás directivos, el motor de la «Germandat», su Vice-Presidente perpetuo don José Grahit Grau, inolvidable gran figura gerundense. El señor Grahit sintió entrañablemente un afecto ilimitado a la entidad y se entregó hasta su muerte con tal tesón a ella, que bien le dibuja el siguiente hecho: hallándose ya en síntomas de coma, fue visitado por directivos de aquella y, al oír el nombre de «Germandat de Sant Narcís», anunciado por sus familiares, se incorporó como tocado por un resorte mágico, los ojos brillantes y el habla súbitamente expedita, al igual que el personaje de la conocida anécdota castrense. Don José Grahit Grau fue un nobilísimo gerundense de cuerpo entero.

* * *

Por la lívida Puerta de Semana Santa vamos a entrar, sinceramente, severamente, sin espejismos para el Turimo, en Gerona. La Ciudad, espiritualmente iluminada por las rígidas antorchas de sus campanarios, llorará con María su inmenso dolor ante la Tremenda Injusticia. Para este momento, musitaremos estos versos de una inspirada voz femenina, transidos de maternal aflicción:

*No meces el Hijo
mece la muerte,
MADRE,
Y no ves
Y quieres*

*acunarle, y le acunas.
Pero sientes
rígida exacta,
toda esa carne
que fue carne de tu vida.
Lloras.
Lloras y no puedes
darle de nuevo la aurora
de tu sangre
con la nieve de cumbres de tus dedos.
¡MADRE!
¡Mater Dolorosa!
Magnolia doliente
y pálida,
con angustia de sol y de aire
y de luna y de voz.
Ahora es cuando
sin piedad para ti,
ni para el Hijo tuyo,
te muerden en el corazón
¡siete puñales!*

Ya la insólita Noche tiene negruras de Sepulcro. ;Hasta las piedras lloran que no el corazón de tantos hombres!

Que el temblor de los tambores del Viernes Santo gerundense crezca y se extienda sobre España, sobre Europa, sobre la Tierra toda y nos prenda en su obsesiva resonancia, para que nos concentremos una vez más, para que sintamos, arrepentidos, el escalofrío de la Hora de Cristo, y, entre el aleteo del Ángel de la Esperanza, las seguridades Eternas contra toda clase de iniquidad, llenas de luz consoladora de Cristo Jesús: «Tened confianza. Yo he vencido al Mundo».

Al lento discurrir de estos días Santos en Gerona, renovemos, con más fuerza que nunca, nuestro anhelo de Vida Eterna, nuestra incommovible Fe en una Patria Celestial; en el corazón y en los labios las palabras, como llameantes dardos, de San Pablo: «Ni la muerte, ni la vida, ni el poder, ni el diablo, nada puede alejarnos de Cristo y su Bandera».

Y, ahora, señores, siguiendo otra vez al Divino Maestro, os digo, con emocionada humildad, al daros las gracias por haberme escuchado: «¡La Paz sea con vosotros!».



TEJIDOS Y NOVEDADES

Almacenes Llenes

F. & N. COMADIRA

Gral. Primo de Rivera, 12 — Teléfono 1507

GERONA

Artículos Guarnicionero y Zapatero

Curtidos FERRER

Distribuidor provincial de «Moltoprén»

HULES Y PLASTICOS

M A Y O R Y D E T A L L

Ciudadanos, 6

GERONA

Teléfono 1497

Garage Camps

CONCESIONARIO OFICIAL

CAMIONES



TRACTORES

Y MOTORES DIESEL



Recambios legítimos



Aperos «RAMSOMES» (Patente inglesa)

Creados para obtener el máximo rendimiento en la agricultura



Ronda Fernando Puig, 11 al 15 — Teléfono 4484

Calle Fernando Agulló, 4 — Teléfono 3947

GERONA

CONCURSO FOTOGRAFICO

B A S E S

PARTICIPANTES: Todos los aficionados a la fotografía.

TEMA: Semana Santa de la Inmortal Ciudad de Gerona. Este tema, corresponde a todos los actos celebrados con motivo de la Semana Santa, desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección.

OBRAS: Cada concursante, podrá presentar un número ilimitado de Fotografías en Blanco y Negro, como asimismo Diapositivas en Color.

TAMAÑO Y PRESENTACION: Las Fotografías en Blanco y Negro, medirán el tamaño único de 18 x 24 (obligatoriamente en forma vertical) sin montar, si bien pueden ir reforzadas con soporte del mismo tamaño, y en el dorso de las mismas se hará constar el Lema y Título.

Las Diapositivas, pueden ser, de paso universal y de 6 x 6, haciéndose constar en el marquito, el Lema y Título.

PLICAS: Con las obras se acompañará un sobre cerrado, en cuyo interior se hará constar el nombre, apellidos y domicilio del concursante, así como el Lema y Título de las obras presentadas. En el exterior, solamente constará el Lema.

DERECHOS DE INSCRIPCION: Se abonarán diez pesetas, por colección presentada. Los socios de la Agrupación organizadora, libres de derechos.

ENVIOS: Las obras deberán remitirse o entregarse libre de gastos en la Vocalía de Concursos de la AGRUPACION FOTOGRAFICA Y CINEMATOGRAFICA DE GERONA, sita en la calle Carreras Peralta, número 4, 1.º 2.º.

PREMIOS: Tres, para las obras en Blanco y Negro y otros Tres para los Diapositivas en Color, todos en metálico. Cada concursante sólo podrá optar a un solo premio en Blanco y Negro y en Color.

PLAZO DE ADMISION: Hasta el día 31 de mayo de 1963.

JURADO Y FALLO: Se formará un Jurado de Admisión de obras, y estará formado por tres miembros de la Junta de Cofradías y dos de la Agrupación Fotográfica de Gerona. El Fallo será público, el día 13 de junio de 1963, en el local de la Agrupación organizadora y el Jurado de

Calificación estará formado por tres miembros de la Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Gerona y dos miembros de la Junta de Cofradías. A los señores premiados, se les comunicará particularmente el fallo.

EXPOSICION: Las obras estarán expuestas al público, en el salón de nuestro local social, desde el día 16 al treinta de junio de 1963, ambos inclusivos.

DEVOLUCION DE LAS OBRAS: Las obras serán devueltas dentro los quince días de clausurada la Exposición.

NOTAS

Las obras premiadas en Blanco y Negro y Color, quedan de propiedad de la Junta de Cofradías de Semana Santa de Gerona, como asimismo dichas Cofradías, se reservan el derecho de adquirir cuantas obras en Blanco y Negro y Color crean de su interés, mediante el pago de 50'— pesetas por Fotografía en Blanco y Negro y de 200'— pesetas por Diapositiva en Colcr. Tanto de las obras premiadas como de las adquiridas, dicha Junta de Cofradías se reserva todos los derechos.

La Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Gerona y su Provincia, en sus funciones de Agrupación organizadora, procurará la máxima conservación de las obras, pero no se hace responsable de cualquier deterioro que involuntariamente pueda surgir.

El hecho de tomar parte en este Concurso, implica la total aceptación de las presentes Bases, quedando facultada la Junta Directiva de esta Entidad, conjuntamente con la Junta de Cofradías de Semana Santa de Gerona, para poder resolver cualquier caso no previsto en la presente Base.

Gerona, febrero de 1963.

CALENDARIO

Ultimo día de admisión de obras	31 mayo 1963
Fallo público	13 junio 1963
Exposición del 16 al	30 junio 1963
Reparto de Premios y clausura salón	30 junio 1963

PREMIOS

BLANCO Y NEGRO

- 1.º de 1.500'— Ptas.
- 2.º de 750'— Ptas.
- 3.º de 500'— Ptas.

DIAPPOSITIVAS COLOR

- 1.º de 2.000'— Ptas.
- 2.º de 1.000'— Ptas.
- 3.º de 750'— Ptas.

CONSTRUCCIONES METÁLICAS

RIERA

PUERTAS ARROLLABLES, CORREDERAS,
PLEGABLES Y BASCULANTES

Av. José Antonio, 181 - Tel. 2833

SALT (Gerona)

PLANELLA

CONSTRUCTORES DE OBRAS, S. L.

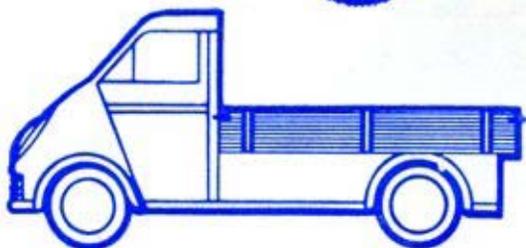
Ronda San Antonio M.^o Claret, 47

Teléfono 23 20

Carretera Barcelona, 32, 1.^o, 2.^o — Teléfono 2429
Calle Montaña, 15, bajos — Teléfono 3008

GERONA

siempre en servicio



Consúltenos modalidades de pago

La nueva Furgoneta D. K. W. 800 S
presta un servicio permanente.

25.000 D. K. W. circulan por toda España

500 talleres de la marca y toda clase
de recambios legítimos garantizan su
funcionamiento

Compre el vehículo ideal para su servicio

DKW BOOS

concesionario:

FORNE, S. A.

Avda. A. de Castro, 4 - Tels. 2778 **SERONA**



Diümenge de Rams

Se'ns diu: «L'entrada triomfal de Jesús a Jerusalem». Tal volta, quan jo era infant, vaig poguer pensar encara en el gran triomf de Jesús, en el goig que devia omplir-li l'ànima, quan, entrant a Jerusalem, fou vitorejat, quan amb palmes i llorer li feien catifes, banderes...

Però quan el gust dels contes queda desplaçat pel meu aspre i dur preguntar a la realitat, per un novíssim gust i afany de saber-la, ja no em semblà que Jesús pogués viure feliç aquell lluminós i vell Diümenge de Rams.

Entrà, humil, a la ciutat Santa, cavalcant a la gropa d'un pollí. Sabent ja la realitat; aquesta realitat que tots els homes ens afanyem a preguntar. Jesús-Déu la sabia. Jesús-Home la sofrí en pressentiments, en pures certeses.

L'escenari era formós. Però la seva bellesa havia de contrastar durament amb l'angoixa del cor sapientíssim de Jesús.

No; no comença en dilluns la Setmana Santa. Comença el Diumenge de Rams. Els crits d'¡Hossanna!, ganivets pel que sabia. El sol radiant, fosca i dolor. Fang i ofec, els afalacs.

Bon Déu! Qui pot dubtar d'aquell plorar, sense llàgrimes, de Jesús, de la immensa caritat del seu somriure, mentre recorria els carrers de la ciutat Santa i farisea, que apedregà els profetes i que estava prompte a occir l'Anyell?

És bo i dolç que no falti a la processó de Girona el Pas del Diumenge de Rams. Suposa acompanyar Jesús en el seu primer i més violent dolor. És acompanyar Jesús en l'astorament de la seva dolcíssima humanitat.

El Diumenge de Rams és el primer dia de la Setmana Santa.

Les palmes i el llorer foren més dur que l'escarni cruent del mantell de porpra, que la corona d'espines.

Sofrint, Jesús, vuli acompanyar-te, també, en l'escenari verd i encès, enriolat, d'aquell lldiumenge, mentre que TU, Pastor i Anyell, ploraves llàgrimes amb un somriure!

L. D'ANDRAITX



HOTELES - RESIDENCIAS - VIVIENDAS

LO ADOPTAN

**PRESTA MEJOR SERVICIO Y ES DE
MAXIMA COMODIDAD**



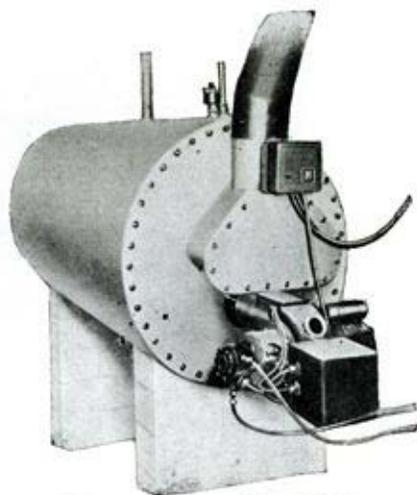
TERMO-GENERADOR de AGUA AUTOMATICO

No necesita personal para su funcionamiento.

Simplifica la instalación.

Auto-bloque de producción de agua caliente, que sustituye el elemento calefactor y el correspondiente acumulador de agua caliente.

Su rendimiento supera ampliamente cualquier otro sistema.



Equipo auto-bloque del generador para el servicio de agua caliente



Quemador automático para aceites pesados

CONSTRUIDO Y GARANTIZADO POR

**STALLERES
SANDEZ**

Av. J. Antonio, 545 - Tel. 223 51 014
BARCELONA

Distribuidor e Instalador; colaborador de
Fabrica para la Provincia de Gerona:

La Industrial Gerundense

Rda. Fernando Puig, 11 - Telef. 4009-3656



Buen servicio

MATEU & MATEU

TRANSPORTES - CONSIGNACIONES

DANIS

GERMANDAT DE SANT NARCÍS

PREGÓ DE LA SETMANA SANTA GIRONINA

pronunciat pel senyor Rafael Gay de Montellà

a la Sala de la Caixa de Jubilacions de Barcelona

el dia 13 d'abril del 1962

RETAULES DE LA SETMANA SANTA A UNA CIUTAT EMMURALLADA

Pensareu la majoria dels que m'escolteu, doncs què? La Setmana Santa d'avui dia, no és com la Setmana Santa dels començaments de segle, quan un cingle de muralles cenyia la vella ciutat?

Doncs no, no ho és ben igual. Aquella Setmana Santa de la Girona emmurallada tenia un aire de misticisme tramès de les velles estirps, dels vells temps que trobaren en la verticalitat i en l'equilibri airós dels seus monuments de pedra, la gràcia d'una ciutat original en temps mig-
eval, que encara s'hi conserva. Hom pot ben dir que la ciutat, es en sa part vetusta un cofanet de pedra que conté les essències de la seva història, amb l'originalitat consegüent. Que malgrat ésser una ciutat bastida amb carreus i pedres mil·lenàries, no dona la impressió d'ésser una ciutat petrificada. Té encara tota la projecció de la vida dels estaments que la feren gran i poderosa. Nobles, crehuats, monjos, feudals, templaris, In-

fants i camarlencs reials, jueus del Call i de la Sinagoga, frares filòsofs, mariscals dels exèrcits d'invasió, artesans somiadors, grans predicadors i gent de ploma ben trempada, foren generacions que deixaren dins d'aquells cingols de pedra, bocins d'ànima i essències de virtuts i heroicitats. Amb semblant desordre harmònic, s'havia forjat la simfonia heroica d'un goticisme tan atractiu, que modelava Girona, com una ciutat única d'un to mig-eval inconfundible, que potser era el secret de la seva atracció, i que per fortuna, esperits escollits com el nostre benemèrit comfrare senyor Pla i Cargol, el gran historiador, cerquen encara avui de ressucitar-ne el misteri.

Poques ciutats poden oferir l'emmarcament d'un escenari més adient per a recordar les escenes de la Passió en les diades de la Setmana Santa. El podi de pedra que remunta airosa la basílica catedralícia, resum del desig d'ascensió del creient vers el Presentit, el paisatge penitencial que rodeja la ciutat pel costat de Llevant, el seu urbanisme palestinià, fet de carrers i carrerons empinats i estrets coronats de bardals florits, en fi, l'inefable encant de les ciutats que tenen places i racons fets de basalts i de pedres de pinyó i avellana, afinades pel pas de les pluges i de les tramuntanades, li donen a Girona l'encant de les coses indefinibles...

Aneu a saber on rau el misteri, misteri que a la Setmana Santa es configura amb el misteri de les coses santes i allunyades pel temps.

Provem de definir-lo a través de quatre relats que anomenarem «Re-
taules de la Setmana Santa gironina».

DEPOSITO DE ALMACENES GENERALES DE PAPEL, S. A.



Almacén y Despacho:
Julio Garreta, 8 - Tel. 2741

GERONA

Almacenes "EL GLOBO"

JOSÉ BOLADERAS

Droguería - Pinturas - Perfumería

Artículos de limpieza

Gral. Primo de Rivera, 10

GERONA

Almacén de Espartería y Persianas
Alfombras

Casa Galcerán

ALMACENES Y DESPACHO:
Rda. Fernando Puig, 9 - Teléf. 2284
GERONA

C. DOMINGO

Materiales para Ebanistería
Decoración y Construcción



Pl. Marqués de Camps, 11 - Tel. 1772
GERONA

ARTES METAL
CARMANIU

SOLDADOS ROMANOS
(MANAIES)

Metales artísticos para Semana Santa
Albareda, 6 - Teléfono 2571
GERONA

Casa Sobrequés

TOCADISCOS
La más extensa discoteca de Gerona
**PIANOS - ARMONIUMS
y GUITARRAS**
Rambla Generalísimo, 23
Teléfono 1592



El Consiliari de la Germandat de Sant Narcís amb els directius i una part de l'auditori a l'acte del Pregó de la Setmana Santa gironina de l'any 1962, pronunciat pel senyor Rafael Gay de Montellà a la Sala de la Caixa de Jubilacions de Barcelona

PRIMER RETAULE
La vall penitencial de Sant Daniel

Podríem ben dir que els Via Crucis, dels diumenges quaresmals, seguint les costarudes pendents de la vall de Sant Daniel, eren el prefaci de la Setmana Santa.

Figureu-vos aquells que no la coneixen, una fondalada profunda, excavada segurament per la força erosiva de les aigües del Torrent Galligans, endegat pels esquenalls del Montjuïc, petris i desolats com devia ésser la terra de la Judea, i les timbes i torrenteres dels vessants florits que davallen dels sòcols de les Sales Capitulars, que ens recorden restes de les velles torres Júlia i Cornèlia de la Girona romana.

A començaments de març, la vall de Sant Daniel, veia brollar per les feixes escalonades damunt les aigües minses del Galligans, les albes blanques, i les flors dels pomerars i dels arbrecoquers. Per les feixes baixes, el morat de les capsas de bròquils, juntament amb els violers abundants, donaven al paisatge la nota austera. Isolat, un xiprer s'emmirallava en el meandre del riu endormit.

A la nostra dreta, seguint camí amunt del cenobi benedictí i aixecant els ulls, érem sobtats per la silueta robusta de la Seu gironina, massissa construcció gòtica presidida per l'inacabat cloquer de Carle Magne que dominava amb arrogància el misticisme del claustre. De l'absis catedralici se'n desprenien murallons esgalabrats que s'aturaven al Portal de Sant Cristòfol, i seguien amb llençolades de pedra endomassades d'eures, cap a trobar la que fou poderosa torre Gironella. D'allí dalt començava el rosari de capelletes del Via Crucis, totes blanques, entafurades amb els esbarcerars i voltades de lliris moradencs.

La vall exhalava una fina olor de primavera i tota ella començava a apuntar en joiosa florida. Els esbarcerars, els canyers amb tiges que encara no es capblincaven i tenien color tendre, els violers ama-





José Antonio, 179 - Tel. 2833

SALT - GERONA

gats, tot era una promesa de conversió de la vall en un cistell florit. Si remuntàvem el corriol que des del caseriu portava cap a la Font de la Pólvora, ens trobàvem amb els devots que feien el Via Crucis de baixada. Ens aturàvem un moment, per admirar la telonada de fons feta de pinedes abundoses i roures de color d'or vell dels encontorns de la blanca ermita dels Àngels, que presideix l'Empordà i guia els mariners de la costa empordanesa.

L'infinit atractiu de la xamosa vall, silent a tothora, s'alterava de tant en tant per una professió religiosa en el cenobi de les benedictines. La *Vallombrosa* del segle x, que vegé la florida d'un famós cenobi al mateix temps que l'abat Oliva construïa Ripoll. Dins dels seus murs, professaren les filles de les estirps més altes de la Catalunya feudal. Sota les dalles del claustre romànic del XIIIè, guardador fidel del cip que contenia el sepulcre del Sant tutelar del cenobi, gaudeixen la pau eterna les més famoses abadesses, les Hermesindes, les Berengàries, les Beatrius, les Margarides i les Aldonces que un temps governaren amb talent el cenobi cèlebre de Sant Daniel.

Amb l'avinentesa d'una professió, el camí que duia al cenobi veia passar les gentades frisoses de l'espectacle de la cerimònia mortuòria. La professa, després dels vots i de les promeses fetes davant de l'Abadessa, escoltava l'Ofici solemne i el «Mortus eris» del cant de la Comunitat, sota del manteil mortuori de vellut negre, voltada de blandons, en mig del presbiteri, mentre les campanes brandaven per la morta en vida.

La religiositat del Via Crucis, era a la vall de Sant Daniel, el començament del prodigi de la Setmana Santa. Arribaria el darrer diumenge, el de les palmes i rams d'olivera i de llorer, i la vall tornaria a ésser la vall que sentiria al matí i cap el tard, l'*Angelus* de les campanes del cenobi i veuria el tremolor de l'aigua que colmaria l'assedegament dels petits hortets dins d'una vall, on el temps no comptava i tot tornava eternitat.

SEGON RETAULE
Les Quaranta Hores de la Catedral

Era la diada litúrgica del Diumenge de Rams, sadollada d'esperances i de promeses. Els *Psalms* i les *Lliçons* que entonava el Cabilde al matí tenien tot el regust dels cants religiosos de les darreries del segle iv. «*Jam lucis orto sideris...*» (Ja l'a'stre del dia s'ha aixecat).

Més avançat el matí, la polifonia majestuosa del choral: «*Hosanna Filio de David...*», la processó dels rams, el cant de l'himne clàssic «*Gloria laus*», que sembla escrit expressament per a cantar-lo els infants, la benedicció, i el Pontifical solemne, entre simbolismes del Tabernacle presidint l'amplària de la grandiosa nau, omplien d'invisibles emocions les hores matineres.

A mitja tarda, al fons de la nau partida pel trifori de rutilhants gemmes, el baldaquí argentat del Bernec, soplujava la custòdia, i presidia l'emocionant escenari presbiteral. Bancs endomassats col·locats al centre de la nau, marcaven els llocs que ocuparien les autoritats civils i militars, les Corporacions provincial i municipal, les Associacions religioses i els col·legis d'Advocats i de Metges. L'Exposició començava el Diumenge i finia el dimarts a primera hora.

L'espaiosa volta de la Seu que boga a través dels temps, com una grandiosa nau, s'omplia d'una gentada desitjosa d'escoltar els predicadors de més renom que pujaven al ambon per a exaltar el Diví Misteri. Allí ressonava la veu del catedràtic del Seminari, el profund teòleg Pou i Batlle, l'ardenta i apol·logetica del doctor Lluís Carreras, la profunda persuasiva teològica de mossèn Clascar, i la crisològica oratòria del cononge Carles Cardó. El més granat de la ciutat, la classe mitja i els obrers, eren tot un poble sosmogut pel Misteri de la Transubstanciació. El senyoriu femení hi acudia lluint les millors gales, per acompanyar a les hores de la tarda del dilluns, a la generala, a la governadora, a l'al-

TODAS
estamos
de acuerdo ...



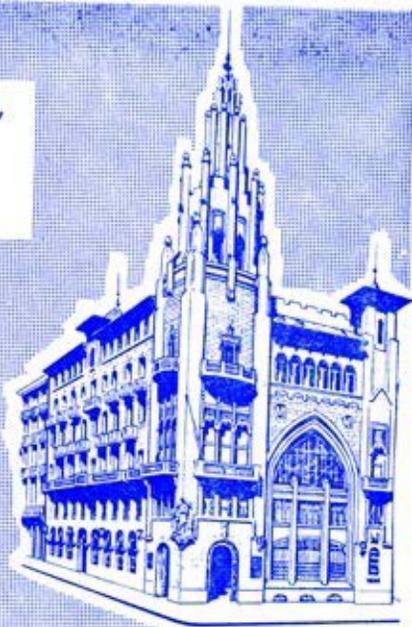
CABE PUBLICIDAD DANIC

no hay nada mejor que

MISTOL

* PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS *

La mujer, reina del hogar,
se preocupa por la
prosperidad y bienestar
de sus hijos a través del
AHORRO FAMILIAR



CAJA DE PENSIONES PARA
LA VEJEZ Y DE AHORROS
DE CATALUÑA Y BALEARES

caldesa, a la marquesa i a la comtessa, que rivalitzaven en el convit, per tal de rodejar-se dins del clos, del major nombre d'acompanyantes habillades i enjoiades.

Mentre es descapdellaven les Hores Santes, es feien a baix a ciutat, els comentaris sobre el gust d'interpretació de les noves composicions per la Capella de la Seu o sobre l'eloqüència dels oradors sagrats vinguts de fora. Tots solien ésser bons, eis de ciutat i els forasters, però a tots els guanyava, la presència i la veu de tons apocalíptics del canonge de Vic, doctor Jaume Collell, qui revestit amb els hàbits canònics, pujava a la trona a predicar l'Hora Santa de les deu del vespre del dilluns, per cantar amb eloqüència i en un català pur, les excel·lències del Misteri, a la nostra terra. Era l'Hora de la Comfraria de Sant Jordi, establerta sota les arcades romàniques de Sant Pere del Galligans, on s'aplegava la flor i nata dels artesans, dels artistes, dels escriptors i dels oficis nobles de la ciutat.

Termenada aquella Hora, la catedral es buidava de la gentada que havia pujat a l'acròpolis gironina per a escoltar la meravellosa oratòria del canonge vigatà. Els carrers de baixada eren riuades de comentaris. Els més fidels, romanien, vetllant el Misteri, fins que es feia de dia.

TERCER RETAULE

Una barriada que recorda Jerusalem

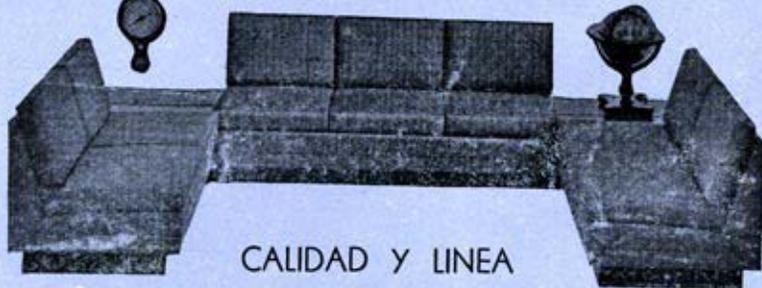
El Dijous Sant la ciutat es despertava amb el silenci de les campanes i de la circulació rodada. Tota ella olia a farigola i a romani, a llorers i sajolides. Les veïnes eren atrafegades a portar palmons i palmes desguarnides de les golosines del Diumenge de Rams, pel lluïment del Tabernacle de la Parròquia. Les dones del poble rivalitzaven per a què el *seu Muniment*, fes força goig. Tot eren fornals místiques, esclats de llums, confós dins d'una temàtica religiosa que embolcallava tota la ciutat.

En acostar-se l'hora que el sol tramuntava per les muntanyes del Far, les comunitats de les parròquies i dels convents, començaven els cants de Vespres. Volava per l'aire la primera Antífona del Salm anunciador: «*Dixit Dominus Domino meo...*», amb aquell accent angoixós de l'ànima torturada del poble d'Israel. Seguien els Nocturns i finia amb el llastimós Cant d'Habacuc. La quitxalla esperava el moment de picar per a matar els jueus.

Mentrestant els carrers i les voltes de la Plaça de les Cols, s'omplien de gentades vingudes de fora. Vora les portalades del Carme, es concentraven els *manaies*, arribats de Sant Daniel, de Sant Gregori i de Pedret per a assajar els trenats de la seva marxa davant la processó de l'Enterrament. La quitxalla els entrebancava, embadalida com era d'admirar els cascs de plata, les cuirasses daurades, les túniques i els mantells d'amarant i el ferm retrunyir de les llances en els empedrats. Començaven a arribar els «Passos», els «Improperis», i els penitents lluint les vestes, plenes les butxaques de *cartmetlos*. El desordre dels primers moments, s'endegava camí de la Forsa costaruda, enllumenada per centenars de blandons flamejants que dibuixaven les siluetes en els murs escardillats dels casals nobles del barri, que havia sigut segles enrera el Call de la Juderia.

*Juan
Fasella*

MUEBLES
TAPICERIA



CALIDAD Y LINEA

Ronda Fernando Puig, 12^o - Tel. 1411

GERONA

HOTEL EUROPA

HABITACIONES

c/. Julio Garreta, 21 — Teléfono 2154

GERONA

PROXIMA INAUGURACION



Copyright 1957 Loew's Incorp.



ZEISS IKON - LEICA - AGFA - KODAK - PAILLARD - BELL HOWELL

FOTO Y CINE SANS

Material completo para Foto y Cine
Laboratorio rápido
Reportajes de calidad
Cines Sonoros 16 mm.
Alquiler de películas de 8 y 16 mm.
Proyecciones a domicilio

Subida Puente Isabel II, 2 - Telef. 2418

GERONA

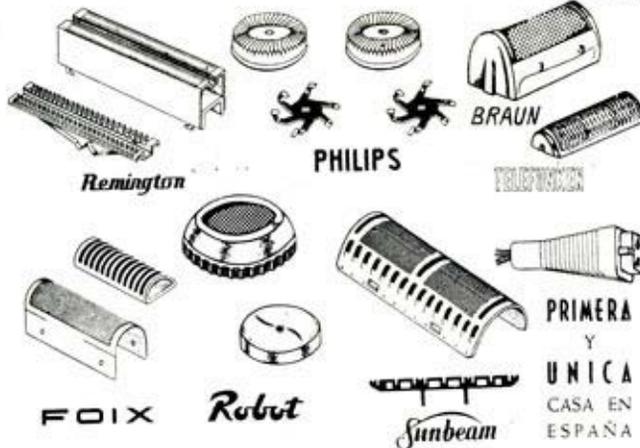
ELECTRO-AFILADOS JAIME DURAN

TALLER — REPARACIONES — RECAMBIOS

Plaza del Pino, 127

SALT

(GERONA)



Remington

PHILIPS

BRAUN

TELEVISION

FOIX

Robot

Sunbeam

PRIMERA
Y
UNICA
CASA EN
ESPAÑA

Y TODAS LAS DEMÁS AFEITADORAS. NACIONALES Y EXTRANJERAS

NO ESPERE QUE SE AGOTEN SUS CUCHILLAS...

La processó amb esforç dels portadors dels Passos, remuntava la Força, fent recordar aquell passatge bíblic: «*Ascendimus per angostissimum, cupidiosum et periculosam via...*»

Avançant-nos a la processó, era bo situar-se a la davallada de l'Arc de Sobreportes, submergit entre tenebres que li donaven l'aspecte d'un racó de Jerusalem. Col·locats al redós de l'àbsis de Sant Feliu, per l'esboranc del grandios Portal, veiem acostar-se els resplendors de les atxes. Els murs gegantins fets de carreus ibers s'enroentien. Es sentien més propers els timbals i els fifres tristos de la guàrdia romana. I començava la desfilada dels captuxos i l'arrossegar metàl·lic de les cadenes aferrades als turmells de les penitents. Era tota una visió estranya, còmpredora per lo fantasmal, que tremolava amb les flames i la confusió dels colors de les vestes blanques, negres, brunes i morades, fins que l'allucinant corteig es trencava, i feia de sobte l'aparició del Crist de la Sang, del Carme, imponent imatge que havia acompanyat a morir, mante vegades, els sentenciats a mort per la justícia dels homes. La imatge de rostre lívid, emmarcada per una cabellera nazarena, es destacava en la foscor del marc de l'Arcada com si repetís aquelles paraules de la Profecia: «*Foderunt manus meas et pedes meos et dinnuraverunt omnia ossa mea*». Clam terrorífic, que demanava als cors el perdó del *Miserere*. Espectacle únic digne del pinzell de Durer.

La processó, amb els estols del confreres de la Sang, amb túniques roges i cofats de perruques blanques, rodejant la Imatge del Crist, s'allunyava pels pendants de Sant Feliu, camí de la ciutat baixa. Tots els racons de la ciutat de pedra, tornaven a submergir-se en les tenebres. La plaça catedralícia a l'altre costat del Portal, era emblanquida feblement pel pleniluni del Nizam, que repetia pels espais estellars, les paraules del Càntic sagrat: «*Io dormo, però el meu cor vetlla*», que repetien les esposes enclaustrades, que tota la nit vetllarien el tabernacle.

QUART RETAULE

Divendres Sant. Encara són mudes les campanes...

La «Beneta», la «Capitular», la «Dominica», la «Narcisa» i la «Bramamorts», tot un cenacle de veus de bronze del campanar de la Seu, encara eren com les del campanar flamíger de Sant Feliu, ben mudes el matí del Divendres Sant.

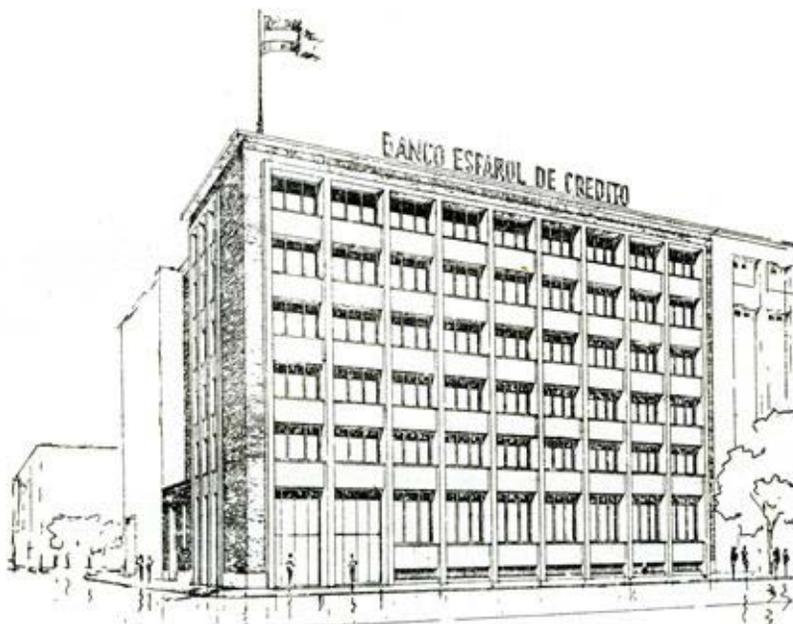
Tot era dol sota la gran nau de la Seu. Paraments negres cobrien les robustes pilastres del creuer i els ambons. El retaule argentat de l'altar major, s'escondia darrera dels cortinatges morats, i l'ara santa del sacrifici i els ornaments, tot era nu i despullat de la glòria dels argents i dels ors vells.

Després de la *Passió* i dels *Improperis*, la processó del retorn, es feia amb les notes del *Pange Linguae* i la dolça polifonia del *Vexilla Regis*.

Havien termenat els oficis de la diada, i feia bo de situar-se a la Plaça, prop de la Pia Almoina, per a veure descendir per la monumental esgraonada de la Seu, la Corporació municipal precedida de macers i agutzils de vara. El batlle i els edils vestien de frac i guants negres, i cenyien, tots cofois, la faixa vermella i l'espasi capsat d'argent, privilegi reial dels concellers gironins. Caminava la comitiva solemnement per anar a retre homenatge al patró de la ciutat, Sant Narcís, a la seva capella de Sant Feliu, mentre es repartien al pas, enmig de gran tumulte de petits i de grans, els famosos segells de cera vermella que les padrires s'afanyaven a guardar al fons dels canterans.

Mancava encara assistir al darrer acte recordatori del drama del Calvari a primera hora de la tarda. Era la funció de les Set Paraules que es celebrava a la mateixa col·legiata de Sant Feliu.

La filigrana gòtic-ogival del retaule del Vimbodi que presidia l'altar major — avui malauradament perdut per l'art religiós —, era dis-



Edificio en Gerona: Avda. Jaime I, 39

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Domicilio Social: Alcalá, 14 - MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO Y RESERVAS 2.956.670.635.50 pesetas

503 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y AFRICA

DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO

Cedaceros, 4 - MADRID

EN ESTE BANCO PODRA VD. ADQUIRIR CHEQUES-VIAJERO UTILIZABLES EN CUALQUIER PLAZA DE ESPAÑA DONDE EL MISMO ESTA ESTABLECIDO

SUCURSALES EN LA PROVINCIA

GERONA - CASSÁ DE LA SELVA - LLAGOSTERA - RIPOLL



**HOTEL
PENINSULAR**



GERONA



BAR SAVOY

CAFÉ

GERONA

simulada pel pesant tenebrari morat que descendia de l'alta nau i que servia de dosser a la solitària imatge de Crist crucificat (*pendit in Ligno*), en l'emotiva funció del Desampar.

Cada any es repetia la impressionant escena. La gentada omplia les grandioses naus, on els cants dels Responsoris recordaven la memorable escena de la mort del Just.

Alternaven les explicacions de les Set Paraules amb bona música polifònica dels millors mestres, Lluís de Victòria, Claudi Monteverdi, meravellós compositor del *Magnificat*, Frescobaldi i Pergolesi, insigne autor del *Stabat Mater*. Cada any la Capella estrenava un motiu nou ple d'ascetisme empouat dels resabis de la música gregoriana o inspirada també en les velles cantúries ambrossianes.

Les notes d'aqueixes polifonies tristes es conjugaven amb les expressions esglaiadores d'un Déu que demanava beure perquè tenia set, confirmant la predicció de les profecies, i amb el tendre i inefable encàrrec del gènere humà a la Verge la seva Mare, i pujant de to, el patetisme de l'agonia amb la declaració del *Consumatum est* i la recomanació final de l'esperit del Fill al Pare celestial, amb paraules que no han tingut mai parió en els anys de les agonies de mort.

Tota aqueixa bellesa expressiva era la que anaven a cercar els fidels gironins i que desgranava full a full, paraula per paraula, amb tremolors d'emoció i elegant expressió, l'oratória grandiloqüent del canonge doctor Anselm Herranz, que recorria la gamma d'arpegis lírics i greus, entorn de les paraules sublimitzades.

Els darrers accents del *Lamma Lamma Sabachtani*, es perdien per les naus ombrives com crits llunyans apocalíptics, mentre les veus dels cantors esculprien el mateix que baix relleus, els sentiments de misericòrdia en el cor dels fidels. I amb el sublim polifònic de Victòria *Tenebrae facta sunt*, es cloïa l'emotiu acte que representava la Soletat de Crist executat dalt del Calvari.

Pasqua florida

I amb els resplendors dels cels de la primavera i les sentors dels lilàs i dels magnoliers que es badaven dins de les hortes i dels jardins de la ciutat emmurallada, arribava el matí del Dissabte Sant, la glòria de la Pasqua, entre trillejar de campanes, sorolls atabaladors de ferros vells i alguna escopetada des d'algun terrat invisible.

No digueu que no fos ben bonica i emocionant la Setmana Santa de la vella ciutat gironina!

CSM

ALMACEN DE PAPEL Y MANIPULADOS

MARÍA PLÁ

Depósito de las tintas CH. LORILLEUX y Cia.

Plaza Poeta Marquina, 2 y 3 — GERONA — Teléfono 1684

Palacio del Calzado

Siempre CALZADOS de calidad

Platería, n.º 6 GERONA Teléfono 2149

TALLER DE CARPINTERIA

Armando Cladó

CONSTRUCCION DE OBRAS

Subida Santo Domingo, 6 - Tel. 3760

GERONA

Firestone

El neumático de menor coste por kilómetro

FOAM

Colchones y almohadas de Espuma Látex

CONCESIONARIO PROVINCIAL

Juan Andreu Figols

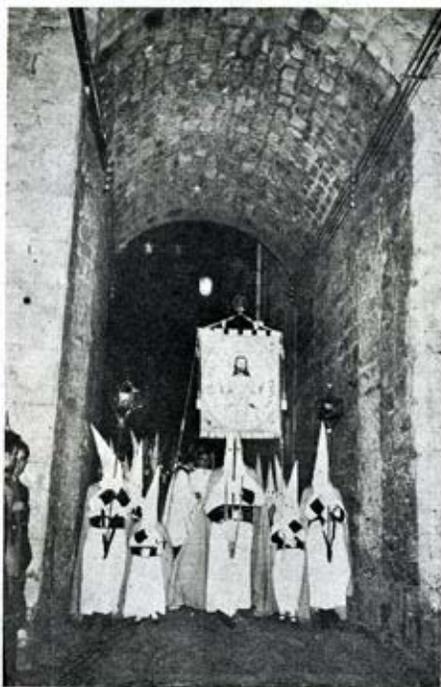
Plaza del Carril, 9
Teléf. 1685

GERONA

c/. Barcelona
Teléf. 1574



**La Cofradía de Jesús y los Niños
en la Procesión del Santo Entierro**





Braços en creu damunt la pia fusta,
Senyor, empareu la closa i el sembrat,
Doneu el verd exacte al nostre prat
i mesureu la tramuntana justa
que eixugui l'herba i no ens espolsi el blat.

Antoni Gual

un **IBERIA** *es más televisor!*



Distribuidor Oficial y Servicio de Asistencia Técnica

CASA COLL

Plaza Calvet y Rubalcava, 14 — Teléfono 3210

GERONA

AROMA,
PUREZA
y SABOR...



CAFÉS orfeo

...el MEJOR

Ronda Padre Claret, 31
Teléfono 4096
GERONA

José M.^a Sánchez

SUCESOR DE M. MONTEYS

Fábrica de espejos

Decoración y manipulación

Vidrio plano

Vidrios planos - Pavés - Baldosas - Baldosillas

Verondulit - Cuivados - Luna «Securit»

Almacenista «Luna Pulida Cristañola»

Acrisolamientos

Instalaciones «Securit y Clarit»



Lorenzana, 41

Teléfono 2990

GERONA



PROGRAMA OFICIAL - 1963

Sábado, día 30 de marzo

A las 19'30 horas, dará comienzo en la Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores el solemne Septenario; todos los días, rezo de la Corona dolorosa, Santa Misa y sermón a cargo del Reverendo don Joaquin Casadevall Mallorquí, Pbro.

Domingo de Pasión, día 31 de marzo

A las 19 horas. — Solemne Via Crucis, saliendo de la Mayor de San Félix y entrando en la Catedral por la Puerta de los Apóstoles.

Viernes, festividad de los siete dolores de Ntra. Sra., día 5 de abril

A las 11. — En la Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores, Misa solemne, y a las 19'30, conclusión del Septenario.

A las 20. — Traslado del Paso de Jesús y los Niños desde la Iglesia de San Lucas a la Iglesia de la Misericordia.

Sábado, día 6 de abril

A las 20. — En el Teatro Municipal, PREGON DE LA SEMANA SANTA DE GERONA, a cargo de D. Narciso de Carreras.

Domingo de Ramos, día 7 de abril

A las 10 horas. — En la Iglesia Parroquial de Santa Susana del Mercadal, Bendición de Palmas y Ramos.

A las 10'30. — En la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen, Bendición de Palmas y Ramos.

A las 11. — En la Plaza de Santo Domingo, Bendición de las Palmas por el Excmo. y Reverendísimo señor Obispo. Procesión de las Palmas hacia la Catedral. Misa Solemne con el canto del Passio.

- A las 11'30.** — En la Iglesia de los PP. Misioneros del Inmaculado Corazón de María, Bendición de Palmas y Ramos, Procesión que recorrerá la Ronda P. Claret, Plaza Mercado y calle Maragall. Seguidamente, Santa Misa.
- A la misma hora.** — En la Iglesia Parroquial de Santa Eugenia (San Narciso), Bendición de Palmas y Ramos, Procesión y Misa.
- A las 12 horas.** — En la Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, Bendición de Palmas y Ramos.
- A las 12 horas.** — En la Iglesia Parroquial de San José, Bendición de Palmas y Ramos, Procesión y Misa.
- A las 15'45 horas.** — En la S. I. Catedral Basílica, solemnes VISPERAS cantándose el himno «Vexila Regis». Acto de ostentación de la Vera Cruz, Exposición Mayor del Santísimo Sacramento, dándose inicio inmediatamente, a la Solemnísima y tradicional función de las Cuarenta Horas.

Solemne Función de las XL Horas, que bajo el patrocinio y organización del Excmo. Ayuntamiento, se celebrará en la Santa Iglesia Catedral Basílica, durante el Domingo de Ramos, Lunes y Martes Santos

DOMINGO DE RAMOS

- De 16 a 17. — Exposición Solemne del Santísimo Sacramento, Canto del Oficio Divino.
- » 17 a 18. — Excmo. Ayuntamiento. — Excmo. y Rvdmo. Sr. Fr. Matias Solá, Obispo Titular de Colón. **La sagrada Eucaristía es signo y garantía de unidad.**
- » 18 a 19. — Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. — Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Laureano Castán Lacoma, Obispo Auxiliar de Tarragona. **«Sermón Eucarístico.**
- » 19 a 20. — Excmo. Sr. General Gobernador Militar. — Rvdo. P. Fray Generoso Escura, O. P. **«La Eucaristía y la fortaleza».**
- » 20 a 21. — Excmo. Diputación Provincial. — Rvdo. Sr. D. Modesto Prat, Profesor del Seminario Conciliar. **«Eucaristía y comunidad cristiana».**
- » 21 a 22. — Muy Iltre. Colegio de Abogados. — Rvdo. Sr. D. Modesto Prat, Profesor del Seminario Conciliar. **«Eucaristía y existencia cristiana».**
- » 22 a 23. — Real Cofradía de la Purísima Sangre de N. S. J. — Muy Iltre. Dr. D. Joaquín Fors, Canónigo. **«La Eucaristía y nuestro tiempo».**
- » 23 a 24. — Adoración Nocturna Española. — Rvdo. Sr. D. Esteban Jou, Párroco Arcipreste de Calella. **«La Eucaristía y el gozo temporal y eterno».**

LUNES SANTO

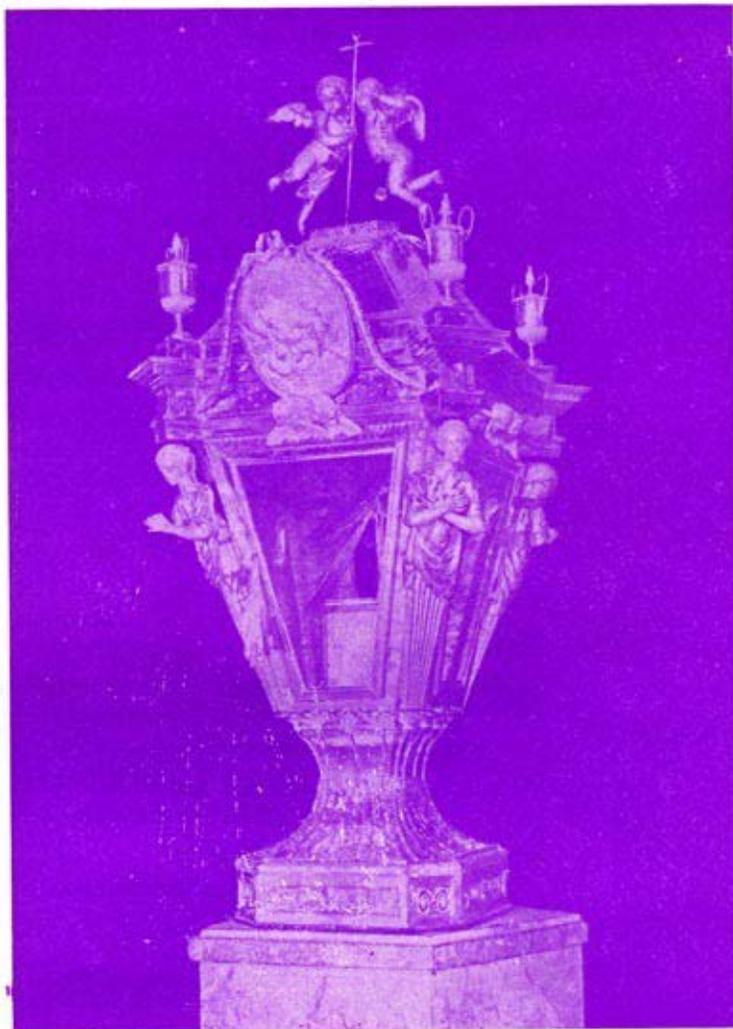
- De 6'30 a 7'30. — Asociación de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón. — Muy Iltr. Dr. D. Javier Cochs, Canónigo. «La Eucaristía y Ntra. Sra del Sagrado Corazón».
- » 7'30 a 8'30. — Congregación de Caballeros y Damas del Pilar. — Muy Iltr. Dr. D. Juan Margall, Canónigo. «La Virgen Santísima y la Eucaristía».
- » 10 a 11. — Archicofradía de Hijas de María. — Rvdo. Sr. D. Juan Cuffi, Profesor del Seminario Conciliar. «La oración en la vida cristiana».
- » 11 a 12. — Central Nacional Sindicalista. — Muy Iltr. Dr. D. Juan Benavent, Canónigo. «La Eucaristía, signo de la fraternidad cristiana».
- » 12 a 13. — Asociación de Sras. de la Vela y Centro Eucarístico Diocesano. — Muy Iltr. Dr. D. José Teixidor, Canónigo «La Eucaristía, semilla de inmortalidad».
- » 13 a 14. — Cofradía de la Pasión de N. S. J. — Rvdo. Dr. D. José M.^a Cervera, Párroco de Santa Susana del Mercadal. «La Eucaristía y Jesús paciente».
- » 14 a 15. — Congregación Mariana. — Rvdo. P. Fray José Quilez, O. P. «Por la Virgen a la Eucaristía».
- » 16 a 17. — Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís. — Rvdo P. Ponc M.^a de Geron, Capuchino. «La Eucaristía y San Francisco de Asís».
- » 17 a 18. — Archicofradía del Purísimo e Inmaculado Corazón de María. — Reverendo P. Rosendo Rafael, C. M. F. «El corazón de María y la Eucaristía».
- » 18 a 19. — Cofradía de Jesús Crucificado. — Rvdo. Dr. D. Pedro Madrenys, Preceptor del Seminario Conciliar. «La Eucaristía, fortaleza del cristiano».
- » 19 a 20. — Archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J. — Muy Iltr. Dr. D. José Honorich, Vicario General Sustituto. «La Eucaristía y la vida cristiana».
- » 20 a 21. — Asociación Médico-Farmacéutica de los Santos Cosme y Damián. — Reverendo Padre Eusebio Colomer, S. J. «La Eucaristía, corazón del cuerpo místico».

- » 21 a 22.— Acción Católica Diocesana. — Rvdo. Lic. D. José Ramirez, Profesor del Seminario. «La Eucaristía, fuente de energía para el apostolado».
- » 22 a 23.— Apostolado de la Oración. — Rvdo. Padre Fray, Generoso Escura, O. P. «Eucaristía, alma de todo apostolado».
- » 23 a 24.— Centro Moral Gerundense. — Rvdo. Lic. D. Pedro Font, Pbro. «Plegarias Eucarísticas del Triduo Sacro».

MARTES SANTO

- De 6'15 a 7'15.— Grupo de Obreras «Liberata Ferrarons». — Rvdo. Sr. D. Juan Pons, Profesor del Seminario. «La Eucaristía y el Precepto nuevo».
- » 7'15 a 8'15.— Junta de Cofradías de Semana Santa. — Muy Illre. Dr. D. José M.^a Noquer, Canónigo. «La Eucaristía, vínculo de unión».

Monumentos que podrán visitarse



Sta. Iglesia Catedral Basílica, Ex-Colegiata de S. Félix, Ntra. Señora del Carmen, Santa Susana del Mercadal, Sagrado Corazón (P. Dominicos) Iglesia del Sagrado Corazón de María, Hospital, Hospicio, RR. Hijas de S. José (Butiñanas), Hermanas de S. José (Veladoras) RR. Carmelitas, MM. del Corazón de María, RR. Capuchinas, MM. Escolapias, HH. Dominicas, MM. Beatas, HH. Adoratrices, Hermanos de las Escuelas Cristianas, Hermanitas de los Pobres, HH. del Servicio Doméstico, RR. Esclavas del Santísimo Sacramento (Iglesia de San Felipe de Neri), PP. Salesianos.

Martes Santo, día 9 de abril

- A las 19'30.** En la Iglesia Parroquial de Santa Susana del Mercadal, Solemne función de «La Lanzada», con Misa de Comunión General Reparadora en la que predicará el Reverendo Dr. D. Modesto Prat.
La reliquia de la Vera Cruz quedará expuesta desde primera hora de la mañana.
- A las 20'15.** Traslado del Paso de la Cofradía del Silencio, bajo el siguiente itinerario: P. Catedral, Subida Rey D. Martin, Bellaire, Barca, Caldereros, Ballesterías, Platería, Rambla Generalísimo, Rambla Verdaguer y Albareda.

Miércoles Santo, día 10 de abril

- A las 20 horas.** Procesión para acompañar los «pasos de la Cofradía de Jesús Crucificado», desde la Santa Iglesia Catedral hasta la Capilla de la Casa de la Misericordia, con el siguiente itinerario:
Catedral, Plaza San Félix, Subida San Félix, Ballesterías, Cort Real, Plaza del Aceite, Ciudadanos, Plaza de España, Subida Puente Isabel II, General Primo de Rivera, Gran Vía, Jaime I y Plaza del Hospital.
- A las 20'30.** En la Ex Colegiata de San Félix, Solemne Vía Crucis por el interior del Templo, acabando con la adoración de las Cinco Llagas en la Capilla de la Pasión y Muerte.

Jueves Santo, día 11 de Abril

- A las 10'30 horas.** En la S. I. Catedral Basílica, SOLEMNE PONTIFICAL de Consagración de los Santos Oleos, Lavatorio y Sermón del Mandato.
- A las 17 horas.** En la Parroquia de Santa Susana del Mercadal, Misa rezada de Comunión.
- A las 17 horas.** En la Ex Colegiata de San Félix, Misa privada de Comunión.
- A las 17'30 horas.** Imposición en la Sala Capitular de la Medalla de Hermano Mayor de la J. de C., al Ilmo. Sr. Director General de Arquitectura, don Miguel Angel García Lomas.
- A las 17'30 horas.** En la Parroquia de San José, Misa rezada.
- A las 18 horas.** En la S. I. Catedral Basílica, Misa vespertina «in coena Domini», Distribución de la sagrada comunión y Procesión al Monumento.

Durante el ofertorio, el señor Presidente de la Junta de Cofradías ofrecerá el Cirio Pascual al Excmo. Sr. Obispo.

- A las 18 horas.** En la Iglesia de los PP. Misioneros del Inmdo. Corazón de María, Misa Solemne y Comunión General.
- A las 18 horas.** En la Iglesia del Hospital Provincial de Santa Catalina. Misa Solemne.
- A las 18 horas.** En la Iglesia Parroquial de Santa Eugenia (San Narciso), Solemne Misa Coena Domini.
- A las 18'30.** En la Ex Colegiata de San Félix, Misa conmemorativa de la solemnidad del día, Lavatorio, Comunión y Procesión al Monumento.
- A las 19 horas.** En la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, OFICIO SOLEMNE, Comunión, Traslación y Reserva del Santísimo al Monumento.
- A las 19 horas.** En la Parroquia de San José, Solemne misa de la Cena del Señor, Homilia, Lavatorio de los pies y Comunión. Solemne Traslado y Reserva del Santísimo.
- A las 19 horas.** En la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, Oficios.

Viernes Santo, día 12 de abril

- A las 8 horas.** En la Ex Colegiata de San Félix, Via Crucis por las calles.
 - A las 10.** En la Iglesia Parroquial de Santa Eugenia (San Narciso), Via Crucis en la Iglesia Parroquial.
 - A las 12 horas.** Conmemoración de las 3 horas de Agonía en la Parroquia Mayor de San Félix predicando las Siete Palabras el Dr. D. Modesto Prats, Catedrático del Seminario, alternando con motetes religiosos.
 - A las 12 horas.** Solemne Hora Santa en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, en memoria de las Cinco Llagas del Divino Crucificado, con sermón a cargo del Rvdo. P. don José M.^a Barcons Vila, de la Casa Misión de Bañolas.
- La parte musical correrá a cargo de la Capilla de Música de la Parroquia, con la colaboración extraordinaria de la Choral del G.E. y E.G.
- Se terminará la función con la adoración del Santo Cristo de la Sangre.

- A las 16'45.** En la S. I. Catedral Basílica. Solemne Función Litúrgica del canto del Passio, Adoración de la Cruz y distribución de la sagrada comunión. A la terminación, el Excelentísimo Cabildo Catedral presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo y el Excelentísimo Ayuntamiento, conjuntamente con el HH. de la J. de C. y miembros de la misma, visitarán al Patrón de la Ciudad, según tradicional costumbre en la Mayor de San Félix.
- A las 17'30 horas.** En la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, Oficios.
- A las 18 horas.** En la Iglesia del Hospital Provincial de Santa Catalina, Misa de Presantificados con Comunión.
- A las 18 horas.** En la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, solemne ACCION LITURGICA DE LA PASION Y MUERTE DEL SEÑOR.
- A las 19 horas.** En la Ex Colegiata de San Félix, Canto del Miserere, semón y adoración de la Cruz. El Santo Cristo de la Archicofradía presidirá este año la Procesión del Santo Entierro, acompañado del Pendón de la misma.
- A las 19'15** En la Iglesia del Hospital Provincial de Santa Catalina, Via Crucis por el interior de la Iglesia.
- A las 21 horas.** Las Cofradías, acompañando a sus pasos, se dirigirán a la S. I. Catedral para asistir a la Procesión del Santo Entierro.
- Hermandad de San Narciso. Asistencia en corporación a la Procesión del Santo Entierro de Gerona con su paso del «Davallament de la Creu».
- A las 22 horas.** Asistirá corporativamente la Cofradía de la Purísima Sangre a la Solemne Procesión del Santo Entierro, acompañando a la Cruz de Improperios, que será llevada por su Cuerpo de Portantes.
- A las 22 horas.** SOLEMNISIMA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO, que, saliendo por la puerta principal de la S. I. Catedral, seguirá el siguiente itinerario:
- Arco de Sobreportes, Subida San Félix, Ballesterías, Quatre Cantons, Cort-Real, Plaza del Oli, Ciudadanos, Plaza de España, Subida Puente Isabel II, Gral. Primo de Rivera, Gran Vía Jaime I, Avenida San Francisco, Puente Huarte, Rambla Verdaquer, Rambla Generalísimo, Plateria, Ballesterías, Subida San Félix, Escalinata de la Catedral.

El orden de desfile de Cofradías de la Procesión del Santo Entierro será el siguiente:

- Manipulo de Manaies de la Cofradía de Jesús Crucificado.
- Cruz Procesional.
- Cofradía de Jesús y los Niños.
- Cofradía de San Honorato. Paso de la Institución de la Eucaristía.
- Cofradía de San Isidro Labrador. Paso de la Oración en el Huerto.
- Banda de la Junta de Cofradías.
- Cofradía de Jesús Crucificado con sus pasos del «Ecce Homo» y «Caída de Jesús».
- Cofradía del Silencio. Paso del Encuentro.
- Cofradía de la Santa Faz. Paso de la Verónica.
- Cofradía de la Pasión. Paso de la Agonía de Jesús.
- Real Cofradía de la Purísima Sangre de N. S. J.
- Cruz de Improperios.
- Archicofradía de la Pasión y Muerte.
- Pendón de la Archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J.
- Choral del G. E. i E. G.
- Crucifijo de la Archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J.
- Junta de Cofradías, presidida por su Hermano Mayor.
- Hermandad de San Narciso y Cofradía del Descendimiento de la Cruz. Paso del Descendimiento.
- Iltre. y Venerable Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores. Paso de la Soledad.
- Cofradía del Santo Sepulcro.
- Capilla de Música de la S. I. Catedral.
- Paso del Santo Sepulcro.
- Religiosos y Clero.
- Preste y Ministros.
- Excmo. Cabildo Catedral, presidido por el Excmo Sr. Obispo.
- Representaciones oficiales.
- Excmas. Corporaciones Provincial y Municipal, bajo mazas, presididas por las primeras autoridades.
- Banda Militar y Compañía de Honores.

La Procesión del SANTO ENTIERRO terminará con un apoteósico acto de Fe en las escalinatas de la S. I. Catedral.

Alocución por el Rdo. P. Fray José Quilez, O. P. El Excmo. y Rvdmo. señor Obispo impartirá la Bendición con el «Lignum Crucis». Canto del «Crec en un Déu».

Sábado Santo, festividad de la Soledad de Ntra. Sra., día 13 de abril

Durante todo el día permanecerán abiertas las puertas de los templos de Ntra. Sra. de Los Dolores y de San Lucas para que los fieles puedan efectuar la visita a la Virgen.

- A las 19'30 horas.** En la Iglesia de San Lucas, rezo de la Corona dolorosa.
- A las 19'45 horas.** Procesión de la Soledad que, partiendo de la Iglesia de San Lucas, recorrerá el itinerario siguiente:
Subida San Félix, Ballesterías, Platería, Rambla Generalísimo, Subida Puente Isabel II, Plaza de España, Nueva del Teatro, Subida Merced.
Al final de la Procesión, en la Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores, canto de la Salve y besamanos.
- A las 20 horas.** En la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, Oficios.
- A las 20 horas.** En la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, solemne VIGILIA PASCUAL.
- A las 20'30 horas.** En la Iglesia del Hospital Provincial de Santa Catalina, Vigilia Pascual con Misa.
- A las 22'30 horas.** En la Iglesia de San José, Vela Pascual con Comunión Solemne y Renovación de las Promesas del Bautismo.
- A las 22'30 horas.** En la Iglesia de Santa Susana del Mercadal, solemne Vigilia Pascual. A media noche, misa cantada.
- A las 22'30 horas.** En la S. I. Catedral, funciones propias de la VIGILIA PASCUAL. Bendición del Fuego, del Incienso y del Cirio Pascual. Canto del «Angélica» Profecías. Bendición de las Fuentes Bautismales. Renovación de las promesas del bautismo. MISA DE GLORIA.
- A las 23 horas.** En la Iglesia Parroquial de Santa Eugenia (San Narciso) Gran Vigilia Pascual.
- A las 23 horas.** En la Ex Colegiata de San Félix, Vigilia Pascual, seguida de misa de gloria.
- A las 23 horas.** En la Iglesia de los PP, Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María Vigilia Pascual con Misa de Gloria.

Domingo de Pascua de Resurrección, día 14 de abril

- A las 9 horas.** En la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, COMUNION SOLEMNE de los niños y niñas de 12 años.
- A las 10'30 horas.** En la Ex Colegiata de San Félix, Misa solemne.
- A las 11 horas.** En la S. I. Catedral Basílica, MISA DE PONTIFICAL, celebrada por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo con sermón a cargo del Reverendo Padre José Quilez de la O. P. y Director de los Padres Dominicos. Terminada la Misa, BENDICION PAPAL con Indulgencia Plenaria para todos aquellos que, arrepentidos, y habiendo recibido los Santos Sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristía, asistan a la Misa.
- A las 12 horas.** En la Iglesia Parroquial de Sta. Eugenia (San Narciso), Misa cantada de Pascua de Resurrección.

PROGRAMA
especial de actos organizados en Barcelona
por la Cofradía de San Narciso

Viernes, día 5 de abril

A las 7,30 de la tarde. — Interpretación de obras clásicas por la Coral "TOMAS L. VICTORIA". Acto seguido **PREGON de Semana Santa** por MARIA CASTANYER con la voz de Luis Pruneda, en la Sala de la Caja de Jubilaciones, Aragón, 275.

Lunes Santo, día 8

A las 7,30 de la tarde. — Solemne **HORA SANTA** en la Párrquia de San Ildefonso, calle Madrazo, 92.
Predicará el Rvdo. P. Daniel de Gelida, Capuchino.
La Coral "Tomàs L. Victòria" interpretará motetes de Victoria y Palestrina.

Viernes Santo, día 12

La Hermandad de San Narciso asistirá en corporación a la Procesión de Gerona, con su Paso "Davallament de la Creu".

HAY MUCHAS

AGUAS MINERALES pero...

VICHY
CATALAN

SOLO HAY UNA

¡NO CONFUNDIRLA!



PUBLICADO POR LA COFRADIA DE JESUS Y LOS NIÑOS